



NARODNI MUZEJ / 23000 ZADAR
POLJANA PAPE ALEKSANDRA III bb
TEL.: 251- 851, 251- 044, FAX: 251- 044
E-MAIL: info@nmz.hr
OIB: 63221615535
ETNOLOŠKI ODJEL
TEL.: 211 - 198, NARODNI TRG
PRIRODOSLOVNI ODJEL
TEL.: 314 - 459, MEDULIČEVA 2
MUZEJ GRADA ZADRA
TEL.: 251 - 851, 251 - 044, POLJANA PAPE ALEKSANDRA III bb
GALERIJA UMJETNINA
TEL.: 211 - 174, MEDULIČEVA 2
www.nmz.hr

NAŠ ZNAK /
VAŠ ZNAK /

Zadar, 18. srpnja 2016.

narodni muzej zadar

ZADARSKA ŽUPANIJA

Upravni odjel za društvene djelatnosti

Predmet: Dostava izvještaja o radu Narodnog muzeja Zadar za prvo polugodište 2016.godine i odluka Upravnog vijeća.

U privitku dostavlja se financijsko izvješće o radu Narodnog muzeja Zadar za prvo polugodište 2016.godine, Odluka Upravnog vijeća NMZ-a o prihvaćanju programskog i financijskog izvješća za prvo polugodište 2016. godine.

Uz poštovanje,

REPUBLIKA HRVATSKA
Zadarska županija

Primljeno:	19.7.2016	
Klasifikacijska oznaka:	Org.jed.	
NP-612-05/16-1/12	04	
Uredžbeni broj:	Pril:	Vrijednost:
380-16-2	-	-

Ravnateljica Narodnog muzeja Zadar
mr.sc. Renata Peroš

narodni muzej zadar



**IZVJEŠTAJ O RADU
NARODNOG MUZEJA ZADAR
ZA PRVO POLUGODIŠTE 2016. GODINE**

**Predsjednik Upravnog vijeća
Narodnog muzeja Zadar
Ivan Šimunić, prof.**



**Ravnateljica
Narodnog muzeja Zadar
mr. sc. Renata Peroš**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Odjel Muzej grada Zadra

U sklopu otkupa obiteljske zbirke Borelli u 2015. g. i dalje se radi na otkupu treće faze navedene zbirke, namjera je nakon završetka cjelokupnog otkupa zbirke istu registrirati kao cjelinu.

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

Započela su terenska istraživanja trčaka (Coleoptera, Carabidae) u mozaičnim staništima brda Orljak iznad Kruševa i u Starigradu Paklenici.

1.3. Darovanje

Galerija umjetnina

Ivan Tomljanović poklonio je Galeriji umjetnina radove:

Slike

1. Obitelj Buble, ulje/lesonit, 1950., 100 x 125 cm
2. Tuna Brkan i sinovi, ulje/platno, 96 x 142 cm, 1961.
3. Mario Dešpalj, tempera/daska, 55 x 34 cm, 1958.
4. Gitarist Roland svira gitaru, ulje/platno, 140 x 112 cm, 2002.
5. Jelena i Roki Šokčević, ulje/platno, 88 x 73 cm, 2000.
6. Žena s cvijećem, ulje/platno, 66 x 55 cm, 1973.
7. Portret prof. Vinka Buble, crtež na platnu, 80 x 62 cm, 2006.

Crteži, skice

1. Nacrt za tapiseriju Slavonski svatovac, olovka/papir, 29 x 35 cm, 1960.
2. Stari kesten u dvorištu na Kaptolu 7, crtež tušem, 25 x 35 cm, 1956.
3. Dvije starice („punica u duplikatu“), crtež tušem, 33 x 28 cm, 1987.
4. Studija za portret P. P.,, 34 x 25 cm, 1956.
5. Kuća u zelenom krajoliku, studija za sliku, crtež tušem, 34 x 48 cm, 1987.
6. Novi vinodolski, veduta, crtež tušem, 38 x 43 cm, 1997.
7. Paluba teretnog broda na vezu u Rijeci, studija za sliku, crtež tušem/karton, 33 x 43 cm, 1987.
8. Lice mlade djevojke, studija za skulpturu, crtež tušem, 30 x 21 cm, 2000.

- Vladko Lozić darovao je Galeriji umjetnina 59 fotografije formata 30 x 40 cm.

Prirodoslovni odjel

Na poklon dobivena kuna bjelica (Sandra Glavan); 4 ljuštore puža bačvaša i 3 ljuštore tropskih puževa (Uzorita Pavić).

Odjel Muzej grada Zadra

- Muzeju grada Zadra darovane su četiri značke 112. brigade Zadar, Hrvatske vojske. Također je doniran *Orden rada* Muzeju grada Zadra.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

Galerija umjetnina

Jadranka Fatur je preuzela sliku *Čamci iz Trsta* radi restauracije.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Preventivna zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je dva puta – u ožujku i lipnju. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 720 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Promijenjene su i tablete u entomološkim kutijama rakova u velikom depou te kukaca u malom depou. (S. Vujčić-Karlo)
- Napravljena je dva puta preventivna zaštita leptira u izložbenom prostoru na izložbi „Leptiri-baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo, Nikolina Blažević)
- Stara zbirka kornjaša (Filippi i Medici) prebačena u nove drvene entomološke kutije i sortirana prema sistematskoj pripadnosti. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

Izvršena je redovna godišnja zaštita tekstilnih predmeta od moljaca u Etnološkom odjelu i u Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu.

Galerija umjetnina

- Praćenje mikroklimatske situacije dio je preventivne zaštite fundusa. Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama: temperatura i relativna vlažnost zraka, provjetrava se kad dopuštaju vremenske prilike i čisti prašina (kustosi GU NMZ i čuvarica-spremačica Mirna Matas).
- Pregledani su plakati Galerije umjetnina te preventivno zaštićeni u grafičkom ormaru. (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana: 271 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 17.480 negativa (Nevena Štokić). Svi se negativni isključivo skeniraju u visokoj rezoluciji (jpeg i tif format). Dio negativa se po potrebi ponovno skenira u visokoj rezoluciji (oko 100 negativa).

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršena redovna zaštita građe u depoima, protiv nametnika sprejevima, zračenjem itd.
- Redovno održavanje stilskog namještaja izloženog na izložbi „Uspomene iz jednog Zadra“. (V. Alavanja, H. Perica i I. Dražić)
- Redovno održavanje lapidarija.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

Preparirano je 19 novih kornjaša i 9 opnokrilaca. (S. Vujčić-Karlo)

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Prirodoslovni odjel

Restaurirana su 3 Aptinus-a (Zbirka kornjaša Coleoptera) i 5 rakova (Zbirka rakova Crustacea).

Odjel Muzej grada Zadra

- Komoda, kraj 17. stoljeća, restaurirana u Splitu, radionica tvrtke NEIR D.O.O
- U Restauratorsku radionicu Alač poslano je 8 predmeta na restauraciju.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

Predmeti koji su prikazani na „Plavom sajmu“ i na izložbi „Akvizizije sisavaca“ u sklopu manifestacije „Noć muzeja“ stavljeni su u karantenu radi promatranja eventualne zaraze.

Odjel Muzej grada Zadra

- Djelomična revizija, premještanje i preslagivanje muzejske građe.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) unijela je u Inventarnu knjigu 46 novih predmeta.

- U inventarnu knjigu Zbirke sisavaca (Mammalia) uneseno je 8 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke ptica (Aves) unesena su 3 nova predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke mahovnjaka (Bryozoa) unesena su 2 nova predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke kornjaša (Coleoptera) uneseno je 19 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke rakova (Crustacea) unesena su 2 nova predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera) uneseno je 9 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke mekušaca (Mollusca) unesena su 3 nova predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prirodoslovni odjel

Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) unijela je u Katalog muzejskih predmeta 46 novih predmeta.

- U katalog Zbirke sisavaca (Mammalia) uneseno je 8 novih predmeta.
- U katalog Zbirke ptica (Aves) unesena su 3 nova predmeta.
- U katalog Zbirke mahovnjaka (Bryozoa) unesena su 2 nova predmeta.
- U katalog Zbirke kornjaša (Coleoptera) uneseno je 19 novih predmeta.
- U katalog Zbirke rakova (Crustacea) unesena su 2 nova predmeta.
- U katalog Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera) uneseno je 9 novih predmeta.
- U katalog Zbirke mekušaca (Mollusca) unesena su 3 nova predmeta.

Odjel Muzej grada Zadra

U program za obradu primarne muzejske dokumentacije M++ inventariziran je dio građe koji se odnosi na Zbirku stakla i Zbirku namještaja.

Dokumentacijska služba

Dokumentaristica N. Čop upisala je u bazu M++ 60 predmeta iz Područne etnografske zbirke Veli Iž.

3.3. Fototeka

Odjel Muzej grada Zadra

Za potrebe inventarizacije muzejskih predmeta fotografiran je određeni broj predmeta. Time su iste digitalizirane i priključene fondusu digitaliziranih fotografija. (H. Perica i I. Dražić)

Dokumentacijska služba

- U digitalnoj muzejskoj fototeci fotografije se čuvaju na dva vanjska tvrda diska i na serveru gdje su sortirane u mape po godinama i temama. Jedan dio fototeke se odnosi na muzejske predmete, a drugi dio fototečne dokumentacije odnosi se na izložbe, događanja, edukativnu djelatnost, izdavaštvo, pedagošku djelatnost, muzejske prostore i razne druge popratne djelatnosti muzeja. Organizaciju fotografiranja i pohranu fotografija vrši Natali Čop u Dokumentacijskoj službi.

- Fotografirano je ukupno 27 izložbi, 40 različitih događanja, 24 pedagoške aktivnosti u prostorima i izvan muzeja u 2016. godini. Većinu muzejskih aktivnosti snimila je Natali Čop, a dio su snimile kolegice Lucija Vuica i Ivana Dražić i pripravnice Lucija Jurin i Nina Vigan.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 115 članka iz dnevnog i tjednog tiska, te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2016. Članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registar mape po godinama. Do sada je u bazi obrađeno i evidentirano 2057 članaka.

- Članci preuzeti s interneta prebačeni su u PDF format, te se čuvaju na tvrdom disku i muzejskom serveru po godinama i nazivu web stranice. Konvertirano ih je 113 u PDF format za 2016. godinu.

- Veći dio članaka iz tiskanih medija je digitaliziran skeniranjem ili fotografiranjem, spremljen u PDF i JPEG formate i računalno čuvan na tvrdom disku i na serveru u mapama po godinama i nazivu izdanja.

Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala Natali Čop

Galerija umjetnina

- Prikupljeni su članci iz dnevnog tiska i tjednika te s internetskih stranica o izložbama: Zlatko Kauzlarić Atač, *Slikar i kazalište*, *Četiri rukopisa* (Tomislav Čerina, Igor Rončević, Antun Boris Švaljek, Ivan Zelić, gost: Stipan Kujundžić), *Klik na krajolik*, *Krajolici iz fundusa Galerije umjetnina*. (Natali Čop, Nevena Štokić, Ljubica Srhoj Čerina, Koraljka Alavanja)

- Prikupljeni tekstovi su, osim u sekundarnoj dokumentaciji (program S++), pohranjeni i u Galeriji s ostalim dokumentima izložbe u inventarnim omotima izložbi.

- Redovito se prikupljaju i članci o izložbama kojima je Galerija umjetnina suorganizator te članci vezani za djelatnost Narodnog muzeja općenito.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

Fondovi:

Izložbe

U prvom polugodištu 2016. godine evidentirano je ukupno 27 izložbi koje su organizirane u izložbenim prostorima muzeja ili su gostovale u drugim prostorima. Za svaku izložbu fotografirano je otvorenje i postav, prikupljena je pozivnica, popratno izdanje, plakat i ostali dostupan materijal (govor s otvorenja, scenario i sinopsis izložbe). Podaci o izložbi obrađuju se u sekundarnom fondu baze S++. Zadnja evidentirana izložba u prvom polugodištu u bazi je pod brojem I-1037. Sve izložbe su predhodno najavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije o izložbi i fotografije s otvorenja. Popis izložbi u 2016. vidjeti pod točkom 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.

Evidenciju izložbi u bazi, organiziranje fotografiranja, prikupljanje dokumenata izložbe i objavu vrši Natali Čop.

Izdanja

U prvom polugodištu 2016. godine evidentirano je ukupno 9 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (1 knjiga, 2 kataloga, 4 deplijana, 1 letak, 1 katalog-plakat). Izdanja muzeja se evidentiraju u fondu Izdavačka djelatnost u bazi S++. Informacije o muzejskim izdanjima objavljuju se i na muzejskom webu. Postavljaju se osnovni podaci i slika naslovnice ukoliko se izdanje prodaje, a potpuno izdanje se postavlja u PDF-u ukoliko je besplatno, pa je kao takvo slobodno za preuzimanje i ispis. Prikupljaju se također i izdanja vanjskih organizatora izložbi i događanja. Prikupljeno je ukupno 15 takvih izdanja u 2016. godini.

Prikupljanje, evidenciju u bazi i objavu na webu vrši N. Čop.

Plakati

U prvom polugodištu 2016. godine prikupljeno je ukupno 32 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja, u nakladi Narodnog muzeja Zadar i vanjskih organizatora izložbi i događanja. Plakati se fizički čuvaju u arhivskom ladičaru, a također se pohranjuju i računalno u mapama po godinama na serveru ukoliko se dobije primjerak istoga. Također ih se evidentira računalno u bazu podataka S++ u fond Plakati.

Prikuplja, pohranjuje i evidentira N. Čop

Pozivnice

Prikupljeno je ukupno 14 pozivnica za izložbe i događanja u prostorima muzeja u 2016. godini. Pozivnice se fizički čuvaju po godinama, te u digitalnom obliku na serveru i na tvrdom disku u folderima po godinama. Prikuplja i pohranjuje N. Čop

Pedagoška djelatnost

U prvom polugodištu 2016. u fond Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirano je ukupno 24 jedinica koje se odnose na pedagoške aktivnosti u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora. Sve pedagoške aktivnosti su predhodno objavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije i fotografije tih događanja. Za popis edukativnih događanja vidjeti

točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST. Prikupljanje podataka o pedagoškoj djelatnosti i evidenciju u bazi vrši N. Čop.

Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ u prvom polugodištu 2016. evidentirano je ukupno 40 događanja u prostorima muzeja kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, prezentacije, manifestacije, predstave, sajmove, konferencije za medije i sl. Sva posebna događanja su predhodno objavljena tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije i fotografije tih događanja. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi i objavu vrši N. Čop.

3.9. Ostalo

Prirodoslovni odjel

Fotografiranje 32 tapiserije za katalog koji je izdan povodom izložbe „Anita Tomljanović-Šokčević i Ivan Tomljanović – tapiserije, donacija Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar“. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

Dokumentaristica N. Čop je u Knjigu ulaza unijela 188 predmeta koji su ušli u muzej 2011. i 2012. godine.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Prirodoslovni odjel

Knjižnici Prirodoslovnog odjela od strane autora poklonjene su dvije knjige.

Odjel Muzej grada Zadra

- Darivanjem i razmjenom Odjel MGZ-a je dobio nekoliko kataloga, knjiga i brošura.
- Redovno pristižu časopisi na koje je Odjel pretplaćen: Časopis za suvremenu povijest, Prilozi Instituta za suvremenu povijest.
- Donirani su brojevi Zadarske smotre, Ars adriaticae, Diadore, Zadarski filatelisti itd.
- U razmjenu i kao poklon poslana publikacije odjela Muzej grada Zadra srodnim muzejima i institucijama.
- Također kupljeno je nekoliko knjiga poput *Baština zadarskog sporta autora* Drage Marića i Romana Meštrovića, te *Zaboravljena Dalmacija na starim raglednicama* Igora Goleša.

Galerija umjetnina

- Dobiveno je razmjenom i poklonima s drugim muzejima i ostalim kulturnim institucijama 40 novih kataloga, deplijana i monografija.

Dokumentacijska služba

Razmjenom dobiveno 1 izdanje (1 knjiga) darom 6 izdanja (1 monografija, 3 deplijana, 2 kataloga), kupnjom 1 časopis.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Galerija umjetnina

Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 7213

jedinice. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. U računalni program uneseno je 40 izdanja. (Koraljka Alavanja, pripravnica.)

Odjel Muzej grada Zadra

Pristigle knjige uvedene su u ulaznu bibliotečnu knjigu.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prirodoslovni odjel

- Knjižnična građa smještena je u uredu kustosice. Prostorija u kojima je knjižnična građa smještena redovito se čisti i provjetrava. (S. Vujčić-Karlo, Nikolina Blažević)

Galerija umjetnina

Nastavilo se s digitalizacijom starijih izdanja Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra. Do sada je digitalizirano 99 kataloga (Nevena Štokić).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Odjel Muzej grada Zadra

Odjel je posudio učenicima, studenatima, doktorandima, novinarima i drugim korisnicima nekoliko knjiga, kataloga, časopisa i sl.

Galerija umjetnina

Knjižnica je poluotvorenog tipa.

Korisnici su ponajviše studenti Sveučilišta u Zadru posebice studenti Odjela za povijest umjetnosti.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Odjel Muzej grada Zadra

Rad na novom stalnom postavu u sklopu projekta preseljenja u nove prostore u Kneževoji palači. Zadatak je načiniti projekt smještaja sadašnjeg odjela Muzeja grada Zadra u zgradu Kneževu palaču, te dati sve potrebno da bi plan i program tog novog prostora bili vrijedni napora i materijalnih sredstava. Iz toga proizlaze logični poslovi i obaveze vezani za izradu novog stalnog postava, novi program muzeja i uspostavu nove učinkovitije organizacije u samome muzeju.

Galerija umjetnina

Ljubica Srhoj Čerina:

- Pripreme za otvaranje Galerije umjetnina i postavljanje izložbe iz fundusa ANTOLOGIJSKA DJELA GALERIJE UMJETNINA (Ljubica Srhoj Čerina).

- Stalni je postav bio zatvoren jer je Galerija zbog dotrajalosti iseljena iz svog prostora početkom 2006. godine.

Godine 2012. ponovno je stavljena u funkciju jedna izlagačka dvorana u kojoj je postavljen dio retrospektivnog pregleda Ante Kaštelančića (autorica koncepcije i kustosica izložbe Ljubica Srhoj Čerina) dio izložbe *Novinarski fotozapisi 1964. – 1994.* Abdulaha Seferovića, (Nevena Štokić) izložba fotografija Željka Karavide, izložba fotografija Ante Brkana U

Varošu (autorica koncepcija i kustosica izložbi Nevena Štokić), izložba *Narodni muzej od osnivanja do 1945. i Povratak u prošlost* (autorica i kustosica izložbe Natali Čop), *Dizajn 07/14* (autorica Ljubica Marčetić, kustosica Ljubica Srhoj Čerina), tematska izložba i radionice u povodu Dana Muzeja *Gojislav Kalapač Goja - San okupan svjetlošću* - izbor iz retrospektive, (autorica koncepcije Ljubica Srhoj Čerina, autorica i voditeljica radionica Koraljka Alavanja, pripravnica u odjelu Galerije umjetnina NMZ), izložba kustosice-dokumentaristice Natali Čop, *Hemeroteka kao kronika muzeja*, Noć muzeja: Pop-up muzej na temu šezdesetih (autorice Natali Čop, Koraljka Alavanja), DVD projekcija fotografija Ante Brkana na temu šezdesetih godina (Nevena Štokić), izložba Akvizicije Narodnog muzeja Zadar, Radionica izrade samoborskog kraluša (Etnološki odjel), Retrospektivna izložba tapiserija Anite i Ivana Tomljanovića (autorica Jasenka Lulić Štorić), Klik na kulturni krajolik – Krajolici iz fundusa Galerije umjetnina i tematske radionice (autorica Koraljka Alavanja).

- 2012. godine aplicirano je za sredstva za obnovu Galerije umjetnina budući da je predug period taj jedini izložbeni prostor u Zadru za veće izložbe (250 m²), koji barem djelomice odgovara muzeološkim principima, zatvoren. Također, što je prioritet, bogati fondus Galerije, radi čega je i osnovana, a što je uvjet njezina postojanja, već je desetu godinu nedostupan javnosti. Trećoj generaciji studenata Odjela povijesti umjetnosti sa Zadarskoga sveučilišta, kojemu je Galerija i praktikum, taj je izvanredni fond nedostupan, a česta su i pitanja turista gdje je nestala „Galerija slika“. Napominjemo da gotovo i nema neke veće izložbe moderne umjetnosti u Hrvatskoj, a da ne posuđujemo djela iz našega fonda, što govori o njegovoj kvaliteti.

Prvu fazu adaptacije proveli smo 2013.

Sredstva: Ministarstvo kulture, Zadarska županije, Grad Zadar

Druga faza adaptacije obavljena je tijekom 2014.

Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija

Treća faza obnove završena je tijekom ove 2015. godine.

Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija

Završetkom 3. faze omogućeno je korištenje dvorana za određenu vrstu izložbi. Naime 1. i 5. dvorana opremljene su starim reflektorima iz 70-ih god., dok ostale dvorane imaju suvremenu opremu.

Također trijem ispred dvorana nužno je obnoviti.

Namjera nam je **4. fazom** zaokružiti adaptaciju Galerije.

Četvrta faza obnove elektroinstalacije bit će gotova ove godine.

