

Na temelju članka 15. stavka 2. *Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi* („Narodne novine“ 83/22) Kulturno vijeće Zadarske županije na 26. sjednici održanoj 19. rujna 2025. godine predlaže

KRITERIJE

za ocjenu kvalitete prijedloga programa javnih potreba u kulturi Zadarske županije

Članak 1.

- (1) Ovim Kriterijima utvrđuju se elementi za kvalitativno vrednovanje i ocjenu prijedloga programa/projekata u kulturi prijavljenih po Pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi Zadarske županije (u daljnjem tekstu: Poziv).
- (2) Izrazi koji se koriste u ovim Kriterijima, a koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

Članak 2.

- (1) Kvalitativno vrednovanje i ocjenjivanje prijedloga programa/projekata provodi se u područjima određenim Pozivom na temelju programskih i financijskih podataka iznesenih u obrascu prijave, te na temelju podataka iz obvezne popratne dokumentacije.
- (2) Sve prijave iz Poziva moraju zadovoljiti veći dio općih kriterija, a bodove ostvaruju na temelju općih kriterija i na temelju kriterija unutar pojedinog područja iz Poziva.

OPĆI KRITERIJI

Članak 3.

- (1) Opći kriteriji primjenjuju se na projekte i programe koji su prošli administrativnu provjeru.
- (2) Opći kriteriji su sljedeći:
 1. Program/projekt ima visoku umjetničku razinu - **1 bod**
 2. Program/projekt nema visoku umjetničku razinu - **0,5 bodova**
 3. Program/projekt koji nije isključivo kulturni događaj već ima zabavni, turistički ili drugi karakter - **0,5 negativnih bodova**
 4. prijavitelj koji prijavi program/projekt koji nije konkretan, već općeg karaktera (u sebi sadrži više od jednog događanja) ne ostvaruje pravo na bodovanje po posebnim kriterijima (u ovakvom slučaju Kulturno vijeće može zatražiti dopunu dokumentacije za konkretan program, ali samo za jedan program ili projekt u vezi s Pozivom) – **1 bod**
 5. neposredni programi/projekti rada s djecom i osjetljivim skupinama – prijavitelji programa i projekata trebaju dokazati stručnu osposobljenost i kvalifikacije za rad s djecom i osjetljivim skupinama (priložiti dokaz o stručnom osposobljavanju i obrazovanju) – **1,5 bod**
 6. neposredni programi/projekti rada s djecom i osjetljivim skupinama – prijavitelji programa i projekata koji ne dokažu stručnu osposobljenost i kvalifikacije za rad s djecom – **1 bod**
 7. Ako prijavitelj ima nagrade u struci u vezi s prijavljenim programom/projektom unatrag tri godine – **0,5 bodova**
 8. Materijalni troškovi programa/projekta – **1 bod**
 9. Autor s područja Zadarske županije -0,5 bodova
 10. Nekvalitetna i nedovoljno jasna prijava -**1 negativan bod**
 11. Bodovi ostvareni po općim kriterijima od točke 1. do točke 8. ovog stavka dodatno se

vrednuju po sljedećim koeficijentima:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| - događaj lokalnog karaktera | koeficijent 1 |
| - događaj županijskog karaktera | koeficijent 1,2 |
| - događaj državnog karaktera | koeficijent 1,5 |
| - događaj međunarodnog karaktera | koeficijent 2. |

KRITERIJI PO PODRUČJIMA I POTPODRUČJIMA

Članak 4.

Kvalitativno vrednovanje i ocjenjivanje provodi se u sljedećim područjima i potpodručjima:

1. NAKLADNIČKA DJELATNOST

1.a. Časopis

- ISBNili ISSN **0,5 bodova**

2.a. Monografija

- ISBNili ISSN **0,5 bodova**

3.a. Zbornik radova

- ISBNili ISSN **0,5 bodova**

4.a. Književno djelo

- osnovna potpora za poeziju **2 boda**
- osnovna potpora za prozu **4 boda**
- autor ima status samostalnog umjetnika **0,5 bodova**
- književni status autora **0,5 bodova**
- recenzija – stručna kritika **0,5 bodova**
- autor koji je preveden **0,5 bodova**
- ISBNili ISSN **0,5 bodova**
- po arku knjige **0,5 bodova**