Sredstva: Ministarstvo kulture RH

Galeriju umjetnina otvorili bismo izložbom koja bi bila zamjena za stalni postav pod radnim naslovom *Antologijska djela Galerije umjetnina*. Takvu koncepciju podržava činjenica da je fondus vrlo dugo bio nedostupan za javnost.

Zamjene za stalni postav bile su i dosadašnje velike tematske izložbe iz fundusa. Posljednja kojom je i otvorena Galerija umjetnina nakon Domovinskoga rata nosila je naslov *Hrvatsko slikarstvo i kiparstvo XIX. i XX. stoljeća*.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- Voditeljica Etnološkog odjela dodala je u prizemlju postava u Gradskoj straži jednu vitrinu sa šest keramičkih predmeta iz lončarskog centra Ervenik u Bukovici. Ovaj lončarski centar se ugasio oko 1974. Predmeti su izrađeni na ručnom lončarskom kolu i bili su namijenjeni za pripremanje hrane na otvorenom ognjištu.

- Na prvom katu Gradske straže dodana je vitrina u koju je smještena finija keramika, koja se tijekom 19. stoljeća koristila u bogatijim kućama u jadranskom području. Ova keramika je uglavnom engleskog porijekla, ali ima i majolike i porculana iz talijanskih, austrijskih i čeških tvornica.

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Galerija umjetnina

- Zbirka negativa Ante Brkana: 810 predmeta u program M++ (Nevena Štokić)

- Započet rad na formiranju zbirke plakata i digitalizacija. Ove godine obrađena su i inventirana 34 plakata (Koraljka Alavanja, pripravnica)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prirodoslovni odjel

Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) determinirala je 155 predmeta.

- Iz Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera) determinirano je 9 novih predmeta.
- U zbirci kornjaša Coleoptera determinirano je: porodica Cantharidae - 13 predmeta, 3 vrste; porodica Histeridae 64 predmeta, 9 vrsta; porodica Malachiidae 4 predmeta, 2 vrste; porodica Coccinellidae 4 predmeta, 2 vrste; Nitidulidae 1 predmet, 1 vrsta; Chrysomelidae 25 predmeta 1 vrsta; Curculionidae 10 jedinki 1 vrsta, Nitidulidae 1 predmet, 1 vrsta; Tenebrionidae 22 predmeta 1 vrsta.
- Iz Zbirke sisavaca (Mammalia) determinirane su 2 nove vrste.

Odjel Muzej grada Zadra

I dalje se kontinuirano radi na identifikaciji fotografija iz otkupljene zbirke Vicka Zaninovića koja sadrži 11 tisuća negativa, kao i na identifikaciji ostalih fotografija i Muzeja grada Zadra koje još uvijek nemaju utvrđene podatke.

6.3. Revizija građe

Galerija umjetnina

Obavljena revizija dijela građe:

- Nastavljeno je s pripremama za ujedinjavanje Zbirke fotografija MGZ-a (voditelj Hrvoje Perica) i Zbirke fotografija Galerije umjetnina (voditeljica Nevena Štokić).

Etnološki odjel

Izvršena je revizija 211 predmeta koji se nalaze na izložbi „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ te 32 predmeta iz depoa (izvršila etnologinja na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa).

Odjel Muzej grada Zadra

Izvršena djelomična revizija na zbirka suvremene povijesti. (H. Perica i I. Dražić)

6.4. Ekspertize

Odjel Muzej grada Zadra

Građani su donosili sitne predmete, kovanice, nakit na ocjenu autentičnosti tih predmeta. Obzorom da se radi o manje vrijednim ili bezvrijednim predmetima mišljenje je izraženo usmeno.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija umjetnina

Iz Zbirke negativa Ante Brkana (voditeljica Nevena Štokić) dano na uvid i/ili posuđeno:

- 10 negativa dano je na uvid Zrinki Brkan Klarin
- 1 negativ dan je na uvid Zavodu za javno zdravstvo u Zadru za potrebe izdavanja monografske publikacije
- 1 negativa dan je na uvid Hrvatskom Narodnom kazalištu u Zadru za potrebe tiskanja kazališnog plakata *Zadarsko kazališno ljeto*
- 9 negativa dano je na uvid Narodnom listu
- 8 negativa dano je na uvid Hrvatskoj radioteleviziji za potrebe snimanja televizijske emisije

Iz Zbirke suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina) dano na uvid i /ili posuđeno:

Hrvatskom leksikografskom zavodu ustupljene su sljedeće fotografije:

Jerolim Miše - *Pri toaleti*

Jerolim Miše - *Maestral*

Jerolim Miše - *Borovi*

Jerolim Miše - *Portret*

Slavko Šohaj - *Mrtva priroda*

Galeriji Prica za potrebe retrospektive Zlatka Price u Klovićevim dvorima posuđeni su sljedeći radovi:

Žena s cvijećem, oko 1955., ulje/platno, 81 x 56 cm, vlasništvo: Galerija umjetnina NMZ-a

Poslije kiše, 1976., ulje/platno, 89 x 116 cm, vlasništvo: Galerija umjetnina NMZ-a

Galeriji Klovićevi dvori za potrebe retrospektive *Menci Klement Crnčić*:

More, ulje na platnu, vlasništvo: Moderna galerija

Prirodoslovni odjel

Snimanje zubi kod morskog psa (*Lamna nasus*) radi pisanja znanstvenog rada o prisutnosti ove vrste u Jadranu.

Odjel Muzej grada Zadra

- Odjel Muzeja grada Zadra dao je na posudbu dio fundusa iz Zbirke stakla, 30-tak predmeta, Muzeju antičkog stakla u Zadru u izložbene svrhe.

- Na posudbu Hrvatskom povijesnom muzeju dano je 30-tak fotografija grada Zadra iz 1945. godine kao i 5 plakata, iz istog perioda, u svrhu izlaganja.
- Odjel Muzej grada Zadra dao je na korištenje Hrvatskoj radio televiziji digitalne fotografije porušenog Zadra fotografa Ante Roce u svrhu snimanja dokumentarca.

Dokumentacijska služba

- Na upit stranke dani su podaci o posjećenosti vrtičke djece izložbama suvremene umjetnosti u Narodnom muzeju Zadar i podaci o posjećenosti izložbama Prirodoslovnog i Etnološkog odjela za 2015. godinu. Podaci su traženi u svrhu istraživanja i pisanja rada za znanstveni skup.
- Na upit stranke ustupljene su fotografije i podaci o portretima Mathea de Nassis i Petra de Nassis. Podaci su traženi u svrhu izrade doktorata.
- Slikar koji je izlagao u muzejskim prostorima tražio je na uvid kataloge svojih izložbi.
- Odgovoreno na upit stranke preko kontakt obrasca o mogućnosti slanja knjiga u Kanadu: Narodne nošnje sjeverne Dalmacije i Četverokuka.
- Odgovoreno na upit stranke preko kontakt obrasca kojom se traže fotografije pripadnika postrojbi Milizia Volontaria Anti Comunista (MVAC) koju je od domaćih ljudi iz Ravnih Kotara i Bukovice organizirala talijanska vojska koja je djelovala 1942. i 1943. Fotografije se traže radi objave u knjizi i na webu.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Kustosica odjela Muzej grada Zadra sudjelovala je na Međunarodnoj konferenciji u Krakovu, Poljska, pod nazivom *Intangible Heritage of the City* bez izlaganja. (I. Dražić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Etnološki odjel

Voditeljica Etnološkog odjela je napisala tekst o radu Anite Tomljanović Šokčević za katalog ANITA TOMLJANOVIĆ ŠOKČEVIĆ I IVAN TOMLJANOVIĆ – T A P I S E R I J E – DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR.

Galerija umjetnina

Koraljka Alavanja, *Klik na kulturni krajolik – Krajolici iz fundusa Galerije umjetnina*, predgovor deplijanu, Narodni muzej Zadar, 2016.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Odjel Muzej grada Zadra

U veljači 2016. u Zagrebu je održana radionica pod nazivom *Kako izraditi CBA analizu (analizu troškova i koristi)* na kojoj je sudjelovala kustosica Muzeja grada Zadra. Radionica je održana pod okriljem Tim4pin centra za razvoj javnog i neprofitnog sektora. (I. Dražić)

Pedagoška služba

Muzejska pedagoginja Lucija Vuica je sudjelovala na radionici „Evaluacija u muzejima“ 11. ožujka, 2016. godine u Zagrebu. Radionicu su organizirali Katedra za muzeologiju na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Tema

radionice je bila ispravno provođenje istraživanja i korištenje metodologije u istraživanjima posjetitelja u muzeju.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

Suradnja sa članovima različitih kulturnoumjetničkih društava iz sjeverne Dalmacije na izradi nošnje prema originalnim muzejskim primjerima ili prema fotografijama iz određenog mjesta.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina kao mentorica pruža stručnu pomoć Koraljki Alavanja, pripravnici, u muzejskom radu i u radu na izložbi (Klik na kulturni krajolik – krajolici iz fundusa Galerije umjetnina) i drugim galerijskim poslovima.

- Nevena Štokić pruža stručnu pomoć Koraljki Alavanja, pripravnici u poslovima digitalizacije i obrade muzejske građe.

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos odjela angažiran je oko projekta kojeg financira Ministarstvo kulture RH i Grad Zadar oko formiranja Memorijalnog – dokumentacijskog centra Molat. Radi se na izradi koncepcije muzejskog postava u nekadašnjoj zapovjednoj zgradi logora i prezentacije cijelog kompleksa spomenika kulture - Talijanski fašistički koncentracijski logor Molat.

- U suradnji s udrugom logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima, izrađuje se popis logoraša koji su bili zatočeni u logoru Molat ali i u drugim logorima u Dalmaciji kako bi se što kvalitetnije napravio budući muzejski postav. (V. Alavanja)

Dokumentacijska služba

- Pripravnici Koraljki Alavanja pružena stručna pomoć vezano uz dokumentiranje predmeta u bazi M++.

- Pripravnicama Luciji Jurin i Ivani Pavlović pružena stručna pomoć vezano uz objavu na web stranicama muzeja.

- Pružena stručna pomoć u vezi dokumentacije i dane su informacije o bazama podataka za vođenje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije M++ i S++ za potrebe polaganja stručnog ispita pripravnice Petre Magaš Faričić.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos Vladimir Alavanja pripremio članak u sklopu Simpozija o Kalima, koji će biti izdan u sklopu publikacije proizašle iz spomenutog simpozija.

Etnološki odjel

Voditeljica Etnološkog odjela je urednica kataloga ANITA TOMLJANOVIĆ ŠOKČEVIĆ I IVAN TOMLJANOVIĆ – T A P I S E R I J E – DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR.

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina uredila je deplijan izložbe Zlatko Kuzlarić Atač *Slikar i kazalište* i katalog izložbe *Četiri rukopisa* (Tomislav Čerina, Igor Rončević, Antun Boris Švaljek, Ivan Zelić).

- Nevena Štokić uredila je pozivnicu izložbe *Josip Skoblar*.

Dokumentacijska služba

- Sastavljanje i uređivanje polugodišnjih i godišnjih izvješća o radu muzeja za Zadarsku županiju i Muzejski dokumentacijski centar prema stručnim točkama predloženim od strane MDC-a.
 - Sastavljanje, grafičko i tekstualno uređivanje i distribucija elektronskih pozivnica za izložbe i događanja za objave medijima i ostalim primateljima.
 - Pisanje članaka za objavu na muzejskom webu i Facebooku.
 - Izbor, obrada i objava fotografija na webu i Facebooku.
 - Uređivanje i administriranje web i Facebook stranica muzeja.
- (N. Čop)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članica Hrvatskog muzejskog društva (Ljubica Srhoj Čerina).

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Dokumentacijska služba

- Fotografiranjem je digitalizirano 27 izložbi, 24 pedagoške aktivnosti, 40 različitih događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar i vanjskim prostorima.
 - Skeniranjem digitalizirano 15 dvodimenzionalnih jedinica (uglavnom fotografije za potrebe djelatnika muzeja te novinski članci).
 - Digitalizirano je ukupno 112 članaka s interneta koji se čuvaju u digitalnoj hemerotecu prebacivanjem u PDF format.
 - Administriranje web stranica muzeja preko CMS aplikacije na adresi <http://nmz.hr/fly/cmslist2.php> . Dodano je ukupno 179 novih članaka i objava koje su se generirale na muzejski web (novosti, izložbe, radionice, ostalo, izdavaštvo). Svaku objavu prate fotografije.
 - Administriranje Facebook stranice muzeja na adresi <https://www.facebook.com/narodni.muzej.zadar?ref=hl> . Dodano je ukupno 173 novih objava na Facebook (statusi, albumi, poveznice).
 - Na Issuu servisu <http://issuu.com/home> postavljena su 4 nova PDF izdanja koji su linkovima povezani na muzejski web i Facebook.
 - U lipnju su produžene na godinu dana licence antivirusnog programa koji je instaliran na sva računala u muzeju.
-
- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Futuro I.S. koja daje hosting muzejskim web stranicama vezano uz:
 - izmjenu radnog vremena i cijena ulaznica
 - implementiranje 5 pdf-ova na stranicu Dokumenti vezano uz financijsko izvješće u muzeja u 2015. god.
 - dodavanje na muzejski web ikona i veza na YouTube kanal, Instagram i HKKKKI
 - Koordinacija i komunikacija s tvrtkom Link2 vezano uz:
 - uklanjanje greške u sustavu koja se javljala pri radu u bazi S++
 - mogućnost dodavanja nove kategorije u pretraživanje baze S++
 - mogućnost dodavanja novog fonda u bazi S++ za vođenje evidencije izdanja vanjskih nakladnika čije su izložbe ili događanja bile u muzejskim prostorima

- davanje lozinke i prava pristupa vođenja zbirki suvremene povijesti odjela Muzej grada Zadra za kolegicu Ivanu Dražić

- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Sistem service vezano uz :
 - nabavu potrošnog materijala (tinte za printer) u Dok. službi
 - instalaciju antivirusnog programa na sva računala u muzeju i produženje licenci istih
 - nabavu novog UPS-a za računalo u Dokumentacijskoj službi
 - „spašavanje“ podataka s tvrdog diska u Dokumentacijskoj službi
 - nabavu novog tvrdog diska za pohranu u Dokumentacijskoj službi
- Komunikacija s tvrtkom Metronet vezano uz:
 - prekid veze s udaljenim serverom i ukljanjanjem kvara na vezi

Prirodoslovni odjel

Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) digitalizirala je dio zbirki pri čemu je snimila 3703 predmeta. Svaki predmet je fotografiran, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. Na svakoj fotografiji je upisan inventarni broj predmeta koji se na njoj nalazi, a ispod svake fotografije ime vrste i inventarni broj predmeta. Fotografije su sortirane u foldere koji su razvrstani po zbirkama kojima pripadaju. U velikim zbirkama koje obuhvaćaju nekoliko tisuća predmeta fotografije su dodatno razvrstane u foldere prema sistematskoj pripadnosti vrste kako bi se lakše snalazilo.

- Digitalizacija Zbirke sisavaca (Mammalia): snimljeno i obrađeno je 8 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke ptica (Aves): snimljene i obrađene su 3 fotografije.
- Digitalizacija Zbirke riba (Pisces): snimljeno i obrađeno je 5 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke mahovnjaka (Bryozoa): snimljene i obrađene su 4 fotografije.
- Digitalizacija Zbirke kornjaša (Coleoptera): snimljena i obrađeno je 3459 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke rakova (Crustacea): snimljene i obrađene su 2 fotografije.
- Digitalizacija Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera): snimljeno i obrađeno je 9 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke mekušaca (Mollusca): snimljeno i obrađeno je 213 fotografija školjkaša iz podzbirke Bivalvia.

Galerija umjetnina

- Administriranje web stranice Muzejski portal preko CMS aplikacije <http://muzejski-portal.hrmud.hr/> – dodano 15 objava (Koraljka Alavanja, pripravnica).
- Administriranje web stranice za izradu audio-vodiča izi.TRAVEL preko CMS aplikacije na stranici <https://cms.izi.travel/> (Koraljka Alavanja, pripravnica).
- Izrada audio vodiča – igre za djecu – „Gdje u noći muzeja zavija vuk-“, (Koraljka Alavanja, pripravnica).

Odjel Muzej grada Zadra

- Kreiran je profil na društvenoj mreži Instagram za Narodni muzej Zadar.
- Skeniran je određeni broj dokumenata i fotografija za muzejsku uporabu u istraživanjima i konzultacijama.

Etnološki odjel

Digitalizacija predmeta – fotografirano 287, od kojih je popisno ukupno 211 predmeta (obavila etnologinja na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa).

6.13. Ostalo

Prirodoslovni odjel

Odgovori na upit građana:

- Slavica Luštica Karlović: poslala fotografiju kostura životinje za kojum sam zalključila da je štakor.
- Nikola Pejak: poslao fotografiju gusjenice i molio determinaciju. Na fotografiji je bila gusjenica lastinog repka
- Josip Frketić, Park prirode „Velebit“: determinacija vrsta na fotografijama 7 vrsta
- Zvonko Govorčin: determinacija 2 primjerka *Cytinus hypocistis* (bušinova ozorina)

Dokumentacijska služba

- Priprema Pop up muzeja: "ŠEZDESETE - DESETLJEĆE U KOJEM SU SUKNJE BILE KRATKE, KOSA DUGA, A NADE VELIKE" u povodu Noći muzeja 2016. (objava poziva za sudjelovanje građanstva medijima na webu i Facebooku; zaprimanje materijala, ispis tekstova legendi; tehničko postavljanje; vraćanje materijala vlasnicima).
- Odgovaranje na upite korisnika poslane preko kontakt obrasca s weba i prevođenje upita na engleski za strane korisnike.
- Odgovaranje na anketu Agencije Crolon Consulting d.o.o. o zadovoljstvu IT uslugama.
- Pretraživanje objavljenih radova Mihajla Katurića na internetu. Spremanje pronađenih tekstova na računalo.
- Dizajn čestitki za Uskrs i objava istih.
- Priprema dviju Power Point prezentacija na engleskom jeziku o muzeju i izložbi tapiserija za potrebe promocije na umjetničkom i kulturnom forumu u Kini (CEEC Arts Cooperation Forum, Peking, 9. – 13.5. 2016.)
- Priprema Power Point prezentacije na engleskom jeziku o muzejskoj povijesti, izložbama i ponudi uoči turističke sezone za prikazivanje u Gradskoj straži u povodu Međunarodnog dana muzeja
- U veljači pakirano, evidentirano i pripremljeno za slanje na različite adrese kulturnih institucija 9 recentnih muzejskih izdanja.
- Početak pisanja izlaganja za IX. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske (Varaždin, rujna 2016.) (Natali Čop)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema

- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

1.

- Naziv izložbe: RETROSPEKTIVA: DUŠKO BENINI
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ
- Vrijeme trajanja: 22. 01. – 15. 03. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije – izbor radova: Nevenka Benini
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 27 eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/retrospektiva-duska-beninja-u-muzeju-grada-zadra-22-01-2016>
- Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna
- Tema (*kratak opis*): Izložbom je retrospektivno prezentirano 27 radova umjetničke baštine ovog uvaženog Zadranina. U svijet njegova slikarstva ulazi se kroz najmanje dvoje vrata. Jedna, kroz koja još nije prokrčen put, otvara glazba. Luko Paljetak je bio taj koji je osjetio kako „njegove slike nose ponekad neočekivan lirizam (...), gotovo poetski tretman i teme i strukture koje se ostvaruju lazurama, što se, nevjerojatno prefinjene, čisto i majstorski izvedene, kako kakav gvaš ili pastel na primjer, rijetko mogu susresti u tehnici ulja." Ostao je trajno opsjednut bogatstvom mediteranskog kolorita i temperamenata. Njegova platna, puna unutarnje silovitosti, emocionalno animiraju gledatelja. To su bezgranični prostori imaginacije, prožeti osjećajima svijetla, protkani mislima, zapitni; njihova su bestežinska, duhovna stanja prije svega mnogoznačna.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar



2.

- Naziv izložbe: NOŠNJA BODULA I VLAJA - izložba u povodu BODULSKOG PUTOVANJA
- Mjesto održavanja i prostor: M/B ANAMARIJA G&V Line Jadera
- Vrijeme trajanja: 23. 01. – 05. 02. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jasenka Lulić Štorić
- Autor(i) likovnog postava: Jasenka Lulić Štorić
- Opseg (broj eksponata): 31 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/susreti-bodula-i-vlaja-a-gdje-negoli-na-brodu-izlozba-u-povodu-bodulskog-putovanja-2016-23-01-2016>
- Vrsta: etnografska, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba uglavnom obuhvaća izbor ilustrativnog materijala iz 19. st. kojim se prikazuju tipični primjeri nošnje sjeverne Dalmacije, tj. nošnja zaleđa (vlaška) i nošnja obale i otoka (bodulska) te njihove razlike i poveznice. Izložba je postavljena na brodu "Anamarija" u okviru već tradicionalne manifestacije Bodulsko putovanje održane 23. 1. 2016. uoči Noći muzeja. Kroz nošnju kao najuočljiviji simbol identiteta otkrivaju se osnovne kulturne koncepcije i vrijednosti. Tako se kroz nošnju može analizirati patrijarhalni vrijednosni sustav, uočavaju se razlike između dinarske i jadranske nošnje koje imaju svoje izvorište u različitim prirodnim, društvenim i kulturnopovijesnim okolnostima.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): putnici na brodu „Anamarija“
- Organizator: Etnološki odjel

3.

- Naziv izložbe: PUTEVI FOTOGRAFIJE
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža – Etnološki odjel
- Vrijeme trajanja: 27. 01. 2016. – 15. 02. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije – izbor radova: Lucija Vuica
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Vuica, Ivana Dražić, Antonija Matešić Gospić
- Opseg (broj eksponata): 25 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-putevi-fotografije-u-gradskoj-strazi-27-01-2016>
- Vrsta: fotografska, skupna
- Tema (*kratak opis*): Radovi na ovoj izložbi nastali su na istoimenoj radionici koja se po drugi put održala u organizaciji Narodnog muzeja Zadar tijekom studenog 2015. godine.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: Pedagoška služba NMZ

4.

- Naziv izložbe: ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ, SLIKAR I KAZALIŠTE
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 27. 01. – 20. 02. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije - izbor radova: Marija Šarić Ban, Zlatko Kauzlarić Atač
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić Ban
- Opseg (broj eksponata): 14 slika i crteža; scenografije i kostimografije, 5 maketa i dokumentarni materijal (fotografije i video zapisi predstava te intervju s umjetnikom)

iz Hrvatskog narodnog kazališta, Split, Hrvatskog narodnog kazališta Ivana Pl. Zajca, Rijeka, Hrvatskog narodnog kazališta, Zagreb i Teatra Ulysses.

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-zlatko-kauzlaric-atac-slikar-i-kazaliste-27-01-2016>
- Vrsta: umjetnička, interdisciplinarna, tematska, studijska
- Tema (*kratak opis*): Izložba se tematski nastavlja na projekt „Sjećanje na prošlost, buđenje sadašnjosti“ i „Tragovi - izgubljena sjećanja“ koji je realiziran u suradnji triju institucija: Narodnog Muzeja Zadar, Kazališta Lutaka Zadar, Državnog Arhiva Zadar.
- Izložbom Zlatko Kauzlaric Ataç, Slikar i kazalište ukazuje se na zajedništvo likovne i kazališne umjetnosti. Izložba prezentira slikarski, scenografski i kostimografski umjetnički opus akademskog slikara/scenografa, redovnog profesora slikarstva i scenografije na ALU u Zagrebu. Izabrani radovi su iz fundusa Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU u Zagrebu.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, studenti, učenici
- Organizatori: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, Kazalište lutaka Zadar i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta.



5.

- Naziv izložbe: STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA U MUZEJU ANTIČKOG STAKLA
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru
- Vrijeme trajanja: 29. 01. - 20. 04. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vedrana Gazić, Šime Perović (MAS)
- Autor(i) likovnog postava: Vedrana Gazić, Šime Perović (MAS)
- Opseg (broj eksponata): 70 izložaka (cca 30 iz odjela Muzej grada Zadra)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/staklo-kasnog-srednjeg-i-novog-vijeka-u-muzeju-anticnog-stakla-29-01-2016>
- Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, tematska

- Tema (*kratak opis*): Ova izložba ima karakter uvoda u problematiku proizvodnje, distribucije i praktične primjene stakla tijekom kasnog srednjeg i novoga vijeka, a u jednoj tematskoj cjelini dotiče se i stakla druge polovine 20. st. kada manufakturna izrada postupno iščezava, prepuštajući prvenstvo strojnoj, industrijskoj proizvodnji. Izloženi materijal uglavnom potječe iz urbanih slojeva srednjovjekovnoga i novovjekovnoga Zadra, istraženih tijekom 60-ih i 70-ih godina prošlog stoljeća, pretežno pohranjenih u Narodnom muzeju Zadar, ali i s istraživanja koje su u novije vrijeme provodili Arheološki muzej u Zadru i Muzej antičkog stakla u Zadru. Zaokružene cjeline izloženog postava ilustriraju uporabu stakla u životnoj svakodnevici: u sakralnim cjelinama, u stambenim sklopovima, u svakodnevnoj uporabi za stolom, u funkciji ljekarničkog posuđa, te kao ambalažno staklo. Za ovu je izložbu odjel Muzej grada Zadra posudio Muzeju antičkog stakla građu od preko 30 komada staklenih fragmenata također je prezentiran i dio restaurirane i rekonstruirane staklene građe iz fundusa Muzeja grada Zadra koju je restaurirao viši restaurator MAS-a Šime Perović. Većina posuđenih predmeta pronađena je kao arheološki materijal prilikom iskapanja s lokaliteta bivšeg Samostana sv. Krševana u Zadru 60-tih godina prošloga stoljeća. Predmeti pripadaju venecijanskom staklu renesanse i ranoga baroka. Premda u fragmentima iznimno su važni jer je riječ o rijetkim sačuvanim primjercima iz navedenog razdoblja na ovim prostorima. Također, za izložbu je posuđen stakleni dio vratnica s vitrine iz razdoblja neorenesanse izrađen oko 1880. godine na kojem su stakleni komadi umetani u olovne okvire. Riječ je o primjerku koji svojom izvedbom imitira prozorska stakla iz razdoblja renesanse.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti, posjetitelji u Noći muzeja
- Organizatori: Muzej antičkog stakla u Zadru, Narodni muzej Zadar



6.

- Naziv izložbe: AKVIZICIJE NARODNOG MUZEJA ZADAR
- Mjesto održavanja i prostor: 3. dvorana Galerije umjetnina NMZ
- Vrijeme trajanja: 29. 01. -14. 02. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić Karlo, Jasneka Lulić Štorić, Ljubica Srhoj Čerina, Hrvoje Perica

- Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić Karlo, Jasneka Lulić Štorić, Ljubica Srhoj Čerina, Hrvoje Perica
 - Opseg (broj eksponata): 26 izložaka (14 dermoplastičnih preparata sisavaca i jedna štavljena koža iz Prirodoslovnog odjela, 4 fotografije iz Galerije umjetnina, 5 izložaka iz Muzeja grada Zadra, 3 predmeta iz Etnološkog odjela)
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/aktivnosti/izlozbe/arhiva-izlozbi>
 - Vrsta: interdisciplinarna, informativna, edukativna
 - Tema (*kratak opis*): Izložbom akvizicija prezentiran je izbor predmeta iz fundusa sva četiri odjela Narodnog muzeja Zadar koji su u muzej dospjeli skupljanjem, otkupima ili donacijama u posljednjih nekoliko godina. Kako naši odjeli nemaju stalne postave, već stalne izložbe kojima se tematski prezentira izložena građa, novo nabavljeni predmeti ne dobivaju odmah svoje mjesto na izložbi. Predmeti se čuvaju u muzejskim čuvaonicama do trenutka kad će se izložiti.
- Na ovoj izložbi Prirodoslovni odjel prezentirao je novo skupljene predmete iz razreda sisavaca, koji još nisu prikazivani u okviru niti jedne izložbe u Prirodoslovnom odjelu. Tijekom godine često u Prirodoslovni odjel dolaze životinjske i biljne vrste koji posjetitelji dulji niz godina ne vide. Razlog tome je suviše mali izložbeni prostor u kojem se mogu prikazati samo tematske izložbe. Ti preparati se čuvaju u našim čuvaonicama ili depoima do trenutka kad će se izložiti. Kako u skoroj budućnosti nije planirana izložba na kojoj bi se prikazali sisavci, odlučili smo ih ovom prilikom prikazati Zadarskoj javnosti.
- Brojne životinjske vrste su ugrožene i njihov broj u prirodi je smanjen. Stoga se one ne smiju loviti ili ubijati pa se u Prirodoslovnom odjelu više ne skupljaju brojne vrste. Međutim, s vremena na vrijeme neke životinje stradaju, najčešće na cesti, te se njihove lešine donesu u Prirodoslovni odjel. Te se životinje zalede i čekaju priliku, nakon ishodovanja svih potrebnih dozvola, za prepariranje. Ponekad su lešine u dobrom stanju te je moguće napraviti dermoplastične preparate, a kad to nije moguće naprave se balgovi (konzervirana koža i kosti koji nisu u prirodnom položaju).
- Dio ovih životinja dospio je u muzej nakon intervencije Inspekcije zaštite prirode nakon čega su dermoplastični preparati ili kože zaštićenih životinja oduzeti vlasnicima. Kraj svakog izloženog predmeta napisan je i način kako je životinja dospjela u Muzej.
- Etnološki odjel je za ovu izložbu izabrao predmete koji su odjelu darovani u posljednjih nekoliko godina. Predmeti predstavljaju zbirku tekstilnog rukotvorstva, zbirku kućnog tekstila, zbirku nošnji, zbirku običaja i zbirku glazbenih instrumenata. Odjel Muzej grada Zadra izložio je četiri portreta i zidni sat, jedini sačuvani predmet iz palače Borelli, srušene u Drugom svjetskom ratu. Izloženi predmeti otkupljeni su 2014. godine od gosp. Gorana Borellija.
- Galerija umjetnina predstavila je četiri od ukupno tridesetdvije fotografije koje je gosp. Vlatko Lozić donirao Galeriji. Izložene su i tri slike Maje Pavin Radaljac koje je ova zadarska umjetnica poklonila Galeriji 2013. godine sa njezine samostalne izložbe održane u Gradskoj loži 2006. godine.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji u Noći muzeja 2016., građani, đaci, studenti
 - Organizatori: Galerija umjetnina, Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, odjel Muzej grada Zadra NMZ

- Naziv izložbe: POP UP MUZEJ: "ŠEZDESETE - DESETLJEĆE U KOJEM SU SUKNJE BILE KRATKE, KOSA DUGA, A NADE VELIKE"
- Mjesto održavanja i prostor: 4. dvorana Galerije umjetnina
- Vrijeme trajanja: 29. 01. – 14. 02. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Alavanja, Natali Čop
- Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Natali Čop, Snježana Vujčić Karlo, Ljubica Srhoj Čerina
- Opseg (broj eksponata): 250 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/pop-up-muzej-sezdesete-desetljece-u-kojem-su-suknje-bile-kratke-kosa-duga-a-nade-velike-29-01-2016>
- Vrsta: interdisciplinarna, tematska, informativna, edukativna, dokumentarna
- Tema (*kratak opis*): Pop - up muzej nastavak je zajedničkog projekta muzeja u suradnji s građanstvom započetog lani na Noći muzeja 2015. Drugim po redu Pop - up -om na temu šezdesetih godina 20. st. dali smo mogućnost našim sugrađanima da putem predmeta, priča i sjećanja donesu svoje osobno viđenje i doživljaj 60-ih godina te da zajedno sa nama sudjeluju u kreiranju izložbe.
Kao predhodni, i ovaj Pop - up vezan je uz već postavljenu izložbu, „Hemeroteka kao kronika muzeja" (1. i 2. dvorana) na kojoj su izloženi primjerci Narodnog lista s odabirom tema iz šestog desetljeća 20. st. budući da je tada formalno-pravno osnovan Narodni muzej Zadar kakvog poznajemo danas. Osim toga, Zadar u tom desetljeću bilježi niz važnih društvenih, gospodarskih, urbanističkih, sportskih i drugih događanja na što smo podsjetili publiku autentičnom novinskom građom. Na ovu temu nadovezuje se i DVD projekcija fotografija Ante Brkana prikazana u 5. dvorani Galerije umjetnina.
Na ovom Pop - up-u izloženo je oko 250 predmeta iz navedenog razdoblja koje smo prezentirali tematski: kuhinja i kućanstvo, tehnika i naprave, moda, glazba, sport, putovanja, slobodno vrijeme, škola, iseljništvo. Uz pojedine predmete nalazi se kratka priča, ispričana od strane donosioca predmeta. Te male intimne crtice daju sugestivnost izloženim predmetima i pomažu nam bolje dočarati vrijeme od kojeg nas dijeli pola stoljeća.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji u Noći muzeja 2016., građani Zadra, đaci, studenti
- Organizatori: Galerija umjetnina i Dokumentacijska služba NMZ

8.

- Naziv izložbe: "DODIR NJEŽNOSTI: UMJETNICE IZ FUNDUSA SAMOBORSKOG MUZEJA"
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 25. 02. – 01. 04. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Gordana Remussini
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 45 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-dodir-njeznosti-umjetnice-iz-fundusa-samoborskog-muzeja-u-gradskoj-lozi-25-02-2016>
- Vrsta: studijska, umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Iznimno plodna suradnja između Samoborskog muzeja i Narodnog muzeja Zadar još jednom je rezultirala zanimljivom izložbom kojom

javnosti predstavljamo dio bogate kulturne baštine Hrvatske i Samobora. Izložba je prvotno bila organizirana 2015. uz Dan žena u Samoboru s nešto većim obimom umjetnina prezentirajući različite vrste ženskog likovnog stvaralaštva - od portreta, pejzaža, veduta do apstrakcije u različitim likovnim tehnikama. Na ovoj su izložbi isprepletene mnoge životne priče koje pripadaju u različita vremenska razdoblja. Ova izložba je upravo to, pleter ženskih sudbina. Sudbina koje su stoljećima stajale u sjeni. Neke su bile sretnе, neke tužne, neke se još uvijek odvijaju u ovom prostoru i vremenu. Međutim, zajedničko im je hrabrost stvaranja, bez obzira da li je vođeno formalnim umjetničkim obrazovanjem ili je čist izraz talenta. Posjetitelji će imati priliku upoznati se sa iznimnim radovima među kojima su najvrjedniji portreti operne dive Maje Strozzi-Pečić (koja je jedno vrijeme živjela u Samoboru) te Lavice Matić-Bazala slikarice Naste Rojc. Na izložbi su predstavljene i brojne druge umjetnice, ali i djelo djevojke koja je pohađala školu u varaždinskom samostanu sestara uršulinki. Djelo koje je u izložbu uvršteno kao podsjetnik na to koliko se promijenila uloga žene u društvu proteklih 150 godina. Izložbu je Samoborski muzej posvetio svim ženama, njihovoj hrabrosti, snazi, toplini, ljepoti te njihovu radu i stvaranju, bez obzira bilo ono umjetničko ili ne.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo Zadra
- Organizatori: Samoborski muzej i Narodni muzej Zadar



9.

- Naziv izložbe: "DAJ 5" - IZLOŽBA TIFLOLOŠKOG MUZEJA IZ ZAGREBA U POVODU TJEDNA GLAUKOMA U ZADRU
- Mjesto održavanja i prostor: Gradsak straža – Etnološki odjel
- Vrijeme trajanja: 08. – 11. 03. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Željka Sušić
- Autor(i) likovnog postava: Ivica Mrkić
- Opseg (broj eksponata): 23 izložka

- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/u-gradskoj-strazi-izlozba-tifloloskog-muzeja-iz-zagreba-u-povodu-tjedna-glaukoma-u-zadru-08-03-2016>
- Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, tematska, skupna
- Tema (kratak opis): Izložbom je započelo obilježavanje Tjedna glaukoma u Zadru s namjerom da se javnost upozori na glaukom, bolest očnog živca koja nastaje kao posljedica nereguliranog očnog tlaka, a koja u konačnici može dovesti do propadanja vidnog živca i sljepoće. Riječ je o dijelu izložbenih eksponata zagrebačkog muzeja koji je bio izložen u Zagrebu 29. 5. 2015. pod nazivom "Daj 5" a do čijih izložaka smo došli susretljivošću djelatnika Tiflološkog muzeja iz Zagreba, posebno gđe. Željke Sušić. Izložba predstavlja radove polaznika Centra za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek" Zagreb. Mladi umjetnici u dobi od 5 do 18 godina su djeca s različitim stupnjevima oštećenja vida, a na ovoj izložbi predstaviti će nam svoj osebujan doživljaj svijeta i umjetnosti kroz likovne radove (slike i skulpture).
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo
- Organizatori: Udruga Liga protiv raka Zadar, Udruga slijepih i slabovidnih zadarske županije, Pikado savez zadarske županije, Zavod za javno zdravstvo Zadarske županije, srednja medicinska škola Ante Kuzmanića, Sveučilište u Zadru - odjel zdravstvenih studija i ŠC Višnjik i Narodni muzej Zadar



10.

- Naziv izložbe: JOSIP SKOBLAR – izložba u čast dodjele odličja Viteza nacionalnog reda za zasluge
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 31. 04. – 04. 04. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 47 fotografija, 1 povelja, 1 video

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-o-josipu-skoblaru-od-31-3-2016-u-gradskoj-lozi-31-03-2016>
- Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija posvećena zadarskom nogometašu i europskoj "zlatnoj kopački" 70-tih godina 20. stoljeća, Josipu Skoblaru. Izložba je nastala u suorganizaciji Grada Zadra i Narodnog muzeja Zadar, a upriličena je povodom uručivanja visokog priznanja francuskoga predsjednika Francoisa Hollanda koji je gospodina Josipa Skoblara proglasio "Vitezom nacionalnog reda za zasluge".
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: Grad Zadar, Narodni muzej Zadar

11.

- Naziv izložbe: MAKETE MOGA KVARTA/MJESTA
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada zadra NMZ
- Vrijeme trajanja: 01. 04. – 15. 04. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić, Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić, Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 20 maketa
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-makete-moga-kvarta-mjesta-u-odjelu-muzej-grada-zadra-01-04-2016>
- Vrsta: edukativna, tematska, tuzemna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je nastala kao rezultat natječaja pokrenutog krajem siječnja 2016. organiziranog na temelju izloženih maketa povijesnog razvoja Zadra koje se nalaze u stalnom postavu izložbe Urbanistički razvoj Zadra od antike do Prvoga svjetskog rata. Natječajem su pozvani vrtići osnovne i srednje škole Zadarske županije da uz mentorstvo svojih teta i nastavnika izrade maketu objekta kojeg sami odaberu i dostave u odjel Muzej grada Zadra NMZ. Pristigle makete podijeljene su u četiri kategorije, a u svakoj kategoriji stručni žiri u sastavu Vladimir Alavanja - kustos, voditelj odjela Muzej grada Zadra, Hrvoje Perica - kustos, Ivana Dražić - kustosica, Koraljka Alavanja - pripravnica kustosica, Renata Peroš - ravnateljica Narodnog muzeja Zadar, Lucija Vuica - muzejska pedagoginja i gospođa Dubravka Krpina Car, dipl. ing. arh. iz Zavoda za prostorno uređenje Zadarske županije odabrali su najbolje makete prema prethodno utvrđenim kriterijima. Nagrade sudionicima za najbolje izrađene maketa dodijeljene su na otvorenju izložbe.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca, učenici, posjetitelji odjela Muzej grada Zadra
- Organizatori: Pedagoška služba NMZ i odjel Muzej grada Zadra NMZ

12.

- Naziv izložbe: KALVARIJE I KRIŽNI PUTEVI U SLOVAČKOJ
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada zadra NMZ
- Vrijeme trajanja: 05. – 17. 04. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ured za zaštitu spomenika Republike Slovačke.
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 19 postera

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/republika-slovacka-predstavila-se-izlozkom-o-kalvarijama-i-kriznim-putevima-u-odjelu-muzej-grada-zadra-05-04-2016>
- Vrsta: povijesna, međunarodna, dokumentarna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba prikazuje kronološki nastanak kalvarija, od kasnog srednjeg vijeka prikazom značajnih skupina s njemačkog i talijanskog područja, pa sve do ranobarokne izvedbe s poljskog i austrijskog područja.
U Slovačkoj su se kalvarije na otvorenom području počele graditi od polovice 17. st. Prve takve kalvarije, koje su imale sedam postaja, su kalvarijski putevi od Trnave do Modranke na zapadu, od Banske Bystrice do Španej Doline u središtu i kalvarija na Sivoj Bradi kod Spišske Kapitule na istoku Slovačke. Među najznačajnije ubraja se danas već uništena kalvarija u Bratislavi, s kraja 17. st., kojoj je posvećena posebna pažnja, a samostalno su predstavljeni i drugi iznimno značajni i impresivni spomenici iz Banske Štiavnice, Prešova i iz Košica koji datiraju iz srednjeg i kasnog baroka s kraja 18. Nastanak kalvarija u 18. st. povezan je s inicijativom jezuita, koji su podupirali njihovu gradnju u okviru svoje protureformacijske djelatnosti i svoga truda za obnovu religijskog života. Nakon pada jezuitskog reda 1773. na prostoru Slovačke dolazi, između ostalog, i do nestanka barokne religioznosti i njenog izričaja kao što su križni putevi. Odražava se to i u ograničavanju izgradnje daljnjih kalvarijskih kompleksa. Istovremeno se, pak, počinje sve više promicati aktualni program križnih puteva s 14 postaja kakvog poznajemo danas. Taj program širili su franjevci, a prikazuje ga drugi dio naše izložbe. To su križni putovi u Matiašovcima na sjeveru, ili u Hlohovcu i Dubnici nad Váhom na zapadu Slovačke, koji su bili izgrađeni već tijekom 18. st. Najznačajnije razdoblje izgradnje križnih puteva počinje oko polovice 19. st., kada nastaje i relativno monumentalni prikaz u Topoľčanima. Križne ceste izgrađene su i tijekom prve polovice 20. st. kada raste zanimanje za njih u društvu, a neke od njih iznenađuju pažnjom, koja je bila posvećena njihovoj izgradnji kao na primjer skupine u Nitrianskom Pravnu - Solke, ili Marianki blizu Bratislave. U drugoj polovici 20. st. izgradnja novih križnih putova rjeđa je, te se zanemaruje kontinuirano održavanje mnogih starijih areala. Do ponovnog porasta interesa za ove spomenike dolazi uglavnom 90-ih godina 20. st.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji odjela Muzej grada Zadra
- Organizatori: Veleposlanstvo Republike Slovačke u Zagrebu, Udruga za promicanje međunarodnih hrvatsko-češko-slovačkih odnosa „Oko Jadrana“, Narodni muzej Zadar, Zadarska županija



13.