2. PLESNA I IZVEDBENA UMJETNOST

- Organizacija autorskog programa/projekta **3 boda**
- Organizacija profesionalnog programa/projekta **1 bod**
- Organizacija amaterskih programa / projekta **0.5 bodova**
- Održivost i dugoročnost programa/ projekta do 10 godina **0.5 bodova**
- Održivost i dugoročnost programa/ projekta od 10 godina **1 bod**
- Odlazak na međunarodne plesne susrete **1 bod**
- Ciljana publika djeca i mladi **2 boda**
- Organizacija međunarodnog festivalskog karaktera **1 bod**
- Organizacija natjecanja unutar Zadarske županije **1 bod**
- Sudjelovanje na susretima izvan županije - **1 bod**

Pod pojmom profesionalnog programa u plesnoj i izvedbenoj umjetnosti podrazumijeva se da voditelj(i) i svi izvođači imaju konkretni oblik financijske naknade za svoj rad i nastup (ugovor o radu, ugovor o djelu, studentski ili učenički servis i drugo).

3. DJELATNOST AMATERSKIH UDRUGA U KULTURI

(udruge koje se bave folklornom tradicijom)

- organizacija folklornog događaja bez povjerenstva i bez natjecanja **0,5 bodova**
- organizacija folklornog događaja sa povjerenstvom i sa natjecanjem **2 boda**
- organizacija folklornog događaja samo s povjerenstvom i bez natjecanja **1 bod**
- gostovanjau RH izvan Zadarske županije **2 boda**
- međunarodna gostovanja **4 boda**
- rekonstrukcija, izrada ili obnova narodne nošnje
uz mišljenje etnologa o usklađenosti s izvornom tradicijom (po izradi) **3 boda**
- etnološka radionica **3 boda**

4. IZLOŽBENA DJELATNOST IZ LIKOVNOG PODRUČJA:

slikarstvo, fotografija, skulptura i drugo

- Likovna kolonija **4 boda**
- Najmanje jedan autor ima status samostalnog umjetnika **0,5 bodova**
- recenzija – stručna kritika **0,5 bodova**
- izlaganje u inozemstvu **1 bod**
- opće izložbena aktivnost **2 boda**

5. KAZALIŠNA DJELATNOST:

1.

- kvaliteta sadržaja, **0,33 boda**
- izvornost **0,33 boda**
- kreativnost **0,33 boda**
- inovativnost **0,33 boda**
- edukativnost programa **0,33 boda**
- važnost za razvoj kulture Zadarske županije **0,33 boda**

2.

- jasnoća **0,33 boda**
- cjelovitost **0,33 boda**
- ekonomičnost programa **0,33 boda**
- provedivost programa **0,33 boda**
- ostali izvori financiranja **0,33 boda**
- kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika **0,33 boda**

3.

- značaj za razvoj pojedine djelatnosti **0,33 boda**
 - stručne i umjetničke reference prijavitelja **0,33 boda**
 - stručne i umjetničke reference suradnika **0,33 boda**
 - stručne i umjetničke reference voditelja programa **0,33 boda**
 - kvaliteta dosadašnjeg rada **0,33 boda**
 - uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja **0,33 boda**
- 4.
- programski kontinuitet **0,33 boda**
 - osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti **0,33 boda**
 - suradnja na lokalnoj razini **0,33 boda**
 - suradnja na regionalnoj razini **0,33 boda**
 - suradnja na nacionalnoj razini **0,33 boda**
 - suradnja na međunarodnoj razini **0,33 boda**

6. GLAZBENA DJELATNOST

- organizacija smotre, koncerta i manifestacije lokalnog karaktera/lokalnih izvođača u Zadru **1 bod**
- organizacija smotre, koncerta i manifestacije međunarodnog značaja u Zadru **1,5 bod**
- organizacija smotre, koncerta i manifestacije lokalnog karaktera/lokalnih izvođača u mjestu unutar Zadarske županije **1,5 bod**
- organizacija smotre, koncerta i manifestacije međunarodnog karaktera/međunarodnih izvođača u mjestu unutar Zadarske županije **2 boda**
- organizacija ciklusa, koncerta i manifestacije lokalnog karaktera/lokalnih izvođača u više mjesta Zadarske županije **2,5 boda**
- organizacija ciklusa, koncerta i manifestacije međunarodnog karaktera/međunarodnih izvođača u više mjesta Zadarske županije **3 boda**
- organizacija amaterskog programa/projekta **0,5 bodova**
- organizacija profesionalnog programa/projekta **1 bod**
- organizacija autorskog programa/projekta **2 boda**
- recenzija – stručna kritika **0,5 bodova**
- održivost i dugoročnost programa i projekti do 10 godina **0,5 bodova**
- održivost i dugoročnost programa i projekti više od 10 godina **1 bod**
- sudjelovanje na smotri izvan županije u RH **0,5 bodova**
- sudjelovanje na natjecanju izvan županije **1 bod**
- trošak sudjelovanja na stručnom seminaru za voditelja **2 boda**
- produkcija i izdavanje audio ili AV zapisa **0,5 bodova**
- produkcija i izdavanje recenziranog audio ili AV zapisa **1 bod**
- produkcija i izdavanje recenziranog audio ili AV zapisa s povezanim notnim zapisima **1,5 bodova**
- ciljana publika - djeca i mladi **1 bod**

Članak 5.