- Naziv izložbe: MOJA KRATIVNA ŠKOLA
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 05. – 08. 04. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: profesori Škole primijenjene umjetnost i dizajna Zadar
- Autor(i) likovnog postava: profesori i učenici Škole primijenjene umjetnost i dizajna Zadar
- Opseg (broj eksponata): cca 250 predmeta
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/moja-kreativna-skola-05-04-2016>
- Vrsta: edukativna, informativna
- Tema (kratak opis): Izložba je postavljena u okviru predstavljanja Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar koje se održava u Gradskoj loži od 5. - 7. 4. 2016., a kojom prilikom je škola, uz postavljenu izložbu učeničkih radova svih usmjerenja iz područja likovne umjetnosti i dizajna, organizirala i razne radionice i susrete s umjetnicima. Zadnjeg dana predstavljanja, u četvrtak 7. 4. 2016 s početkom u 12 sati u Gradskoj loži, održana je promocija monografije u povodu 10 godina rada škole.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, profesori
- Organizator: Škola primijenjene umjetnost i dizajna Zadar

14.

- Naziv izložbe: ANITA TOMLJANOVIĆ - ŠOKČEVIĆ I IVAN TOMLJANOVIĆ-TAPISERIJE DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ
- Vrijeme trajanja: 06. 04. do konca kolovoza 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anita Tomljanović – Šokčević, Ivan Tomljanović
- Autor(i) likovnog postava: Anita Tomljanović – Šokčević, Ivan Tomljanović

- Opseg (broj eksponata): 32 izložka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/likovni-umjetnici-i-supruznici-anita-tomljanovic-sokcevic-i-ivan-tomljanovic-izlozili-donirane-tapiserije-06-04-2016>
- Vrsta: tematska, umjetnička
- Tema (*kratak opis*): Bračni par Anita i Ivan Tomljanović krajem 2015. godine predali su Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar vrijednu donaciju tapiserija. Radi se o trideset dvije tapiserije koje je ovaj bračni par izradio u vremenu od 1962. do 2001. inspiriran „bogatstvom nijansi vune iz brdskih krajeva Dalmacije." Tematski raspon seže od apstraktnih motiva, biljnih i geometrijskih, posebno tema šume, Zadra, kršćanskih motiva, znamenitih ličnosti (Bach, Shakespeare) do autoportreta. Tapiserije su izrađene od ručno predene prirodne vune i prirodnih boja.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): škole, posebno Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, svi zainteresirani za rad s vunom te svi ostali zainteresirani.
- Organizator: Etnološki odjel NMZ



15.

- Naziv izložbe: ČETIRI RUKOPISA – izložba radova Tomislava Čerine, Igora Rončevića, Antuna Borisa Švaljeka Ivana Zelića i gosta izložbe Stipana Kujundžića
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 13.04.-18.05.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Zelić
- Autor(i) likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 47
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-cetiri-rukopisa-kao-dar-zupaniji-13-04-2016>
- Vrsta: skupna, umjetnička

- Tema (*kratak opis*): U srijedu, 13. 04. 2016. u 19 sati u Gradskoj loži, Zadar pred velikim brojem uzvanika svečano je otvorena izložba pod nazivom ČETIRI RUKOPISA u organizaciji Galerije umjetnina NMZ, a u povodu dana Zadarske županije. Izložbom čiji idejni začetnik je jedan od izlagača, Ivana Zelić, dan je tek izbor radova četiri autora - Tomislava Čerine, Igora Rončevića, Antuna Borisa Švaljeka i spomenutog Zelića kojima se djelima kao gost pridružio slikar amater Stipan Kujundžić. Kao što je na otvorenju izložbe u svom obraćanju naglasila voditeljica Ljubica Srhoj Čerina, ovaj izbor „ne treba svatiti kao prikaz cjelovite zadarske scene na kojoj djeluju i drugi vrijedni autori, kako profesionalci tako i amateri" već kao svojevrsni obol Gradu i Županiji u kojoj žive i profesionalno djeluju. Ovakvim izložbama Galerija nastoji dati poticaj kulturi i likovnom stvaralaštvu u Zadru. Četiri prezentirana autora generacijski su bliski te su svoj likovni put započeli u vremenu uzleta zadarske likovne scene 70-ih godina što je povezano s osnivanjem Pedagoške likovne akademije u Zadru, koja je na žalost ugašena. Voditeljica Čerina je istaknula kako „otada nema jače kolektivne energije tj. generacije koja bi stvorila plodno tlo i atmosferu za rad mladih autora". Iz ovog treba izuzeti fotografsku scenu koja je u Zadru oduvijek imala kontinuitet. Ipak, potrebno je pohvaliti inicijative i napore individualnih umjetnika okupljenih oko Udruge Zadart koji daju poticaj razvoju likovnog stvaralaštva u Zadru.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani Zadra, studenti, đaci
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ



16.

- Naziv izložbe: BOJE VEDRINE - HUMANITARNA UČENIČKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ
- Vrijeme trajanja: 19. – 25. 04. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Prirodoslovno-grafička škola Zadar
- Autor(i) likovnog postava: Prirodoslovno-grafička škola Zadar
- Opseg (broj eksponata): 67 fotografija

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/humanitarna-ucenicka-izlozba-fotografija-boje-vedrine-19-04-2016>
- Vrsta: učenička, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija učenika osnovnih i srednjih škola Zadarske županije pod nazivom BOJE VEDRINE u organizaciji Prirodoslovno - grafička škola iz Zadra u povodu Dana Zadarske županije, a u okviru ekološko - edukativne manifestacije EKO DANI. Ovo je 16. po redu izložba učeničkih radova pristiglih na natječaj koji je raspisan početkom 2016. godine. Pristigli radovi rangirani su u dvije kategorije (osnovne i srednje škole) unutar kojih je stručni žiri (Zvonko Kucelin, Iva Perinčić, Marin Gospić i Vedran Sitnica) izabrao najbolje. U kategoriji osnovnih škola prvo mjesto osvojila je Ema Jukić (OŠ Šime Budinić), 2. mjesto Petra Doljanin (OŠ Šime Budinić), a 3. mjesto dijele učenici Stipe Babin (OŠ Kruno Krstić) i Marija Brčić (OŠ Zadarski otoci). U kategoriji srednjoškolaca 1. mjesto osvojila je Laura Virag (Prirodoslovno-grafička škola Zadar), 2. mjesto Tonia Jurišić (Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar), 3. mjesto David Padovan (Prirodoslovno-grafička škola Zadar). Na izložbi prodajnog karaktera izloženo je oko 70 fotografija koje se mogu kupiti po simboličnoj cijeni od 30,00 kn. Sav prihod ide u humanitarne svrhe. Izložba se može razgledati do 25. travnja 2016.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici
- Organizator: Prirodoslovno - grafička škola iz Zadra



17.

- Naziv izložbe: TRAGOVI - ZABORAVLJENA SJEĆANJA – izložba iz istoimenog projekta autorice Marije Šarić Ban.
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Državnog arhiva Zadar
- Vrijeme trajanja: 20 – 30. 04. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić Ban, Jasenka Lulić Štorić (etnološki dio)
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić Ban i Jasenka Lulić Štorić (etnološki dio)
- Opseg (broj eksponata): etnološki dio – 15 eksponata

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-tragovi-zaboravljena-sjecanja-20-04-2016>
- Vrsta: umjetnička, etnografska, kompleksna, studijska, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba se organizira u povodu Dana Zadarske županije 2016. i nastavak je trogodišnjeg projekta autorice Marije Šarić Ban čija tema je utjecaj hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju i odijevanje kroz povijest. Na izložbi su predstavljene ilustracije iz knjige „Ono što nestaje, nošnje jadranskih planina i otoka” Ludwiga Salvatora von Habsburga iz 1904., te originalni primjerci nošnje iz fundusa Etnološkog odjela NMZ. Kao nadgradnja teme NOŠNJA KAO INSPIRACIJA, osim kostima iz predstave „Dom Bernarde Albe” (HNK), izloženi su crteži, kostimi i fotografije za predstavu „Stošće od Foše” (HNK) i „Pepeljuga” (ZPA) kostimografkinje Šarić Ban. Etnološki dio (iz fundusa EO) odnosi se na karakteristične odjevne predmete koji simboliziraju rodnu diferencijaciju i korotu.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: Narodni muzej Zadar, Državni arhiv u Zadru, Kazalište lutaka Zadar, Hrvatsko narodno kazalište Zadar.



18.

- Naziv izložbe: IZLOŽBA U OKVIRU "DANA ODJEĆE, OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2016."
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 15. 04. 2016
- Autor(i) stručne koncepcije: učenici i profesori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar
- Autor(i) likovnog postava: učenici i profesori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar
- Opseg (broj eksponata):

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-u-okviru-dana-odjece-obuce-i-kozne-galanterije-2016-15-04-2016>
- Vrsta: učenička, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): U petak, 15. travnja 2016. na Narodnom trgu, ispred Gradske straže u sklopu Županijskih dana održana je modna revija u okviru 19. državnog natjecanja „Dani odjeće, obuće i kožne galanterije 2016.“, 9. državno natjecanje kožne galanterije i 10. smotra obuće i kožne galanterije. U okviru natjecanja u Gradskoj loži je predstavljena izložba „Dani odjeće“. Ovogodišnja tema natjecanja je zalistavac - ukrasni plastron na ženskoj košulji jadranskog područja sjeverne Dalmacije.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, učenici
- Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

19.

- Naziv izložbe: ART DIZAJN 2016.
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ
- Vrijeme trajanja: 27. 04. – 05. 05. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: profesori Škole primijenjene umjetnost i dizajna Zadar
- Autor(i) likovnog postava: profesori Škole primijenjene umjetnost i dizajna Zadar
- Opseg (broj eksponata): 50 radova
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/art-dizajn-2016-posvecen-dadaizmu-27-04-2016>
- Vrsta: učenička, tematska, edukativna
- Tema (*kratak opis*): Art dizajn se održava u povodu Dana Zadarske županije, a ove godine je to 15. izdanje ove učeničke smotre srednjih škola Zadarske županije. Tema ovogodišnje smotre je: PUTEVIMA DADAIZMA. Na smotri sudjeluje 11 srednjih škola Zadarske županije, a izloženo je oko 50 učeničkih radova u različitim tehnikama i materijalima. Među radovima su se našla i tri posebno pohvaljena rada. Izložbom je dana svojevrсна počast ovom umjetničkom pokretu od čijeg nas osnivanja diijeli punih 100 godina. Pokušavajući se referirati na dadaizam, učenici su svojom kreativnošću izrazili viđenje suvremenog svijeta koje se u mnogočemu može poistovjetiti s vremenom nastanka pokreta koje je stremilo negiranju starih zasada s ciljem ukazivanja na stanje duha vremena.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): prvenstveno učenici, ali i svi posjetitelji Muzeja grada Zadra
- Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

20.

- Naziv izložbe: "STEP FORWARD - KORAK NAPRIJED U JAČANJU KAPACITETA LOKALNOG PARTNERSTVA ZA ZAPOŠLJAVANJE ZADARSKE ŽUPANIJE" - izložba EU projekata s područja razvoja ljudskih potencijala i zapošljavanja u Zadarskoj županiji
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 24. 4. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: ZADRA NOVA - razvojna agencija Zadarske županije
- Autor(i) likovnog postava: ZADRA NOVA - razvojna agencija Zadarske županije
- Opseg (broj eksponata): 21 poster

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-step-forward-korak- naprijed-u-jacanju-kapaciteta-lokalnog-partnerstva-za-zaposljavanje-zadarske-zupanije-28-04-2016>
- Vrsta: edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložbu čini 20 info panela s najvažnijim informacijama o projektima koji su provedeni ili se provode u Zadarskoj županiji u posljednjih nekoliko godina, a ostavili su značajan trag na tržištu rada. Projekt B.hive, PoTRaGa, Reach-out, Inkluzija, itd. samo su neki od dvadeset hvalevrijednih projekata koji će biti predstavljeni široj javnosti. Cilj izložbe je upoznati zainteresiranu javnost, ali i ključne dionike iz područja zapošljavanja i razvoja ljudskih potencijala s dosadašnjim trudom i ostvarenim rezultatima na već spomenutom području u Zadarskoj županiji.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizator: ZADRA NOVA - razvojna agencija Zadarske županije

21.

- Naziv izložbe: ARBANASI ZADRU - izložba u povodu proslave 290. obljetnice od dolaska Arbanasa u Zadar i blagdana Gospe Loretske
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ, Zadar
- Vrijeme trajanja: 09. – 15. 05. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nilo Karuc
- Autor(i) likovnog postava: Nilo Karuc, Željko Karavida
- Opseg (broj eksponata): 32 izložka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-arbanasi-zadru-09-05-2016>
- Vrsta: umjetnička, skupna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je dio programa proslave 290. obljetnice od dolaska Arbanasa u Zadar i blagdana Gospe Loretske koju organizira Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi“. Izložba prezentira umjetnička i fotografska ostvarenja članova likovne Udruge „Zadart“, točnije 14 autora s ukupno 32 rada koje je okupio Nilo Karuc.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima odjela Muzej grada Zadra
- Organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi“



22.

- Naziv izložbe: KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ, Zadar
- Vrijeme trajanja: 11. 05. – 11. 06. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Alavanja
- Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 38 umjetnina
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-krajolici-iz-fundusa-galerije-umjetnina-u-povodu-medunarodnog-dana-muzeja-11-05-2016>
- Vrsta: tematska, umjetnička
- Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja koji se ove godine obilježava s temom „Muzeji i kulturni krajolik“. Izložbom je prezentirano 38 djela nastalih u različitim razdobljima i umjetničkim pravcima, stilovima i tehnikama kojima se prati razvoj krajolika u slikarstvu od 16. stoljeća do danas (od ikona do suvremene umjetnosti). Izložba je dopunjena i multimedijom, točnije audio zapisima što se nadovezuje na ovogodišnju 21. Edukativnu muzejsku akciju Hrvatskog muzejskog društva pod nazivom „KLIK na Kulturni krajoLIK“ . U skladu s tim, izložbu prati audio vodič kojeg su osmislili učenici Gimnazije Franje Petrića, a kojeg se može poslušati putem pametnog telefona. Osim toga, izložbu prate i zvukovi audio projekta multimedijalnog umjetnika Roberta Vodanovića Čopora pod nazivom *Soundscapes*, također dostupnog putem pametnih telefona ili kao zvučna kulisa na izložbi.
 Uz izložbu se priređuje i pedagoški program tijekom kojeg će učenici i djeca individualno moći sudjelovati na radionicama, igraonicama i stručnim vodstvima.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca, učenici, građani, studenti, turisti

23.

- Naziv izložbe: "ŽENA" - SLIKE NA SVILI MARIJE VIŠIĆ-GUINA

- Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža
- Vrijeme trajanja: 17. – 27. 05. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Višić - Guina
- Autor(i) likovnog postava: Marija Višić - Guina
- Opseg (broj eksponata): 12 slika na svili
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/zena-slike-na-svili-likovne-umjetnice-i-pedagoginje-marije-visic-guina-u-gradskoj-strazi-18-05-2016>
- Vrsta: samostalna, umjetnička, tematska
- Tema (*kratak opis*): Izložba ŽENA je u suradnji s Etnološkim odjelom NMZ organizirana u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, a na njoj je prezentirano 12 slika na svili kojima autorica progovara o intimnom svijetu žene.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo



24.

- Naziv izložbe: „ORGANIZIRANI OBLICI DJELOVANJA U TEHNIČKOJ KULTURI 1946. – 2016.,,
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 23. 05. – 10. 06. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: članovi Udruga i Zajednica tehničke kulture grada Zadra i Zadarske županije
- Autor(i) likovnog postava: članovi Udruga i Zajednica tehničke kulture grada Zadra i Zadarske županije
- Opseg (broj eksponata):
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-organizirani-oblici-djelovanja-u-tehnickoj-kulturi-1946-2016-24-05-2016>
- Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je dio programa DANA TEHNIČKE KULTURE koji se obilježavaju u Zadarskoj županiji od 7. 5. do 15. 6. 2016. raznolikim događanjima u povodu 70. obljetnice HRVATSKE ZAJEDNICE TEHNIČKE KULTURE.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca, građanstvo, turisti

- Organizatori: Zajednica i Udruge tehničke kulture grada Zadra i Zadarske županije

25.

- Naziv izložbe: IZLOŽBA SLIKA FRA PETRA PERICE VIDIĆA
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ
- Vrijeme trajanja: 27. 05. – 27. 06. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Petar Perica Vidić
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 25 umjetnina
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-slika-fra-petra-perice-vidica-u-odjelu-muzej-grada-zadra-27-05-2016>
- Vrsta: umjetnička, samostalna
- Tema (*kratak opis*): Fratar i umjetnik Petar Perica Vidić predstavio se slikama na kojima prevladava tematika krajolika u tehnici suhog pastela.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

26.

- Naziv izložbe: IZLOŽBA ŽIVIH GMAZOVA
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 13. 06. – 31. 08. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Neven Vrbanić
- Autor(i) likovnog postava: Neven Vrbanić
- Opseg (broj eksponata): Više od 60 zmija i ostalih gmazova u 31-om terariju
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: prirodoslovna, tematska
- Tema (*kratak opis*): Na izložbi je zastupljeno je više od 60 zmija i ostalih gmazova u 31-om terariju. Među njima su najzanimljivije kraljevska kobra, crna mamba, gabonska ljutica te nekoliko vrsta čegrtuša i naš domaći poskok. Osim zmija, na izložbi će posjetitelji moći vidjeti i dvije vrste varana - Savanski i Argus varan, od kojih Argus varan ima preko 1,5 m.
Na izložbi će biti i Gila bradavičar - jedan od rijetkih otrovnih vrsta guštera na svijetu. Tu su i dvije vrste mambi koje se ubrajaju među najopasnije zmije na svijetu, a posebnu pozornost zasigurno će privući zloglasna crna mamba. Vjerojatno najatraktivnija zmija ove izložbe jest kraljevska kobra - najveća otrovna zmija na svijetu. Mužjak po imenu Elvis, iako star samo pet godina, dulji je od 3 metra. Atraktivnošću ne zaostaju ni mrežasti piton iz Jugoistočne Azije - najdulja zmija na svijetu, siktavica i cape kobra, te tri vrsta čegrtuša. Kraljevska kobra jedna je od rijetkih zmija koja se u prirodi hrani isključivo drugim zmijama, pa čak i vlastitom vrstom. Doduše, mužjak kobre Elvis, koji je došao na svijet u terariju, naučen je jesti štakore, a poslastica su mu pačji vratovi! Kraljevska kobra i crna mamba smatraju se najinteligentnijim zmijama, te su među rijetkim zmijama koje prepoznaju svojega vlasnika. Cape kobra također se ubraja među najopasnije zmije na svijetu, jer je kap njezina otrova opasniji od otrova crne mambe, samo za razliku od nje prilikom ugriza ispusti mnogo manje otrova.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, djeca, turisti
- Organizator: Narodni muzej Zadar i Neven Vrbanić

27.

- Naziv izložbe: CRACOVIA 3D – KRAKOVSKI GRADSKI PROSTOR U VRIJEME FUNKCIONIRANJA MAGDEBURŠKOG PRAVA
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ
- Vrijeme trajanja: 01. 07. – 20. 08. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Piotr Opalinski
- Autor(i) likovnog postava: Piotr Opalinski
- Opseg (broj eksponata): cca 60 predmeta
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: tematska, međunarodna, multimedijalna
- Tema (*kratak opis*): Izložbom je predstavljeno 500-godišnje razdoblje povijesti grada Krakova - od trenutka kada je u 13. stoljeću knez Boleslav V Stidljiv iz dinastije Piasta objavio Povelju o dodjeljivanju Krakovu Magdeburškog prava do vremena kada je Četverogodišnji donji dom (Sejm Czteroletni) usvojio Zakon o gradovima kojim se krajem 18. stoljeća završilo razdoblje funkcioniranja njemačkog prava u Poljskoj. Izložbom će se prezentirati različita područja gradskog života uređenog u skladu s Magdeburškim pravom, kao što su razvoj prostornog sustava krakovske aglomeracije, gradska samouprava i pravosuđe, obrt, cehovska struktura profesija i trgovina koja obuhvaća cijelu Europu. Izložba je temeljena na grafi iz zbirki Povijesnog muzeja grada Krakova. Za prikaz urbanističkih mijena kao i za vizualizaciju nekadašnjeg načina života stanovnika grada Krakova korištena je kompjuterska tehnologija trodimenzionalnog modeliranja.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti
- Organizatori: Narodni muzej Zadar i Povijesni muzej grada Krakova

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

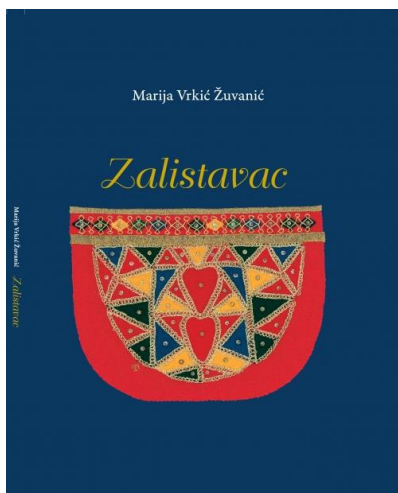
(*Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej*)

10.1. Tiskovine

Popis svih muzejskih tiskovina

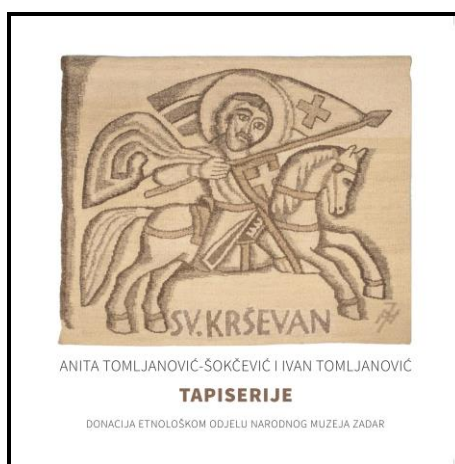
Knjiga

ZALISTAVAC – TEKSTILNI MOZAIK, tekst i crteži: Marija Vrkić Žuvanić, priprema i oblikovanje: Grafikart d.o.o. Zadar; naklada: 500 kom



Katalozi

- RETROSPEKTIVA: DUŠKO BENINI, urednici: Nevenka Benini, Borut Gatar; tekst: Abdulah Seferović – Sefi; priprema: FG grafika, Zadar; naklada: 300 kom.
- ČETIRI RUKOPISA, tekstovi: Igor Zidić, Antun Maračić, Ive Šimat Banov, Antun Travirka; urednica: Ljubica Srhoj Čerina, priprema i oblikovanje: Viktor Popović; naklada: 300 kom.
- ANITA TOMLJANOVIĆ - ŠOKČEVIĆ I IVAN TOMLJANOVIĆ- TAPISERIJE DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR, urednici: Anita Tomljanović Šokčević i Ivan Tomljanović; tekstovi: Vada Ekl, Jasenka Lulić Štorić, Renata Peroš, Ivan Tomljanović, Anita Tomljanović Šokčević, Antun Travirka; priprema i oblikovanje: Grafikart d.o.o. Zadar; naklada: 500 kom.



Deplijani

- ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ, SLIKAR I KAZALIŠTE, urednik: Ljubica Srhoj Čerina; tekst: Marija Šarić Ban; priprema: Viktor Popović; naklada: 300 kom.
- ETNO DANI - trojezično općenito
- ETNO DANI – program



Katalog - plakat

- KLIK NA KRAJOLIK – KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA, tekst: Koraljka Alavanja; priprema i oblikovanje: Ljubica Marčetić Marinović; naklada: 300 kom.

Letak

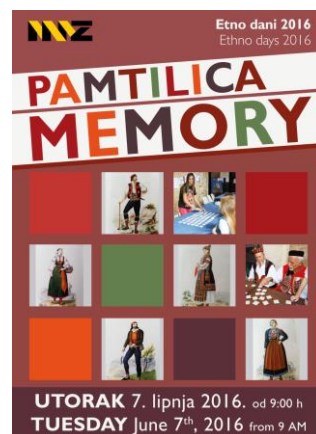
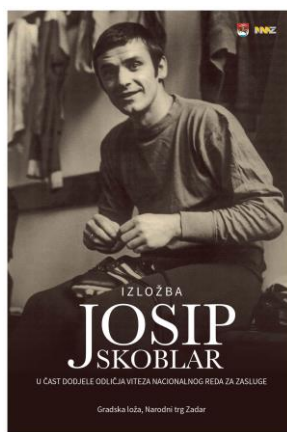
- PUTEVI FOTOGRAFIJE

Pozivnice (tiskane)

- RETROSPEKTIVA: DUŠKO BENINI
- ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ, SLIKAR I KAZALIŠTE
- IZLOŽBA JOSIP SKOBLAR
- FRA PETAR PERICA VIDIĆ
- ANITA TOMLJANOVIĆ - ŠOKČEVIĆ I IVAN TOMLJANOVIĆ- TAPISERIJE
- DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR
- VLADIMIR ŠEKS 1991. MOJA SJEĆANJA NA STVARANJE HRVATSKE I DOMOVINSKI RAT
- ČETIRI RUKOPISA
- KLIK NA KRAJOLIK – KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA
- CRACOVIA 3D – Krakovski gradski prostor u vrijeme funkcioniranja Magdeburškog prava

Plakati (tiskani)

- RETROSPEKTIVA: DUŠKO BENINI
- PUTEVI FOTOGRAFIJE
- ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ, SLIKAR I KAZALIŠTE
- DVD PROJEKCIJA FOTOGRAFIJA ANTE BRKANA O ZADRU 60-IH GODINA 20. ST
- POP-UP MUZEJ
- AKVIZICIJE NARODNOG MUZEJA ZADAR
- RADIONICA PLETENJA MASLININIH GRANČICA
- MAKETE MOGA KVARTA / MJESTA
- IZLOŽBA JOSIP SKOBLAR
- VLADIMIR ŠEKS 1991. MOJA SJEĆANJA NA STVARANJE HRVATSKE I DOMOVINSKI RAT
- KLIK NA KRAJOLIK – KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA
- IGRAJMO SE IGRAJMO - IGRE DIDA MOGA
- IGRA PAMTILICA (MEMORY)
- ETNO DANI
- CRACOVIA 3D – Krakovski gradski prostor u vrijeme funkcioniranja Magdeburškog prava



Odjel Muzej grada Zadra

Muzej grada Zadra autor je nekoliko letaka, pozivnica i deplijana koje prate izložbe izlagane u prostorijama Muzeja grada Zadra.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Pedagoška služba

U suradnji Pedagoške službe i osnovnih i srednjih škola, kao i dječjih vrtića na području Zadarske županije, organizirana su stručna vodstva za 548 učenika/djece u dječjim vrtićima. Stručno vodstvo su održali kustosi Narodnog muzeja Zadar i muzejska pedagoginja.

Galerija umjetnina

- Vodstva po izložbi *Klik na kulturni krajolik*, pripravnica Koraljka Alavanja

Odjel Muzej grada Zadra

Kustosi odjela V. Alavanja, H. Perica i I. Dražić obavili su dva vodstva za građane, deset vodstva za učenike i dva vodstva za studente.

Prirodoslovni odjel

- Vođenje učenika prvih razreda OŠ Petra Preradovića kroz izložbe „Leptiri - baršunasti let“ i „Lijep, ljepši – leptir“. (S. Vujčić-Karlo)
- Vođenje učenika OŠ „Starigrad“ kroz izložbu „Leptiri baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)
- Vodstvo sudionika stručnog skupa dokumentarista kroz izložbu „Lerptiri baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)
- Vodstvo grupe učenika nižih razreda kroz izložbu „Lerptiri baršunasti let“
- Vodstvo učenika srednje škole (prirodoslovni smjer) kroz izložbu „Lerptiri baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)
- Vodstvo djece s posebnim potrebama, srednja škola, kroz izložbu „Lerptiri baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

Vodstva: studenata etnologije i kulturne antropologije iz Zadra, studenata arheologije iz Zadra, 3 vodstva učenika osnovnih škola, 9 vodstava učenika osnovnih škola i jedno vodstvo studenata Odjela za turizam (etnologinja na stručnom osposobljavanju).

11.2. Predavanja

Pregled - svi organizatori:

- Predavanje Željka Knezića uz izložbu tapiserija: VUNA KAO INSPIRACIJA, 07. 04. 2016., Galerija umjetnina NMZ, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- Predavanje Nevenke Marinović: ŽRTVE MINA NA PODRUČJU ZADARSKE ŽUPANIJE, 14. 04. 2016., Gradska loža, organizator: Družba "Braća hrvatskog zmaja", "Zmajski stol", Zadar.
- Predavanje Jesenke Lulić Štorić: O ZNAČENJU DONACIJE TAPISERIJA ANITE TOMLJANOVIĆ-ŠOKČEVIĆ I IVANA TOMLJANOVIĆA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR, 14. 04. 2016., Galerija umjetnina NMZ, organizator: Etnološki odjel NMZ.

- Predavanje Kate Prskalo: TEKSTILNI DIZAJN, 21. 04. 2016., Galerija umjetnina NMZ, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- Okrugli stol "ARBANASI I NJIHOV IDENTITET", 11. 05. 2016., Gradska loža, organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi”.

Etnološki odjel

Za vrijeme trajanja izložbe tapiserija Anite Tomljanović – Šokčević i Ivana Tomljanovića voditeljica EO organizirala je predavanja u Galeriji umjetnina. Predavanja su održali: dr.sc. Željko Knezić sa Tekstilno tehnološkog fakulteta u Zagrebu – *Vuna kao inspiracija*, Kate Prskalo, prof. iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar – *Tekstilni dizajn* i voditeljica EO *O značenju donacije tapiserija Anite Tomljanović – Šokčević i Ivana Tomljanovića Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar.*

11.3. Radionice i igraonice

Pregled - svi organizatori:

- Radionica pjevanja, sviranja, igranja (kolo) – glazbenoplesnog folklor a sj. Dalmacije i čitanja plesnog pisma; Etnološki odjel (Gradska straža i OŠ Petar Preradović), siječanj – veljača 2016., voditelj: Ivo Brkić, organizator: Etnološki odjel
- Radionica „ŠTO JE HEMEROTEKA“ – uz izložbu „Hemeroteka kao kronika muzeja“, Galerija umjetnina NMZ, 22. 01. 2016., ?, voditeljica: Koraljka Alavanja, organizatori: Galerija umjetnina i Dokumentacijska služba NMZ.
- Radionica "ŽIVOT NAŠIH STARIH", Etnološki odjel NMZ, 08. 02. 2016., voditeljica: , organizatori: Etnološki odjel, Pedagoška služba NMZ.
- Radionica "PRIČA PROŠLOSTI", odjel Muzej grada Zadra, 08. 02. 2016., voditeljica: , organizatori: odjel Muzej grada Zadra, Pedagoška služba NMZ.
- Radionica: "DETEKTIVSKA PRIČA" - uz izložbu "Leptiri - baršunasti let", Prirodoslovni odjel NMZ, 08. 02. 2016., voditeljica: Lucija Vuica, organizatori: Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica "MALIK TINTILINIĆ U ETNOLOŠKOM ODJELU", 10. 02. 2016, voditeljica: Jasenka Lulić Štorić; organizatori: Etnološki odjel, Pedagoška služba NMZ.
- Radionica VALENTINOVO U DV LATICA, 12. 02. 2016., voditeljice: Lucija Vuica, Antonija Matešić Čosić, Gordana Kovačević, organizatori: Narodni muzej Zadar, DV Latica, dječji vrtić za djecu s teškoćama u razvoju, Zadar.
- Radionica IZRADE KRALUŠA, Galerija umjetnina, 24. – 28. 02. 2016., voditeljica Lela Roćenović, organizatori: Samoborski muzej i Narodni muzej Zadar.
- Radionica „STRAŠNE SAMOBORSKE PRIČE“, Etnološki odjel, 25. – 26. 02. 2016., voditeljica Lela Roćenović, organizatori: Samoborski muzej i Narodni muzej Zadar.
- Radionica „UKRAŠAVANJE JAJA VOSKOM“, 3. – 4. 3. 2016., Etnološki odjel, organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionica "GDJE TKO ŽIVI?" - uz izložbu LEPTIRI BARŠUNASTI LET, Prirodoslovni odjel NMZ, od 01. 03. – 15. 06. 2016., voditeljica: Lucija Vuica, organizatori: Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica „IGRAJMO SE IGRAJMO!“, svi odjeli muzeja, od 01. 03. – 15. 06. 2016., voditeljica: Lucija Vuica, organizatori: Pedagoška služba NMZ.
- Radionica „PLETENJE MASLININIH GRANČICA“, 14. – 17. 3. 2016., Etnološki odjel, voditeljica: Karmen Turčinov, organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica BOJANJA PISANICA PRIRODNIM BOJAMA I I SALVETNOM TEHNIKOM, 23. 03. 2016., voditeljica: Lucija Vuica: organizator: Pedagoška služba NMZ.

- Radionica TRADICIONALNOG IŠKOG LONČARSTVA, 18. 02. 2016., Arheološki muzej Zadar; voditelj: Frane Šunić, organizatori: Narodni muzej Zadar i Arheološki muzej Zadar.
- Radionica „IGRAJMO SE IGRAJMO – IGRE DIDA MOGA“ – u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. 05. 2016., lapidarij odjela muzej grada Zadra, voditelji: Slobodan Miolović, organizatori: Narodni muzej Zadar i OŠ Zadarski otoci.
- Radionica izrade audio vodiča „KLIK na KrajoLIK“, 23. 04. 2016., Galerija umjetnina NMZ, voditeljica: Koraljka Alavanja, organizator: Galerija umjetnina NMZ.
- Radionice UZ FESTIVAL ZNANOSTI 2016., 18. – 22. 04. 2016., Prirodoslovni odjel NMZ, voditeljica: Lucija Vuica, organizatori: Pedagoška služba i Prirodoslovni odjel NMZ.
- SPORTSKO-LIKOVNA RADIONICA OD ATENE DO RIA - OLIMPIJSKE IGRE 2016., 13. 04. 2016., Narodni trg, voditelj: Slobodan Miolović, organizatori: Atletski klub Alojzije Stepinac i Narodni muzej Zadar.
- Radionica U OKVIRU IZLOŽBE "KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA", Galerija umjetnina, 23. 05. 2016., voditeljica: Koraljka Alavanja, organizator: Galerija umjetnina NMZ.
- IGRA PAMTILICA – MEMORY – igra u okviru ETNO DANA 2016., Etnološki odjel, 07. 06. 2016., voditeljica: Lucija Vuica, organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ.
- RADIONICA GLAZBENO-PLENOG FOLKLORA – u okviru ETNO DANA 2016., 08. 06. 2016., Trg Petra Zoranića, organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ.
- RADIONICA „UMJETNIK NA JEDAN DAN“, 22. 06+ – 31. – 08. 2016., Etnološki odjel i Galerija umjetnina, organizator: Pedagoška služba NMZ.

Pedagoška služba

U organizaciji Pedagoške službe i odjela Narodnog muzeja Zadar organizirano je ukupno 63 radionice primijenjene djeci u dječjim vrtićima, učenicima u osnovnim i srednjim školama i odraslim osobama na području Zadarske županije. Od ukupnog broja radionica, njih 61 je održano u prostorima Narodnog muzeja Zadar, jedna je održana u dječjem vrtiću za djecu s teškoćama u razvoju „Latica“ i jedna s učenicima OŠ „Privlaka“ u Privlaci.

- U organizaciji odjela Muzej grada Zadra i Pedagoške službe organizirane su i realizirane sljedeće radionice:
 - Priča prošlosti – preko eksponata izloženih u odjelu Muzej grada Zadra, sudionici se upoznaju s bogatom prošlošću grada Zadra. Voditeljice radionica: Ivana Dražić, kustosica i Lucija vuica, muzejska pedagoginja.
 - Grb-zastava-himna – uponavanje s osnovnim pojmovima heraldike i veksikologije, povijesnim grbovima i zastavama, kao i značenjem himne, grba i zastave za identitet stanovnika Republike Hrvatske. Voditeljica radionica: Lucija Vuica, muzejska pedagoginja.
- Sudjelovalo je ukupno 138 učenika iz osnovne škole "Petar Zoranić", Stankovci, „Stjepan Radić“, Bibinje i dječjeg vrtića Sunce (područni objekti Ciciban i Smiljevac).
- U organizaciji Etnološkog odjela i Pedagoške službe organizirane su i realizirane sljedeće radionice:
 - Identične nošnje- sudionici se upoznaju s narodnim nošnjama dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije, njihovim značenjem, običajima i vrijednosti. Voditeljice radionica: Nina Vigan, kustosica-pripravnica i Lucija Vuica, muzejska pedagoginja.
 - Malik Tintilinić u Etnološkom odjelu – Poznata priča Ivane Brlić Mažuranić ispričana u prigodnom ambijentu pokraj ognjišta u Etnološkom odjelu NMZ-a, uz razgovor sa sudionicima o značenju roditeljske i prijateljske ljubavi. Voditeljice

- radionica: Jasenka Lulić Štorić, viša kustosica-voditeljica Etnološkog odjela i Nina Vigan, kustosica-pripravnica.
- Život naših starih – upoznavanje s eksponatima izloženim u Etnološkom odjelu povezanim u priču o životu u prošlosti u jadranskom i dinarskom području sjeverne Dalmacije. Voditeljice radionica: Nina Vigan, kustosica-pripravnica i Lucija Vuica, muzejska pedagoginja.
 - Radionica nizanja-izrada kraluša – radionica izrade kraluša, tradicijske ogrlice samoborskog kraja. Voditeljica radionica: mr. sc. Lela Roćenović, viša kustosica Samoborskog muzeja.
 - Strašne samoborske priče – pričaonica o narodnim vjerovanjima samoborskog kraja. Voditeljica radionice: mr. sc. Lela Roćenović, viša kustosica Samoborskog muzeja
 - Bojanje jaja voskom – učenje tradicijskog načina ukrašavanja pisanica voskom. Voditeljica radionica: Dubravka Šarić, vanjska suradnica Narodnog muzeja Zadar.
 - Pletenje maslininih grančica – radionica tradicijskog pletenja grančica masline koja se održava u Narodnom muzeju Zadar već pet godina zaredom. Voditeljice radionica: Karmen Turčinov, vanjska suradnica Narodnog muzeja Zadar i Lucija Vuica, muzejska pedagoginja.
 - Igrajmo se igrajmo – radionica oživljavanja tradicijskih igara. Voditeljice radionica: Lucija Vuica, muzejska pedagoginja, Antonija Matešić Ćosić i Barbara Karačić, muzejske pedagoginje-pripravnice, Nina Vigan, kustosica-pripravnica
 - Memory/pamtilica – radionica održana u sklopu Etno dana Zadarske županije 2016. Cilj radionice je pronaći identične karte s motivima narodnih nošnji jadranskog i dinarskog područja sjeverne Dalmacije.

Sudjelovalo je ukupno 825 djece i učenika iz osnovnih škola: „Stjepan Radić“, Bibinje; „Bartul Kašić“, Zadar; „Starigrad“, Starigrad Paklenica; „Stanovi“, Zadar; „Šime Budinić“, Zadar; „Petar Zoranić“, Stankovci; „Petar Preradović“, Zadar; „Zadarski otoci“, Zadar; „Šimuna Kožičića Benje“, Zadar; „Stanovi“, Zadar; „dr. Franje Tuđmana“, Korenica i dječjih vrtića: DV Sunce (područni objekti: Kožino; Vladimir Nazor; Jazine; Ciciban; Smiljevac; Duga), Zadar; „Gardelin“, Pakoštane; „Čuperak“, Zadar. Također, na radionicama je sudjelovalo ukupno 174 individualnih sudionika (odraslih osoba i učenika iz osnovnih škola).

- U organizaciji Prirodoslovnog odjela i Pedagoške službe organizirane su i realizirane radionice tematski povezane s izložbom „Leptiri-baršunasti let“. Edukativne radionice su podijeljene na četiri teme: Građa leptira, Krila leptira, Detektivska priča i Gdje tko živi?, a prilagođene su djeci u dječjim vrtićima i učenicima u osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije. Na radionicama je sudjelovalo ukupno 745 učenika iz osnovnih škola: „Starigrad“, Starigrad Paklenica; „Stjepan Radić“, Bibinje; „Zadarski otoci“ – područna škola „Silba“, Silba; „Šimun Kožičić Benje“, Zadar; „Šime Budinić“, Zadar; „Petar Zoranić“, Stankovci; „Petar Preradović“, Zadar; „Bartul Kašić“, Zadar; „Braće Radić“, Pridraga; „Zrinskih i Frankopana“, Otočac; „Stjepan Ivišić“, Orahovica, učenici iz srednjih škola: „Prirodoslovno-grafička škola“, Zadar i „Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar“, Zadar, djeca iz dječjih vrtića: DV Sunce (područni objekti: Jazine; Tratinčica), Zadar; „Gardelin“, Pakoštane; „Klokan“, Zadar. Voditeljica radionica: Lucija Vuica, muzejska pedagoginja.
- U organizaciji Pedagoške službe i dječjeg vrtića za djecu s teškoćama u razvoju „Latica“ održana je radionica povodom blagdana sv. Valentina u prostoru dječjeg vrtića „Latica“. Voditeljice radionica: Lucija Vuica, muzejska pedagoginja i Antonija Ćosić Matešić – pripravnica za muzejskog pedagoga. Na radionici su djeca izrađivala

prigodne čestitke svojim roditeljima i prijateljima, a sudjelovalo je ukupno 10 djece. Radionica je održana 12. veljače, 2016. godine.