Vrijednost boda u svim područjima financiranja je ista.

Vrijednost boda utvrđuje se nakon odrađenog bodovanja i u skladu s odobrenim sredstvima u županijskom proračunu.

Vrijednost boda utvrđuje se odlukom Kulturnog vijeća za svaku proračunsku godinu.

Ovisno o specifičnosti pojedine prijave Kulturno vijeće može odrediti koeficijent za utvrđivanje vrijednosti bodova.

Kulturno vijeće može odrediti maksimalni broj bodova koji se mogu ostvariti po pozivu i primjenom kriterija.

Članak 6.

Kulturno vijeće neće razmatrati programe/projekte kojima se prenose, umnožavaju i/ili digitaliziraju postojeća djela, a da se time ne stvaraju nova umjetnička djela specifična za područje kazališne i glazbeno-scenske kulture ili nova kulturna vrijednost.

Pri ocjenjivanju apliciranih programa Vijeće će dati prednost predlagateljima koji su registrirani u Zadarskoj županiji.

Vijeće će dati prednost djelima zadarskih i hrvatskih umjetnika i autora.

Vijeće će dati prednost prijavama koje su pisane u skladu s pravilima i normama hrvatskoga standardnog jezika.

Ako prijavitelj prijavi tri ili više programa može dobiti sredstva za dva programa koji su ostvarili najviše bodova. Iznos odobrenih sredstava financiranja za svaki slijedeći program, kojeg isti prijavitelj podnosi putem Poziva za neraspoređena sredstva u kulturi, ne može biti veći od 50% iznosa već ocjenjenog programa.

Korisnici su dužni na vidljiv način istaknuti da je program/projekt sufinanciran sredstvima Zadarske županije.

Članak 7.

Za programe/projekte koji su prijavljeni na Poziv i ne odgovaraju područjima i potpodručjima iz članka 3. ovih Kriterija, kao i za one koje članovi Kulturnog vijeća svaki za svoje područje utvrde postojanje dodatnih kvaliteta uz suglasnost Kulturnog vijeća, primjenjuju su i slijedeći kriteriji:

1. kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost, edukativnost programa i važnost za razvoj kulture Zadarske županije

Kriterij pod rednim brojem jedan (1) se odnosi na sam umjetnički sadržaj, izričaj, čin. Kriterij propituje umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada. Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje naslova projekta i kolika je njegova kvaliteta i značaj.

2. jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika

Kriterij pod rednim brojem dva (2) se odnosi na funkcionalno vrednovanje projekta. Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Bitan je uvjet financiranje iz drugih izvora.

3. značaj za razvoj pojedine djelatnosti, stručne i umjetničke reference prijavitelja, suradnika i voditelja programa, kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja

Kriterij pod rednim brojem tri (3) odnosi se na pružanje podataka o kvalifikacijama podnositelja, osobnim autorskim kvalifikacijama, odnosno kvalifikacijama voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis, priloge iz medija, potvrde i sl.

4. programski kontinuitet, osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti, suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini

Kriterijem pod rednim četiri (4) vrednuje se kontinuitet provođenja aktivnosti i programa, jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljana publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini

Članak 8.

Bodovanje po kriterijima iz stavka 7. ovog članka primjenjuju se razmjerno u odnosu na primjenu kriterija iz članka 4. ovog Pravilnika, o čemu odlučuje Kulturno vijeće na sjednicama.

Članak 9.

Ovi Kriteriji stupaju na snagu danom donošenja i objavljuju se u Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Zadarske županije
Stupanjem na snagu ovih Kriterija prestaju važiti Kriteriji za ocjenu kvalitete prijedloga programa javnih potreba u kulturi Zadarske županije od 26. rujna 2024. godine KLASA 611-01/22-01/142; URBROJ:2198-04-25-34.

Predsjednik

Tomislav Marijan Bilosnić
v. r.

KLASA: 611-01/22-01/142
URBROJ: 2198-04-25-42
Zadar, 18. rujna 2025. godine