- U sklopu projekta „Jedna škola-jedan spomenik“ održana je likovna radionica s učenicima petog razreda OŠ „Privlaka“ u Privlaci ispred crkve svetog Vida. Voditeljice radionica: Lucija Vuica, muzejska pedagoginja, Antonija Matešić Ćosić i Barbara Karačić – pripravnice-muzejske pedagoginje. Projekt „Jedna škola-jedan spomenik“ je nastao na inicijativu Pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar 2011. godine, i od tada se održava svake godine u sklopu manifestacije Međunarodnog dana muzeja koja se obilježava 18. svibnja. Projektom „Jedna škola – jedan spomenik“ nastoji se osvijestiti najmlađe generacije o potrebi zaštite i očuvanja vrijednih kulturno-umjetničkih, povijesnih i baštinskih spomenika koji se nalaze u njihovom mjestu stanovanja, a naročito za spomenike ili spomeničke komplekse kojima su svakodnevno okruženi, njihovim porukama i značajem. Važno je da se taj interes razvija i njeguje od najranije dobi što će ostaviti trag na sadašnje i buduće generacije. Ovogodišnjem projektu „Jedna škola-jedan spomenik“ prethodio je literarni natječaj namijenjen svim učenicima/ama u osnovnim školama na području Zadarske županije. Tema literarnog natječaja su bili kulturno-povijesni spomenici koji se nalaze u mjestu stanovanja učenika/ca. Nagradu (likovna radionica ispred opisanog kulturno-povijesnog spomenika i besplatno sudjelovanje na radionicama u školskoj godini 2016/2017) je osvojila učenica Clara Požarina i njezini kolege iz 5 b razreda OŠ „Privlaka“
- Povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, održana je radionica, prezentacije i predavanje na temu tradicijskih igara “Igrajmo se igrajmo – igre dida moga“ u organizaciji Pedagoške službe i OŠ „Zadarski otoci“. Sudjelovali su učenici četvrtih razreda OŠ „Zadarski otoci“, Zadar, dječja folklorna skupina "Donatići" OŠ Zadarski otoci, Zadar, predstavnici KUD-a Kamen Bukovica i KUD-a Dinara, Kijevo, članovi udruge Zvuci zavičaja koja okuplja svirače tradicionalnih glazbala, kao i predstavnik atletskog kluba Alojzije Stepinac. Učenici su imali priliku vidjeti i čuti sviranje na tradicijskim glazbalima, saznati nešto više o nastanku tih glazbala i razlozima sviranja u prošlosti. Također, okušali su se i u natjecateljskom dijelu programa u igrama potezanje konopa, prenošenje jaja u žlici, skakanje u vreći i druge, dok su mladi članovi DFS "Donatići" otplesali kolo i izveli igru Lete laste. Program povodom Međunarodnog dana muzeja je održan u sklopu projekta „Muzej u školi“. Voditelj programa: Slobodan Mijolović, Atletski klub Alojzije Stepinac.
- Sportsko – likovna radionica „Od Atene do Ria – Olimpijske igre 2016“ - Radionicu su organizirali Narodni muzej Zadar i atletski klub Alojzije Stepinac, a u povodu dana Zadarske županije 2016. S obzirom na to da je ovo godina u kojoj se održavaju Igre XXXI. Olimpijade u Rio de Janeiru, tema radionice su sportovi zastupljeni na igrama. Na radionici su sudjelovala djeca nižih razreda osnovnih škola Zadarske županije, koje su, u likovnom stvaranju, kao mentori vodili učenici drugih razreda Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra. Djeca su u različitim likovnim tehnikama prikazala olimpijski sport po svom izboru, a radovi su im potom bili izloženi na panou na Narodnom trgu, ispred Etnološkog odjela NMZ-a.

Prirodoslovni odjel

- Pisanje i razrada pedagoških radionica o leptirima. (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje na manifestaciji „Festival znanosti“. Organizirano je 5 radionica s djecom vrtićkog uzrasta, nižih i viših razreda osnovne škole, te s grupom srednjoškolaca. Radionice su bile organizirane pod naslovom „Leptiti – inspiracija u znanosti i umjetnosti“. Sudionici su

se nakon kratkog razgledavanja izložbe „Leptiri – baršunasti let“, na kojoj su imali predavanje usklađeno s njihovim uzrastom, na likovnoj radionici pokušali umjetnički izraziti na temu leptira. Stručni dio o leptirima vodila je S. Vujčić-Karlo, a likovno-pedagoški L. Vuica.

- Sudjelovanje na projektu grada Zadra „Bluewin“ na „Plavom sajmu“ („Blue fer“) s izlošcima morskih životinja.

- Sudjelovanje na Međunarodnom danu muzeja inkorporacijom 30 pjesama na temu leptira u izložbu „LEPTIRI – BARŠUNASTI LET“.

Galerija umjetnina

Radionice uz izložbu KLIK NA KULTURNI KRAJOLIK. Autorica koncepta i voditeljica radionica Koraljka Alavanja, pripravnica.

Na radionicama su sudjelovali:

- radionica izrade audio vodiča: učenici 3. razreda Gimnazije Franje Petrića
- likovna radionica: Dječji vrtić Smiljevac (2 grupe)
- likovna radionica: učenici SŠ Stanka Ožanića – učenici s poteškoćama u razvoju
- individualne radionice za djecu u povodu Međunarodnog dana muzeja

Etnološki odjel

Etnološki odjel je organizirao slijedeće radionice:

- *Radionice pjevanja, sviranja, igranja (kolo) – glazbenoplesnog folklora sj. Dalmacije i čitanja plesnog pisma.* Radionicu je vodio vanjski suradnik Etnološkog odjela, mr. sc. Ivo Brkić. Trajala je 108 sati. U radionici se učilo pjevanje starih načina pjevanja koji su već posve zaboravljeni ili se rijetko mogu čuti: ojkalice, groktalice, kantalice, solističko-pastirsko ojkanje, pjevanje na bas, pjevanje u drito, pjevanje u kolu šetnja, pjevanje u biračkom kolu, pjevanje u kolu kukulešće i samačko žensko čobansko pjevanje. Učilo se kola: kolo šetnju uz pjevanje, biračko kolo uz pjevanje, kolo kukulešće uz pjevanje i sviranje na tamburici i cvitarama. Učila su se i nijema kola s njihovim varijantama, stupačko kolo, bukovačko kolo i kolo s povratkom kao i njihove varijante.

- Voditeljica EO je održala tri radionice *Malik Tintilinić u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar* za vrtićku djecu (predškolski uzrast) iz Pakošтана te za dvije grupe učenika četvrtih razreda iz Stankovaca. Kroz poznatu priču Ivane Brlić Mažuranić djecu se upoznaje i s tradicijskim ognjištem i običajima oko njega, obiteljskim vrijednostima, razgovara se o suvremenoj obitelji.

- Etnologinja na stručnom osposobljavanju vodila je 2 radionice *Malik Tintilinić* i bila je suradnica na 3 radionice *Život naših starih* (organizacija pedagoške službe) i na radionici *Igrajmo se igrajmo* (organizacija Pedagoška služba).

- *Radionica Strašne samoborske priče i radionicu umijeća izrade kraluša* (ogrlica, dodatak svečanoj nošnji žena samoborskog kraja). Radionicu je vodila etnologinja, mr. sc. Lela Roćenović, a bila je namijenjena učenicima nižih razreda osnovnih škola. Održano je pet radionica.

- *Radionica pletenja maslininih grančica* u suradnji s Pedagoškom službom Narodnog muzeja Zadar. Ovu radionicu vodila je vanjska suradnica Etnološkog odjela dr.sc. Karmen Turčinov. Bile su četiri radionice. Polaznici su bili od djece vrtićke dobi do odraslih žena različitih zanimanja.

-*Radionica šaranja jaja voskom.* Ovu radionicu je vodila Dubravka Šarić, rodnom iz Nuštra, koja je ovo umijeće naučila još u djetinjstvu. U tri radionice bilo je ukupno pedeset polaznica.

11.4. Ostalo

Pregled – svi organizatori

- NATJEČAJ "MAKETE MOGA KVARTA/MJESTA", 26. 01. – 26. 03. 2016., organizatori: Pedagoška služba i odjel Muzej grada Zadra NMZ.
- LITERARNI NATJEČAJ "JEDNA ŠKOLA - JEDAN SPOMENIK", 29. 03. – 05. 04. 2016., organizatori: Pedagoška NMZ.
- Prezentacija pristiglih slikovnica s natječaja "NARODNI MUZEJ U SLIKOVNICI", 23. 05. – 10. 06. 2016., odjel Muzej grada Zadra NMZ, organizatori: Pedagoška služba i odjel Muzej grada Zadra NMZ.
- DRUŽENJE: „KORISNO JE BITI UZ KOMPJUTER, ALI JE DOBRO DRUŽITI SE I S PRIRODOM“ – u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, 10. 05. 2016., Područna etnografska zbirka Veli Iž, organizator: Etnološki odjel NMZ.
- „ŽIVOT U MALOM IŽU“ - JEDAN DAN USMENE POVIJESTI – u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, 15. 05. 2016., Područna kulturno – povijesna zbirka otoka Iža, Mali Iž, organizator: odjel Muzej grada Zadra NMZ.

Pedagoška služba

U organizaciji Pedagoške službe i svih odjela Narodnog muzeja Zadar organizirani su i provedeni sljedeći natječaji za učenike u osnovnim i srednjim školama i djecu u dječjim vrtićima na području Zadarske županije:

- „Narodni muzej u slikovnici“ - Tema natječaja je izrada slikovnice s motivima eksponata izloženih u prostorima Narodnog muzeja Zadar. Natječaj je predviđen za grupni rad od najmanje pet učenika. Učenici trebaju odabrati predstavnika koji će, uz prethodnu najavu i stručnu pomoć kustosa NMZ-a, posjetiti sve odjele NMZ-a i odabrati eksponate koji će biti u njihovoj slikovnici. Uz svaki eksponat potrebno je napisati par rečenica i sve povezati u zanimljivu priču. Natječaj je trajao do 6. svibnja 2016. godine. Pristiglo je ukupno četiri slikovnice koje su napravili učenici u osnovnoj i srednjoj školi. Između pristiglih slikovnica, stručni žiri formiran od djelatnika i predstavnika odjela NMZ-a (Ljubica Srhoj Čerina - kustosica, voditeljica Galerije umjetnina, Nevena Štokić - kustosica u Galeriji umjetnina, Koraljka Alavanja - kustosica-pripravnica u Galeriji umjetnina, Snježana Vujčić-Karlo - kustosica, voditeljica Prirodoslovnog odjela, Jasenka Lulić Štorić - kustosica, voditeljica Etnološkog odjela, Hrvoje Perica - kustos, voditelj odjela Muzej grada Zadra, Ivana Dražić - kustosica u odjelu Muzej grada Zadra, Renata Peroš - ravnateljica Narodnog muzeja Zadar, Lucija Vuica - muzejska pedagoginja) odabrao je najreprezentativniju koja će se tiskati u više primjeraka na početku sljedeće školske godine 2016/2017. Nakon dugog vijećanja odabrana je slikovnica koju su napravili učenici OŠ Zadarski otoci pod mentorstvom učiteljice Željke Diklan. Sudjelovali su učenici: OŠ „Zadarski otoci“, OŠ „Šimuna Kožičića Benje“, SŠ „Prirodoslovno – grafička škola Zadar“ i OŠ „Bartul Kašić“.
- „Makete moga kvarta/mjesta“ - Tema natječaja je izrada makete grada/mjesta i/ili kvarta u kojem učenici žive, idu u školu i/ili provode svoje slobodno vrijeme. Učenici/djeca trebaju, uz stručnu pomoć profesora/mentora izraditi maketu objekta kojeg sami odaberu i dostaviti tako izrađenu maketu u odjel Muzej grada Zadra. Uz izradu maketa potrebno je i obratiti pažnju na povijest samog objekta čiju maketu rade. Natječaj je predviđen za djecu u dječjim vrtićima i učenike u osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije. Natječaj je trajao do 21. ožujka, 2016. godine, a sve pristigle makete su bile izložene u odjelu Muzej grada Zadra. Pristiglo je ukupno 20 maketa koje su podijeljene u četiri kategorije, a u svakoj kategoriji stručni žiri (u sastavu Vladimir Alavanja – kustos, voditelj odjela Muzej

grada Zadra, Hrvoje Perica – kustos, Ivana Dražić – kustosica, Koraljka Alavanja – pripravnica kustosica, Renata Peroš – ravnateljica Narodnog muzeja Zadar, Lucija Vuica – muzejska pedagoginja i gospođa Dubravka Krpina Car, dipl. ing. arh. iz Zavoda za prostorno uređenje Zadarske županije) odabrali su najbolje makete prema prethodno utvrđenim kriterijima. Nagrade sudionicima za najbolje izrađene maketa dodijeljene su na otvorenju izložbe. Sudjelovali su učenici osnovnih škola: „Starigrad“, Starigrad Paklenica; privatna osnovna škola „NOVA“, Zadar; - „Pakoštane“, Pakoštane; „Šime Budinić“, Zadar: učenici srednjih škola: „Tehnička škola Zadar“, „Prirodoslovno – grafička škola Zadar“, „Hotelijersko – turistička i ugostiteljska škola Zadar“ i djeca iz dječjih vrtića: DV Radost – PO Grigor Vitez, Zadar; „Gardelin“, Pakoštane; dječji vrtić za djecu s teškoćama u razvoju „Latica“, Zadar; „Val“, Zadar; „Vrška vila“, Vrsi.

- „Jedna škola – jedan spomenik“ – literarni natječaj za djecu u osnovnim školama na području Zadarske županije koji je prethodio likovnoj radionici u sklopu projekta „Jedna škola-jedan spomenik“. Tema literarnog natječaja su kulturno-povijesni spomenici koji se nalaze u mjestu stanovanja učenika/ca. Zadatak učenika/ca je bio odabrati kulturno-povijesni spomenik u njihovom mjestu i opisati što taj isti spomenik njima znači u svakodnevnom životu. Sudjelovali su učenici osnovnih škola: „Privlaka“, Privlaka; „Vladimir Nazor“, Neviđane; „Starigrad“, Starigrad Paklenica; „Zadarski otoci“, Zadar; „Krune Krstića“, Zadar.

Odjel Muzej grada Zadra

Povodom Međunarodnog dana muzeja: ŽIVOT U MALOM IŽU - JEDAN DAN USMENE POVIJESTI

Koristeći temu Međunarodnog dana muzeja „Muzeji i kulturni krajolik“ kao ideju vodilju, sudionici pričaonice prisjetili su se i prepričali brojne događaje koje pamte iz svog života u Malom Ižu. Prepričavale su se i priče koje su godinama prije do njih došle na isti način, prepričavanjem priča. U to vrijeme više se pričalo, poslije večere, oko ognjišta kako se prisjeća jedan od Maloižana. U vrlo kratkom vremenskom okviru dobili smo uvid u iznimno bogati život u Malom Ižu koji je uvijek išao u korak sa svojim krajolikom. Štoviše, krajolik je jedan od glavnih likova u pričama Maloižana. Dio je svake priče, bilo kao poprište igranja kola pod bagremom kojeg su danas zamijenile palme ili pak mjesto gdje se djeca igraju na starim mocirama, ili pak kamenom popločanim ulicama kojima su se njihovi najbliži nosili na posljednji počinak.

Prisjetili su se tko je gdje živio, koja kuća ili pak magazin još uvijek stoje na istom mjestu i dalje utkani u krajolik Malog Iža. Zaključilo se na kraju da bi trebalo više i češće na takav način razgovarati. Da se ne zaboravi. Svi su se složili da bi i u budućnosti mještani Malog Iža mogli surađivati s Kulturno-povijesnom zbirkom u Malom Ižu i Narodnim muzejom Zadar kako bi sačuvali svoju povijest za buduće generacije.

Mjesto i vrijeme održavanja: Kulturno-povijesna zbirka Mali Iž , 15. svibnja 2016.

Autorica: Ivana Dražić

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- PRESS KONFERENCIJA NARODNOG MUZEJA ZADAR I MUZEJA ANTIČKOG STAKLA U POVODU NOĆI MUZEJA 2016., Muzej antičkog stakla u Zadru, 26. 01. 2016. Organizatori: Narodni muzej Zadar i Muzej antičkog stakla u Zadru.

- PRESS KONFERENCIJA U POVODU OSVAJANJA ZLATNE MEDALJE ŠIME FANTELE I IGORA MERENIĆA NA SP-u U JEDRENJU U KLASI 470, Gradska loža, 29. 2. 2016. Organizator: Grad Zadar.
- PRESS KONFERENCIJA U POVODU KONCERTA ĐANIJA MARŠANA, 08. 04. 2016., Gradska loža, organizator: Grad Zadar.
- PRESS KONFERENCIJA U POVODU OBILJEŽAVANJA 290. OBLJETNICE OD DOLASKA ARBANASA U ZADAR I BLAGDANA GOSPE LORETSKE, 02. 05. 2016., Gradska loža, organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi”.
- PRESS KONFERENCIJA U POVODU LJETNE ŠKOLE BIOLOGIJE I KEMIJE iz EU projekta „Prirodoslovna lepeza za mlade znanstvenike - suvremena nastava za izazove tržišta”, 18. 05. 2016. Gradska loža, organizator: Gimnazija Vladimira Nazora, Zadar.
- PRESS KONFERENCIJA U POVODU ETNO DANA 2016., 03. 06. 2016., Etnološki odjel NMZ, organizator: Narodni muzej Zadar.



12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Odjel Muzej grada Zadra

Kustosi Muzeja grada Zadra sudjelovali su nekoliko radijskih emisija u svrhu promoviranja rada Muzeja grada Zadra.

Dokumentacijska služba

U vezi 2. Pop-up muzeja dokumentaristica Natali Čop dala izjave za:

- Radio Zadar, emisija uživo, 13. 01. 2016.
- Radio Dalmacija, 18. 01. 2016.
- HRT, emisija „Hrvatska uživo“, 20. 01. 2016.
- Radio Zadar, 24. 01. 2016.
- HRT, emisija „Hrvatska uživo“, 26. 01. 2016.
- Novi radio, emisija „Na makijatu“, 26. 01. 2016.
- Radio Zadar, emisija uživo „Magistrala“, 28. 01. 2016.

Etnološki odjel

- Intervju za Novi radio, Radio Zadar – uskrсни običaji te intervju vezan uz Smotru folkloru za sve zadarske medije te radio Benkovac
- Sudjelovanje u emisiji Dobro jutro Hrvatska – prilog iz Zadra vezan uz ETNO DANE

Pedagoška služba

Muzejska pedagoginja, Lucija Vuica, je sudjelovala u više radijskih emisija u svrhu promoviranja i najave edukativnog programa Narodnog muzeja Zadar:

- RADIO BENKOVAC – emisija „Odrastanje budućnosti“ i „Kulturom u sridu“
- NOVI RADIO
- RADIO ZADAR
- 057 RADIO

Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja – gostovanje u emisiji u povodu Noći muzeja HRT Radio Zadar.
- Koraljka Alavanja - sudjelovanje u radijskoj emisiji na Radio Zadru u povodu predstavljanja audio vodiča – igre za pametni telefon „Gdje u noći muzeja zavija vuk?“.
- Koraljka Alavanja - gostovanje u emisiji Hrvatska uživo na HRT-u u povodu predstavljanja Pop-up muzeja.
- Nevena Štokić najavila je izložbu *Josip Skoblar* na Radiju 057.

12.3. Predavanja

Vidi točku 11.2.

12.4. Promocije i prezentacije

Pregled - svi organizatori:

- Promocija knjiga Lane Derkač "POSVAJANJE NEBA" i "VRT" Tomislava Marijana Bilosnića, 11. 03. 2016. , Gradska loža. Organizatori: Društvo hrvatskih književnika, Ogranak Zadar i Udruga 3000 godina Zadar.
- Predstavljanje Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar - "MOJA KREATIVNA ŠKOLA", 05. – 07. 04. 2016. Gradska loža, organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.
- Predstavljanje monografije Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, 07. 04. 2016., Gradska loža, organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.
- Modna revija: DANI ODJEĆE, OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2016., 15. 04. 2016., Narodni trg, organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.
- 3. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA UČENIČKIH ZADRUGA, 15. 04. 2016, Narodni trg, organizator: OŠ Zemunik, pokrovitelj: Zadarska županija.
- Predstavljanje monografije "JOSIP V. RELJA - ŽIVOT I KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO" prof. dr. sc. Isaka Sheme, 09. 05. 2016., Gradska loža, organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar - Arbanasi".
- Predstavljanje Prirodoslovnog odjela NMZ na "Plavom sajmu" projekta Bluewin, 17. 05. 2016. zadarska Riva, organizator: Grad Zadar.
- Predstavljanje knjige Vladimira Šeksa „1991. MOJA SJEĆANJA NA STVARANJE HRVATSKE I DOMOVINSKI RAT", 25. 05. 2016., Gradska loža, organizator: Narodni muzej Zadar.
- Prezentacija izrade iške keramike, u okviru ETNO DANA 2016., Narodni trg, organizator: Narodni muzej Zadar.
- Pojekcija etno filma „NAGRIŠPANE TRAVERSE“ i susret s etno-interpretatoricom Lidijom Bajuk – u okviru ETNO DANA 2016., 07. 06. 2016., Gradska straža, organizator: Narodni muzej Zadar.



12.5. Koncerti i priredbe

- KONCERT SKUPINE „BROUDETTE“ – u okviru Noći muzeja 2016., 29. 01. 2016., Galerija umjetnina, organizator: Galerija umjetnina NMZ
- VEČER FRANCUSKE SKLADBE, 13. 05. 2016., Gradska loža, organizatori: Odsjek za francuski jezik i književnost u suradnji s Narodnim muzejem Zadar i Hrvatsko-francuskom udrugom.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA SVJESNOSTI O AUTIZMU - inicijativa „Light it up blue on world autism awareness day“ osvjetljavanjem prostora Gradske lože plavim svjetlom, 02. – 03. 04. 2016., Gradska loža, organizatori: Narodni muzej Zadar i Kazalište lutaka Zadar.
- 18. MEĐUNARODNI DANI MASLINE – otvorenje manifestacije i dodjela nagrada, 29. 04. 2016., Gradska loža, organizator: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije.
- DODJELA NAGRADA SAVJESNIM VOZAČIMA, 27. 04. 2016., Gradska loža, organizatori: PU Zadarska i Strukovna škola Vice Vlatkovića.
- OBILJEŽAVANJE TJEDNA CRVENOG KRIŽA - okupljanje volontera interventnog tima društva Crvenog križa Zadarske županije i dodjela nagrada, 11. 05. 2016., Gradska loža, organizator: Društvo Crvenog križa Zadarske županije.
- SAJAM TRADICIJSKIH RUKOTVORSTAVA I OPG-ova ZADARSKE ŽUPANIJE – u okviru ETNO DANA 2016, od 07. – 10. 06. 2016., Narodni trg, organizator: Narodni muzej Zadar.

12.7. Ostalo

Galerija umjetnina

- Redovito se sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina (Natali Čop, Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić)
- Aktivnosti Galerije objavljuju se na internetskim stranicama culturenet, e-zadar, Zadarski.hr, Muzejsko-dokumentacijskog centra, 057 info, port.hr, Znet, Antena Zadar, ZD News, fotogard.hr, fotografija.hr, mrežnim stranicama Turističke zajednice grada Zadra i Zadarske županije:

- Na mrežnoj stranici Narodnog muzeja, Facebook stranici NMZ-a te na mrežnim stranicama Turističke zajednice Grada Zadra i Zadarske županije, MDC-a, ICOM-a, te Muzejskom portalu HMD-a objavljeni su podaci o izložbenoj djelatnosti Galerije umjetnina (Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić i Natali Čop, Koraljka Alavanja).

Odjel Muzej grada Zadra

Ostvareno je nekoliko kontakata s različitim muzejima i drugim kulturnim institucijama, iz Hrvatske i inozemstva među kojima Muzej iluzija u Zadru, Etnografskim muzejem Istre, Slovenskim etnografskim muzejem, Ruskim državnim sveučilištem za društvene znanosti, Etnografskim institutom iz Minska i brojnim drugima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- O aktivnostima i ponudi muzeja promotivne i marketinske djelatnosti vrše se preko web i Facebook stranica, na Instagramu, i YouTube kanalu, putem press konferencija, te direktnom suradnjom s medijima i turističkim subjektima grada i županije.

- Objavu medijima, institucijama, pojedincima, lokalnoj i regionalnoj samoupravi, te objavu na webu i Facebooku za sve izložbe i manifestacije održane u muzeju vodi dokumentaristica Natali Čop. U odsustvu dokumentaristice, te za Etno dane objave medijima i na webu vršile su Lucija Jurin i Lorena Peroš.

- Objavu pedagoških akcija medijima i na Facebook vrši pedagoginja Lucija Vuica.

- Objavu na Instagramu vodi kustosica Ivana Dražić.

- Na nekoliko mjesta u gradu redovito se plakatira svaka izložba i manifestacija kako bi građanstvo privuklo u muzej.

- Za veće izložbene projekte uz gradske prometnice postavljeni su *city light* plakati i *jumbo* plakati.

- Na recepcijskim pultovima u svim odjelima u ponudi su izdanja i suveniri muzeja i promotivni letci na hrvatskom i engleskom jeziku.

- Za što bolju recepciju muzejske ponude Pedagoška služba šalje promotivne materijale vrtićima i školama, te odlaskom direktno na teren.

- Postavljeni su banneri na frekventnim mjestima uoči Noći muzeja 2016. i za vrijeme održavanja ETNO DANA 2016.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U prvom polugodištu 2016. godine muzejske odjele i izložbene prostore posjetilo je ukupno 22.637 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 9%
- lokalna samouprava (Grad) 3%
- regionalna samouprava (Županija) 82%
- vlastiti prihod 6%
- sponzorstvo /
- donacije /

15.2. Investicije (u kn) /

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Pregled svih manifestacija

BODULSKO PUTOVANJE 2016.

Bodulsko putovanje je kružno putovanje brodom „Anamarija“ na relaciji Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Veli Iž – Zadar u organizaciji Etnološkog odjela, odjela Muzej grada Zadra i Pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar uoči međunarodne manifestacije Noć muzeja 2016. Po četvrti put organizirano je već tradicionalno druženje muzejskih djelatnika, posade broda, otočana i ostalih putnika na putničkom brodu za otoke Iž i Ravu u subotu 23. siječnja 2016. Cilj i smisao ovih događanja je da se prigodnim programom bar dijelom stvori atmosfera kojom se evociraju uspomene na tradicijske običaje i život otočana te da se javnost podsjeti na dvije područne zbirke na otoku Ižu o kojima stručno skrbe Etnološki odjel i odjel Muzej grada Zadra NMZ: Etnografska zbirka u Velom Ižu i Kulturno – povijesna zbirka u Malom Ižu. Tema ovogodišnjeg događanja je „SUSRETI BODULA I VLAJA - A GDJE NEGOLI NA BRODU?“. Njihove poveznice propitivane su kroz kulturnopovijesni osvrt, ilustrativni materijal, literarne izričaje, glazbena i usmena kazivanja.

NOĆ MUZEJA 2016.

Rezime

Ukupno posjetitelja: 11.746

Lokacije: ODJEL MUZEJ GRADA ZADRA, GRADSKA LOŽA, GRADSKA STRAŽA - ETNOLOŠKI ODJEL, GALERIJA UMJETNINA, PRIRODOSLOVNI ODJEL, OŠ ZADARSKI OTOCI, BROD ANAMARIJA (7)

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Muzejsko - pedagoška služba (6)

Suorganizatori: OŠ Zadarski otoci, Kazalište lutaka Zadar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta (4)

Stalne izložbe: ETNOLOŠKE OSOBITOSTI SJEVERNE DALMACIJE, IFIGENIJA - POVIJEST JEDNE RESTAURACIJE, URBANISTIČKI RAZVOJ ZADRA OD ANTIKE DO PRVOG SVJETSKOG RATA, USPOMENE IZ JEDNOG ZADRA, LEPTIRI - BARŠUNASTI LET (5)

Nove izložbe: RETROSPEKTIVA: DUŠKO BENINI, PUTEVI FOTOGRAFIJE, ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ - SLIKAR I KAZALIŠTE, POP-UP MUZEJ NA TEMU „ŠEZDESETE - DESETLJEĆE U KOJEM SU SUKNJE BILE KRATKE, KOSA DUGA A NADE VELIKE“, AKVIZICIJE NARODNOG MUZEJA ZADAR, HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA (6)

Izložba u suradnji: STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA U MUZEJU ANTIČKOG STAKLA (u Muzeju antičkog stakla)

Događanje: BODULSKO PUTOVANJE (1)

Igra/kviz: ZADARSKA ALKA, POTRAGA - GDJE U NOĆI MUZEJA ZAVIJA VUK?! (2)

Koncert: SKUPINA „BROUDETTE" (1)

Projekcije i filmovi: DVD PROJEKCIJA O LEPTIRIMA, DVD PROJEKCIJA FOTOGRAFIJA ANTE BRKANA O ZADRU 60-IH GODINA 20. ST., DVD PROJEKCIJA U SJEĆANJE NA dr. sc. ANTUNA TRAVIRKU, ETNOLOŠKI DOKUMENTARNI FILMOVI O TRADICIJSKOM RUKOTVORSTU (5)

Prodaja kataloga, suvenira i replika iške keramike.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18. 5. 2016.

Rezime

Ukupno posjetitelja: 472

Vrijeme održavanja: 10. 05. - 11. 06. 2016.

Lokacije: GRADSKA LOŽA; ETNOLOŠKI ODJEL (GRADSKA STRAŽA); GALERIJA UMJETNINA; ODJEL MUZEJ GRADA ZADRA; PRIRODOSLOVNI ODJEL; PODRUČNA ETNOGRAFSKA ZBIRKA - VELI IŽ; PODRUČNA KULTURNO - POVIJESNA ZBIRKA - MALI IŽ

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Pedagoška služba)

Suradnja: MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR (Tema: Muzeji i kulturni krajolici); 21. EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJE (EMA) - 'KLIK na Kulturni krajoLIK'; OŠ ZADARSKI OTOCI

Stalne izložbe muzejskih odjela: ETNOLOŠKE OSOBITOSTI SJEVERNE DALMACIJE; IFIGENIJA - POVIJEST JEDNE RESTAURACIJE; USPOMENE IZ JEDNOG ZADRA; LEPTIRI - BARŠUNASTI LET

Izložbe u tijeku: TAPISERIJE LIKOVNIH UMJETNIKA ANITE TOMLJANOVIĆ - ŠOKČEVIĆ I IVANA TOMLJANOVIĆA - DONACIJA ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR; ČETIRI RUKOPISA; ARBANASI ZADRU

Nove izložbe: KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA; ŽENA- SLIKE NA SVILI MARIJE VIŠIĆ-GUINA

Ostalo (*vodiči, multimedija, projekcije, radionice, pričaonice, druženja, inkorporacija poezije u izložbu, pressica*): AUDIO VODIČ 'KLIK na Kulturni krajoLIK', AUDIO PROJEKT SOUNDSCAPES I RADIONICE UZ IZLOŽBU KRAJOLICI IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA; KORISNO JE BITI UZ KOMPJUTER, ALI JE DOBRO DRUŽITI SE I S PRIRODOM; ŽIVOT NA MALOM IŽU - JEDAN DAN USMENE POVIJESTI; LEPTIRI KAO INSPIRACIJA PJESNICIMA; PREZENTACIJA MUZEJA NA ENGLJESKOM JEZIKU; IGRAJMO SE IGRAJMO - IGRE DIDA MOGA; KONFERENCIJA ZA MEDIJE U POVODU LJETNE ŠKOLE BIOLOGIJE I KEMIJE U ZADRU

Prodaja kataloga, suvenira i replika iške keramike

ETNO DANI 2016.

Manifestacija ETNO DANI petu godinu za redom otvara vrata seoskoj tradicijskoj kulturi svoje Županije, a treću godinu Smotra folklor je dio ETNO DANA Zadarske županije.

Kroz Etno dane upoznaje se seoska tradicijska kultura sjeverne Dalmacije, posebno njen glazbeno plesni i likovni folklor te različita umjeća, a sve više i gastro ponuda postaje nezaobilazna sastavnica ovih događanja. Ova manifestacija doprinosi kompleksnijem doživljaju i poznavanju Zadarske županije, te je stoga i važan turistički proizvod.

ETNO DANI se održavaju od 07.06. do 10.06.2016., a Smotra folklor od 09. i 10.06.2016. Organizatori su Narodni muzej Zadar, a pokrovitelji Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zadarska županija i Turistička zajednica grada Zadra. Partneri su: AGRA, Poljoprivredna, prehrambena i veterinarska škola "Stanka Ožanića", Zadar i Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.



Etnološki odjel

I.

ETNO DANI

Etnološki odjel je organizirao ETNO DANE Zadarske županije koji su bili od 7.6. – 10. 6. 2016. **(detaljan izvještaj o ETNO DANIMA dostaviti će se naknadno kada se dobije izvještaj svih članova Stručnog povjerenstva Smotre folklor i DVD sa svim događanjima).**

Kroz ETNO DANE se nastojalo objediniti različite tradicijske izričaje sjeverne Dalmacije: glazbenoplesni i likovni folklor, različita znanja i umijeća te njihovu suvremenu nadgradnju koja je bila prezentirana kroz sajam rukotvorstva.

ETNO DANI su počeli 7.6. sa igrom pamtilica/memory koju su organizirali Etnološki odjel i Pedagoška služba u Gradskoj straži. Kroz ovu svima poznatu igru sa parovima identičnih karata igrači se upoznaju sa narodnom nošnjom sjeverne Dalmacije. Pamtilica se igrala i 8. 6. Prvog dana u igri je sudjelovalo četrdesetak učenika iz nižih razreda zadarskih osnovnih škola, a drugi dan je bio isti broj učenika iz Osnovne škole iz Korenice.

Na večer istog dana, Lidija Bajuk, etnologinja i interpretatorica folklorne glazbe izvela je nekoliko etno skladbi u Loži otvorivši tom prilikom i ETNO DANE Zadarske županije. Ona je ujedno i autorica scenarija dokumentarnog filma *Nagrišpane traverse* koji kroz nekoliko generacija saljskih žena govori o položaju žena u tradicijskoj kulturi.

8. 6. u popodnevnim satima na Trgu Petra Zoranića održane su radionice glazbenoplesnog folklor. Radionicu glazbenoplesnog folklora dinarskog područja vodio je mr.sc. Ivo Brkić, radionicu silbanskog tanca - Narcisa Lovrić, vanjska suradnica EO te radionicu priješkog kola, Senko Sorić, također vanjski suradnik EO.

9. i 10. 6. u večernjim satima održana je Smotra folklor. 9. 6. na otvorenju članice Udruge Stanaraca nosile su svečanu zadarsku varošku nošnju, a učenice Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn pripremile su malu modnu reviju vezanu za etno nadgradnju.

U dvije večeri sudjelovalo je ukupno dvadesetpet kulturnoumjetničkih društava: KUD Zadarski tanac – dječja skupina (učenici OŠ Šime Budinića), AKUD Sloga, Sali, KUD Vukšić, Udruga Điran, Ugljan, KUD Sv.Nikola Tavelić, Lišane Ostrovičke, KUD SV. Luka, Ždrelac, KUD Luzarica, Pridraga, KUD SV. Roko, Sveti Filip i Jakov, KUD Sveta Kata, Zemunik (skupina mladih i odraslih – odvojeno), KUD Kralj Tomislav, Biograd na Moru, KUD Zlatna luka, Sukošan, Donatići, folklorna skupina OŠ Zadarski otoci, KUD SV.Donat, Zadar, KUD Sv. Ante, Nadin, KUD Bokolje, Dobropoljana, KUD Pakoštane, KUD Vinad, Stankovci, KUD Kukljica, Kukljica, KUD Sidraga, Tinj, Folklorna skupina KUD-a Preko, KUD Škabrnja, KUD Sv. Lovre, Vrsi, KUD Ivan Goran Kovačić, Bibinje, KUD Gradina, Polača. Nastupe KUD-ova pratilo je stručno povjerenstvo u sastavu: dr.sc. Joško Čaleta i dr.sc. Tvrtko Zebec iz Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba – za glazbenoplesni folklor i dr.sc. Jasenka Lulić Štorić za nošnju. Stručno povjerenstvo će svakom pojedinom KUD-u dostaviti mišljenje o njegovom nastupu.

KUD-ovi su se okupljali kod Gospe od zdravlja odakle su u povorci išli do Trga Petra Zoranića. Nakon nastupa svaki je KUD na putu do Muzeja grada, gdje je bilo organizirano druženje, izveo na pojedinim mjestima, prvenstveno rivi i Forumu, dio svog programa oduševivši prisutne turiste.

Posebnost ovogodišnjih ETNO DANA bio je i sajam tradicijskih proizvoda i predstavljanje OPG-ova iz mjesta odakle su KUD-ovi. Cilj je bio da se uz tradicijska znanja pokažu i suvremena gospodarska rješenja. Ovaj dio programa odvijao se na Narodnom trgu, svaki dan od 9 – 20 sati, a u petak do 13 sati. Tako se od tradicijskih umijeća moglo upoznati izradu sapuna, košara, vrša, iške keramike, izradu paške čipke, izradu veza četverokuke, gargašanje, predenje vune, filcanje, tkanje. Svoja umijeća pokazali su sudionici iz Pašmana, Tkona, Preka, Vlašića na otoku Pagu, Jasenica, Pridrage, Zemunika, Škabrnje, Galovca, Vukšića, Zadra – polaznici radionica veza – četverokuke koju je organizirao EO. OPG-ovi su bili iz Pašmana, Vlašića, Bibinja i Sukošana.

II.

BODULSKO PUTOVANJE

Za Noć muzeja Etnološki odjel, Odjel Muzej grada Zadra i pedagoška služba već nekoliko godina pripremaju tzv. Bodulsko putovanje. Ovo kulturno događanje odvija se na redovnoj brodskoj liniji za otok Veli Iž i Ravu. Tema ovogodišnjeg događanja je bila *Susreti bodula i vlaja – a gdje negoli na brodu?!* Etnološki odjel je pripremio njihovo propitivanje kroz: ilustrativni materijal – tradicijske nošnje iz oba područja – *nošnja bodula i vlaja*; literarni izričaj te usmena kazivanja i tradicijsku glazbu koju su približili članovi nekoliko kulturnoumjetničkih društava iz Ravnih kotara, Bukovice i zadarskog otočja.

Izložba je namijenjena svim putnicima na brodskoj liniji Zadar – Veli Iž – Rava – Zadar.

Galerija umjetnina

- **Kontakti s institucijama:**

- **Ljubica Srhoj Čerina** kontaktirala je sa sljedećim institucijama i poduzećima (izbor):
- kontakt s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Kazalištem lutaka Zadar i Hrvatskim narodnim kazalištem u vezi s posudbom radova za izložbu Zlatka Kauzlarića Atača
- kontakt s Hrvatskim leksikografskim zavodom u vezi s posudbom fotografija za monografiju „Jerolim Miše“
- kontakt sa Zakladom Prica i Klovićevim dvorima u vezi s posudbom radova Zlatka Price
- kontakt s Klovićevim dvorima u vezi s posudbom radova Mencija Klementa Crnčića
- kontakt s Klovićevim dvorima u vezi s posudbom radova Ignjata Joba
- kontakt s osiguravajućim društvom Euroherc u vezi s povratom radova Zlatka Kuzlarića Atača

- **Nevena Štokić** kontaktirala je sa sljedećim institucijama, tvrtkama i pojedincima (izbor):
- kontakt s Konzervatorskim odjelom u Zadru
- kontakt s Denisom Redićem, direktorom festivala fotografije *Rovinj photodays*
- kontakt s Nenom Ninčević Mandić, voditeljicom marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnih plakata
- kontakt s knjižničarom savjetnikom Mladenom Masarom u vezi sa Zbirkom negativa Ante Brkana
- kontakt s tajnikom Fotokluba Zagreb u vezi organiziranja izložbe fotografija
- Kontakt s publicistom Bernardom Kotlarom u svezi izdavanja knjige o tradiciji zadarskih arbanasa
- Kontakt s publicistom i novinarom Dragom Marićem u svezi organiziranja izložbe *Josip Skoblar*

Kontakti s pojedincima (izbor):

Ljubica Srhoj Čerina:

- Kontakti s Marijom Šarić Ban u vezi s izložbom Zlatka Kauzlarića Atača
- kontakti s umjetnicima: Tomislavom Čerinom, Igorom Rončevićem, Antunom Borisom Švaljekom i Ivanom Zelićem u vezi s izložbom Četiri rukopisa
- kontakt s umjetnikom Bojanom Brecljom, Barbarom Čeferin voditeljicom Galerije fotografije u Ljubljani i Angelom Izzom, Talijanski kulturni institut u Ljubljani u vezi s izložbom „Vodeni zmaj Venecije – Marka Pogačnika i Bojana Breclja“ 2017. godine
- kontakt sa slikaricom Jadrankom Fatur u vezi s restauracijom slike „Brodovi iz Trsta“
- kontakt s dizajnerom Viktorom Popovićem u vezi s dizajnom dokumenata izložbi
- kontakt s kustosicom Anom Medić u vezi s izložbom Galerije umjetnina u Klovićevim dvorima
- kontakt s dizajnericom Ljubicom Marčetić Marinović u vezi s dizajnom deplijana
- kontakt s dizajnericom Ljubicom Marčetić Marinović u vezi s dizajnom vizualnim identitetom Galerije umjetnina
- kontakti sa Srećkom Stavnickim, ovlaštenim inženjerom elektrotehnike u vezi s radovima na instalacijama u Galeriji umjetnina

Kontakti s tiskarama:

- Printera grupa d.o.o. Zagreb

-Kontakt s grafičkim studijima:

FG grafika d.o.o., Zadar
Grafikart, Zadar

**POLUGODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU NARODNOG MUZEJA ZADAR
RAVNATELJICE MR. SC. RENATE PEROŠ**

Renata Peroš - znanstveni rad

Objavljen znanstveni rad pod nazivom *Uloga društvene mreže Facebook u komuniciranju s posjetiteljima muzeja* (na primjeru Narodnoga muzeja Zadar), časopis *Hum* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru.

Pripravnici

Koraljka Alavanja pripravnica od 25. 5. 2015. do 24. 5. 2016. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje kustos.

Nina Vigan pripravnica od 6. 7. 2015. do 5. 7. 2016. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje kustos.

Lucija Jurin pripravnica od 20. 8. 2015. do 19. 8. 2016. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje muzejski marketing.

Antonija Matešić pripravnica od 10. 12. 2015. do 9. 12. 2016. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje muzejski pedagog.

Ivana Pavlović pripravnica od 11. 4. 2016. do 10. 4. 2017. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje muzejski marketing.

Barbara Karačić pripravnica od 13. 4. 2016. do 12. 4. 2017. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje muzejski pedagog.

Autorski honorar

Tijekom 2015. godine u Narodnom muzeju Zadar izvršeno je nekoliko projekata koji su isplaćeni putem Ugovora o autorskom honoraru.

Student servis

Zbog obujma poslova tijekom priprema izložbi povremeno su pomagali studenti preko student servisa.

Volonterski centar

NMZ uspješno surađuje s volonterima iz Volonterskog centara i drugim volonterima koji su od velike pomoći kod niza događanja (Noć muzeja).

Izložbena djelatnost

U prvoj polovici 2016. godine u prostorima Narodnog muzeju Zadra otvoreno je oko 30 izložbi.

Noć muzeja: *Retrospektiva Duška Beninija, Zlatko Kauzlarić Atač - slikar i kazalište, Putevi fotografije, Pop - up muzej Šezdesete - desetljeće u kojem su suknje bile kratke, kosa duga, a nade velike*, izložba *Akvizicije Narodnog muzeja Zadar, Hemeroteca kao kronika muzeja*.

Izložba na brodu: *Susret bodula i vlaja - a gdje negoli na brodu?* - izložba povodom Bodulskog putovanja, Noć muzeja.

Međunarodni dan muzeja: *Krajolici iz fundusa Galerije umjetnina*.

Županijski dani: *Četiri rukopisa, Makete mog grada/mjesta, Art Dizajn*,

Izložbe u suradnji – (institucije i pojedinci): Izložba *Staklo kasnog srednjeg i novog vijeka – muzej Antičkog stakla, Izložba slika fra Petra Perice Vidić - Matica Hrvatska, Izložba Dodir nježnosti - umjetnice iz fundusa Samoborskog muzeja - Samoborski muzej i Zagrebačka županija, izložba Tragovi - ono što nestaje, nošnje jadranskih planina i otoka Marije Šarić Ban u Državnom arhivu Zadar, Državni arhiv Zadar i Kazalište lutaka Zadra, izložba povodom 290. godina dolaska Arbanasa u Zadar, izložba Organizirani oblici djelovanja - Tehnička kultura, izložba Josip Skoblar, Žena – Marija Višić Guina*.

Međunarodne izložbe: Izložba *Kalvarije i križni putevi u Slovačkoj, Republika Slovačka, Humanitarne: Izložba Tifloškog muzeja iz Zagreba - Liga protiv raka, Boje vedrine - učenička izložba fotografija*.

Izložba - donacija: *Tapiserije Ivana Tomljanovića i Anite Šokčević Tomljanović*.

Izložba - predstavljanje projekta: *Step forward - korak naprijed u jačanju kapaciteta lokalnog partnerstva za zapošljavanje Zadarske županije - ZADRA*

Noć muzeja

Ukupno posjetitelja: 11.746

Lokacije: Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Muzejsko - pedagoška služba i brod Anamarija.

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Muzejsko - pedagoška služba).

Suorganizatori: OŠ Zadarski otoci, Kazalište lutaka Zadar, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta

Stalne izložbe: *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije, Ifigenija – povijest jedne restauracije, Urbanistički razvoj Zadra od antike do prvog svjetskog rata, Uspomene iz jednog Zadra, Leptiri - baršunasti let*.

Nove izložbe: *Retrospektiva: Duško Benini, Putevi fotografije, Zlatko Kauzlarić Atač - Slikar i kazalište, Pop - up muzej Šezdesete - desetljeće u kojem su suknje bile kratke, kosa duga, a nade velike*, izložba *Akvizicije Narodnog muzeja Zadar, Hemeroteca kao kronika muzeja*.

Izložba u suradnji: *Staklo kasno srednjeg i novog vijeka u muzeju Antičkog stakla* (u Muzeju antičkog stakla).

Događanje: *Bodulsko putovanje*

Igra/kviz: *Zadarska alka, Potraga- gdje u noći zavija vuk?!*

Koncert: skupina *Broudette*

Projekcije i filmovi: DVD projekcija o leptirima, DVD projekcija fotografija Ante Brkana o Zadru 60-ih godina 20. st., DVD projekcija u sjećanje na dr. sc. Antuna Travirku, etnološki dokumentarni filmovi o tradicijskom rukotvorstvu.

Edukativna djelatnost

Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar organizirali su niz radionica na temu izložbe *Leptiri - baršunasti let* prilagođene djeci u dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije.

Radionica šaranja jaja voskom, Etnološki odjel - Gradska straža, gospođa Dubravka Šarić iz Zagreba upoznala nas je s tehnikom šaranja jaja voskom koju je ona naučila još kao djevojčica gledajući, a kasnije i oponašajući svoju tetu u rodnom Nuštru.

Radionica izrade pletenog kraluša. radionica se održavala u okviru Dana Samobora u Narodnom muzeju Zadar koji su organizirani u suradnji Samoborskog muzeja i Narodnog muzeja Zadar. Voditeljica radionice, mr. sc. Lela Roćenović. Za izradu jedne ogrlice potrebno je do četrdeset sati rada.

Radionica Strašne Samoborske priče, radionica se održavala u okviru Dana Samobora u Narodnom muzeju Zadar.

Niz radionica u Etnološkom odjel, *Pletenje maslinovih grančica*, radionica *Igrajmo se igrajmo/igre dida moga*, *Sportsko likovna radionica od Atene do Ria* - u suradnji s atletskim klubom *Alojzije Stepinac*.

Radionica tradicionalnog iškog lončarstva u Arheološkom muzeju, Valentinovo u dječjem vrtiću Latica ...

Likovno literarni natječaj Jadna škola jedan spomenik. Natječaj *Jedna škola-jedan spomenik* koji je započeo krajem ožujka 2016. godine, a između pristiglih radova kao najbolji rad, odabran je rad učenice 5. b razreda OŠ Privlaka, Clare Požarina, na temu *Crkva svetog Vida*. Objavljeni su rezultati natječaja *Narodni muzej u slikovnici*. Tema natječaja bila je izrada slikovnice s motivima eksponata izloženih u prostorima Narodnog muzeja Zadar. Nakon dugog vijećanja odabrana je slikovnica koju su napravili učenici 1. C razreda OŠ Zadarski otoci pod mentorstvom učiteljice Željke Diklan. Slikovnica će se tiskati u više primjeraka na početku sljedeće školske godine 2016/2017.

Predavanja, događanja, koncerti, priredbe, suradnje i ostalo

U prvoj polovici 2016. godine u prostorima Narodnog muzeju Zadra održano je 50 - predavanja, predstavljanja, koncerata, konferencija i raznih događanja.

Posjete: 21. siječnja 2016. godine obilježena je 23. godišnjica vojno-redarstvene operacije *Maslenica*. Svečanosti obilježavanja ove, za Hrvatsku važne vojne operacije kojom je ponovno prometno povezan sjever i jug Hrvatske prisustvovao je i predsjednik hrvatskog Sabora akademik Željko Reiner. Predsjednik Sabora je u društvu generala Mladena Fuzula i župana Zadarske županije Stipe Zrilića posjetio i Narodni muzej Zadar te razgledao izložbu *O Božjem dolasku na zemlju* postavljenu u Gradskoj loži u suorganizaciji Narodnog muzeja Zadar, Zadarske nadbiskupije i galerije Laudato.

Koncerti: *Večer francuske skladbe* - organizatori *Sveučilište u Zadru*, Glazbena škola *Blagoje Bersa*, OŠ Petar Preradović, Gimnazije *Juraj Baraković* i *Vladimir Nazor*.

Promocija knjiga: predstavljanje knjige Lane Derkač i Tomislava Marijana Bilosnića, predstavljanje monografije *o životu i književnom stvaralaštvu Josipa V. Relje*, predstavljanje knjige Vladimira Šeksa *1991. moja sjećanja na stvaranje Hrvatske i Domovinski rat*.

Predstavljanja: predstavljanje uputa za audio vodič *Klik na kulturni krajolik* i multimedijalni projekt *Soundscapes*, predstavljanje Prirodoslovnog odjela na *Plavom sajmu projekta Bluewin* na zadarskoj rivi,

Predavanja: predavanja uz izložbu tapiserija Anite Tomljanović Šokčević i Ivana Tomljanovića - Željko Knezić, prof. Kate Prskalo i dr. sc. Jasenka Lulić Štorić, predavanje uz mjesec svjesnosti od opasnosti od mina - Nevenka Marinović, okrugli stol Arbanasi i njihov identitet.

Konferencije: press povodom Noći muzeja, press povodom osvajanja zlatne medalje Šime Fantele i Igora Marenića, press uoči obilježavanja 290. godišnjice dolaska Arbanasa u Zadar, konferencija za medije u povodu Ljetne škole biologije i kemije u Zadru osmišljene na EU projektu *Prirodoslovna lepeza za mlade znanstvenike - suvremena nastava za izazove tržišta* - organizatori Gimnazija Vladimir Nazor iz Zadra i Gornjogradska gimnazija iz Zagreba.

Događanja: *Bodulsko putovanje, Potraga za vukom pomoću smart phona, Moja kreativna škola* - niz radionica izložbe i predstavljanja Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, predstavljena kulturno - turistička ruta u okviru projekta *Hera, 3. Međuzupanijska smotra učeničkih zadruga Zadarske i Šibensko-kninske županije* - smotra je održana u okviru programa obilježavanja Dana Zadarske županije, *Festival znanosti* u Prirodoslovnom odjelu, dodjela nagrada savjesnim vozačima povodom provedene preventivne akcije *Dan ljubaznosti u prometu - uz nazočnost predstavnika Zadarske županije, predsjednika Odbora za promet, direktora Turističke zajednice grada Zadra, tajnika Autokluba Zadar- HAK i predstavnika Strukovne škole Vice Vlatkovića*, otvorenje manifestacije *18. Dani maslina*, obilježavanje tjedna *Crvenog križa* i dodjela zahvala volonterima.

Posjete: Dani Samobora u NMZ, NMZ u Samoboru, posjet delegacije HNS-a povodom izložbe o *Josipu Skoblaru*, posjet NMZ učenika iz *Crne Gore*.

Akcije: NMZ i KLZ za *Svjetski dan svjesnosti o autizmu*.

Donacije: *Tapiserije Ivana Tomljanovića i Anite Šokčević Tomljanović*.

Natjecanje: *Dani odjeće, obuće i kožne galanterije 2016.* - Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn.

Odnosi s javnošću (PR)

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.

Novinari su uzeli niz izjava vezanih uz izložbe, radionice i ostala događanja, od kojih možemo izdvojiti: Izjave i konferencije za novinare povodom *Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Etno dana* ...

Angažman u promociji kulture na projektu *Obnove i turističke valorizacije kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače*

Promotivne aktivnosti kulturne manifestacije *Etno dani*- priprema materijala na objavu na webu i dnevnim tiskovinama.

Marketinška djelatnost

Narodni muzej Zadar, obilježio je *Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja* ...Tom prigodom bio je besplatan ulaz u odjele NMZ-a, kao i za druga događanja.

NMZ surađuje s Turističkom zajednicom grada Zadra i Zadarske županije, kao i s hotelima, agencijama i turističkim agentima radi poboljšanja vlastite prezentacije stranim i domaćim gostima.

NMZ je dio proizvodnog tima *Kultura destinacije Zadar* u sklopu projekta *Hrvatska 365*. Prijava i registracije NMZ na web stranici Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija.

Promocija muzeja u raznim turističkim brošurama, web vodičima i jumbo reklamama u turističkoj sezoni. Prethodila je priprema materijala za izradu istih.

U Narodnom muzeju Zadar upriličen je niz događaja koji nisu usko vezani s muzejskom djelatnošću. Za sve događaje djelatnici su pomogli pri realizaciji tih događanja (konferencije, promocije, predavanja, domjenci za razna druženja).

Ostale aktivnosti

Stručnih putovanja (Zagreb), predavanja i promocija knjiga u organizaciji niz kulturnih i znanstvenih institucija.

Sklopljeno je niz ugovora vezanih za rad i poslovanje muzeja (razni autorski honorari, radionice, najam prostora, etno dani, komisijska prodaja i sl.).

Strategija razvoja turizma grada Zadra od 2016. do 2025. godine, 2. 2. 2016. godine, Novi kampus Sveučilišta u Zadru.

- sudjelovanje na prezentaciji *Strategije razvoja turizma Grada Zadra od 2016. do 2025. godine*
- formiranje prijedloga za unapređenje *Strategije*.

Izrada *Županijske razvojne strategije Zadarske županije do 2020. godine*, 3. 2. 2016. godine Velika vijećnica Doma Zadarske županije.

- sudjelovanje na 2. sastanku radnih skupina za izradu *Županijske razvojne strategije Zadarske županije do 2020. godine* u organizaciji Zadre Nove, Agencije za razvoj Zadarske županije. Tema sastanka: formiranja vizije, strateških ciljeva i prioriteta;
- ispunjavanje matrice križanja prioriteta.

Kulturna ruta u okviru projekta HER, 12. 4. 2016. godine, Poluotok.

Sudjelovanje u obilasku kulturne rute organizirane povodom završetka EU projekta HERA, a u sklopu Županijskih dana.

Izrada *Županijske razvojne strategije Zadarske županije do 2020. godine* 26. 4. 2016. godine, Velika vijećnica Doma Zadarske županije.

- Sudjelovanje na 3. sastanku radnih skupina u sklopu izrade *Županijske razvojne strategije Zadarske županije do 2020. godine* u organizaciji Zadre Nove, Agencije za razvoj Zadarske županije. Tema sastanka: formiranje mjera za postizanje definiranih prioriteta i strateških ciljeva.

Edukacijske radionice *Financiranje projekata energetske obnove javnih zgrada* 30. 5. - 1. 6. 2016. godine, prostorije IMPACT centra.

- Sudjelovanje na radionici *Financiranje projekata energetske obnove javnih zgrada* u Impact centru u Zadru godine u organizaciji Zadre Nove, Agencije za razvoj Zadarske županije, u sklopu projekta *CB-GREEN-prekogranično, zeleno, obnovljivo i energetski učinkovito umrežavanje*. Radionica je organizirana s ciljem što kvalitetnijeg informiranja dionika za buduće natječaje s temom energetske obnove javnih zgrada.

Projekt *Obnove i turističke valorizacije kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače*.

Sudjelovanje u sklopu provođenja elemenata/aktivnosti projekta *Obnove i turističke valorizacije kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače*:

- izrada marketing plana
- izrada interpretacijskog koncepta
- izrada vizualnog identiteta i koncepta brandinga

- izrada web stranice
- komunikacija i međusobno usklađivanje aktivnosti partnera na projektu

Edukacija i radionica u okviru projekta, 13. 5 . 2016. godine, zgrada Rektorata Sveučilišta u Zadru.

Jačanje kapaciteta za upravljanje kulturno turističkom destinacijom u sklopu projekta *Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače* s ciljem suradnje i konzultacije s ključnim dionicima.

Promocija i vidljivost projekta tijekom radionice

- pravovremeno praćenje medijskih objava - press clipping projekta
- administracija i kreiranje sadržaja za facebook stranicu projekta
- koordinacija aktivnosti vezano za izradu web stranice i loga projekta
- prikupljanje i sređivanje materijala za izradu web stranice projekta
- koordinacija aktivnosti vezano za izradu promidžbenog materijala

Projekt *Integrirana kulturna baština; Providurova palača - Bedemi*

Prikupljanje potrebne dokumentacije o NMZ za potrebe *Razvojne agencije Zadarske županije ZADRA NOVE* u svrhu pripreme i prijave integriranog projekta - *Integrirana kulturna Baština; Providurova palača - Bedemi* za financiranje iz fondova EU.

Prijava projekata za financiranje iz EU fondova

U suradnji sa *Razvojnou agencijom Zadarske županije ZADRA NOVOM*, osmišljena su dva nova projekta za financiranje iz fondova EU.

Projekt *SMART HERITAGE* ima za cilj promicanje i vrednovanje kulturne baštine, promicanje održivog turizma temeljem očuvanja i promicanja zajedničkog jadranskog kulturnog naslijeđa kroz zajednički partnerski pristup i prekograničnu suradnju, čime se smanjuje sezonska turistička potražnja.

Glavne aktivnosti projekta usmjerene su na stvaranje nove komunikacijske platforme za inovativnu prezentaciju kulturne baštine projektnog područja.

Slobodno dostupan mrežni sadržaj omogućiti će integraciju i upućivanje iz virtualnog okružja u fizičko (putem ponude itinerara i sl.) i obrnuto: na fizičkim lokacijama omogućiti će se pristup dodatnim informacijama i sadržajima o lokalitetima, predmetima i cjelinama baštine kroz mobilne aplikacije i društvene mreže. Sav sadržaj temeljit će se na pouzdanim i provjerenim izvorima (građa muzeja i drugih baštinskih institucija), a isti će se prezentirati na interaktivan i multimedijски bogat način

Projekt će promovirati baštinu primjenom modernih tehnologija kao što su:

- 3D vizualizacija kulturne baštine
- Instaliranje virtualnog 3D modela
- Model hologram instalacija
- Ugradnja vremenske linije

Projekt *SMART HERITAGE* uspješno je prijavljen na *Adriatic-Ionian Programme INTERREG V-B Transnational 2014-2020*.

Projekt *MENEC* ima za cilj jačanje i diverzifikaciju kulturno turističke ponude kroz prekograničnu suradnju, partnerstvo i umrežavanje kulturnih institucija kako bi se omogućilo bolje upravljanje i održivo korištenje kulturne i prirodne baštine.

Projektom bi se Muzej grada Zadra reorganizirao na način da će predstavljati *BAŠTINSKI EDUKACIJSKI ODJEL NARODNOG MUZEJA ZADAR* inspiriran etno tradicijom.

Projekt je produkt dugogodišnje suradnje Narodnog muzeja Zadar i Marije Šarić Ban, nastao kao ideja osnivanja muzejskog odjela za scenografiju, kostimografiju, lutke, tekstil, modu i odijevanje.

Baza za formiranje ovakvog odjela postavljena je projektima *Sjećanje na prošlost i buđenje sadašnjosti* (iz 2014. godine) i *Tragovi izgubljena sjećanja* (iz 2015. godine) koji se bave istraživanjem i dokumentiranjem, izlaganjem i educiranjem na području suvremene likovne i kazališne umjetnosti.

Odjel bi se bazirao na fundusu i dizajnerskom laboratoriju koji bi uključivao niz edukativnih radionica vezanih uz tekstil: radionica za tkanje, tapiseriju, vez, izradu nošnji, izradu replika nošnji i povijesnih kostima. Laboratorij - radionica bila bi otvorena za projekte edukacije bazirane na građi muzeja, a osmišljene kao nadgradnja muzejskih fundusa čija građa bi bila inspiracija za stvaranje novog.

Projektom bi se ostvarila suradnja sa različitim dobnim i interesnim skupinama stanovništva Zadarske županije (kulturno umjetničkim društvima, odgojnim i obrazovnim institucijama, domovima umirovljenika) što bi omogućilo njihovu uključenost i integraciju, kao i generacijski prijenos tradicijskih znanja vezanih uz tekstil.

Project MENECE – Mediterranean Network of Culutral Heritage uspješno je prijavljen na prvi poziv za prijavu projektnih prijedloga INTERREG IPA CBC programa.

Kontakti s institucijama (izbori)

Zadarska županija; vezano za razne projekte, izložbe i događanja (*Županijski dani ..*)

Grad Zadar; vezano za niz izložbi, događanja i projekt (*Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače, izložba Josip Skoblar, događanja povodom obilježavanja 290. obljetnice dolaska Arbanasa u Zadar,*)

Ministarstvo Regionalnog razvoja i fondova Eu, Razvojna agencija

Sveučilište u Zadru (večer francuske skladbe)

Kazalište lutaka, Državni arhivom i HNK Zadar; vezano za razne događaje i izložbe

Ministarstvo kulture

MDC

Samoborski muzeji

Član Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija

Konzervatorski odjel u Zadru

Udruge prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije

Obrtnička komora

Razne institucije; vezano za posjet muzeju

Veleposlanstvo Republike Češke

Veleposlanstvo Republike Slovačke

Veleposlanstvo Republike Poljske

TZ grada Zadra i Zadarske županije

Razne agencije, hoteli, turoperatori

Cosmopolit media

Zavod za zapošljavanje

Zavod za prostorno uređenje Zadarske županije

Čistoća

Odvodnja

Nasadi

Vrtići, osnovne i srednje škole Zadarske županije; vezano za izložbe i radionice

Volonterski centar

Art Hotelom Kalelarga; radi produženja ugovora za najam dvorišta Gradske straže

HDLU

Galerija Laudato

Liga protiv raka

Kontakti s pojedincima (izbor)

Marija Šarić Ban

Zlatko Klauzarić Atač

Igor Miletić

Šime Erlić

Djelatnici Čistoće

Djelatnici Odvodnje

Danijela Rimanić

Grof Borelli

Josip Skoblar

Djelatnici iz Agencije za razvoj Zadarske županije

Studenti; vezano za rad preko student servisa

Volonteri

Neven Vrbanić

Danica Smolić Ročak

Bračni par Tomljenović

Ksenija Abramović

Autor izložbi i raznih događanja u protekloj godini

Kontakti s tiskarama i grafičkim studijima

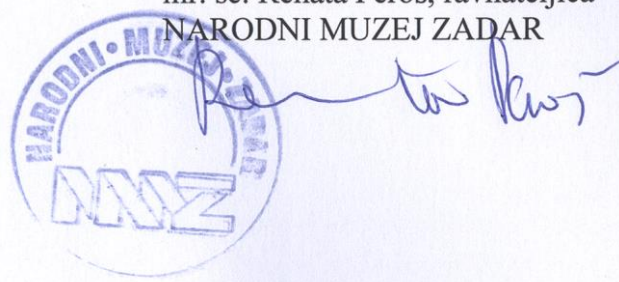
Fg Grafika

Pharos

Grafikart

U Zadru, 8. srpnja 2016.

mr. sc. Renata Peroš, ravnateljica
NARODNI MUZEJ ZADAR

The image shows a circular official stamp of the National Museum Zadar (Narodni muzej Zadar) with the acronym 'NMZ' in the center. To the right of the stamp is a handwritten signature in blue ink.