

REPUBLIKA HRVATSKA
Zadarska Županija

Primljeno:	29.1.2016	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
NP-612-05/16-1/3	04	
Urudžbeni broj:	Pril:	Vrijednost:
380-16-1	-	-



IZVJEŠTAJ O RADU
NARODNOG MUZEJA ZADAR
U 2015. GODINI

Predsjednik Upravnog vijeća
Narodnog muzeja Zadar
Ivan Šimunić, prof.

Ravnateljica
Narodnog muzeja Zadar
mr. sc. Renata Peros

Narodni muzej Zadar, Poljana pape Aleksandra III b.b., tel: 023/251-851, fax: 023/251-044;
e-mail: info@nmz.hr; narodni.muzej.zadar@gmail.com; URL: <http://nmz.hr/>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Odjel Muzej grada Zadra

- U sklopu otkupa obiteljske zbirke Borelli u 2015. g. radi se na otkupu treće faze navedene zbirke, namjera je nakon završetka cjelokupnog otkupa zbirke istu registrirati kao cjelinu.

Prirodoslovni odjel

- Kupljeni su dermoplastični preparati 1 zeca (*Lepus europaeus*), 1 kunića (*Oryctolagus cuniculus*) i 2 jarebice kamenjarke (*Alectoris graeca*) od preparatora Nine Frančeskog.

1.2. Terensko istraživanje

Etnološki odjel

Terenski rad u Lišanima Ostrovičkim, Stankovcima, Pakošanima, Pidrasi, Nadinu i Kukljici vezan uz glazbenoplesni folklor i nošnju.

Odjel Muzej grada Zadra

- Tijekom druge polovice 2015. godine kustos Vladimir Alavanja sakupio je 3x2 izborna plakata (Parlamentarni izbori), 12 izbornih letaka i 2 izborne brošure.

1.3. Darovanje

Etnološki odjel

- Etnološkom odjelu je darovano ukupno 38 (tridesetosam predmeta). 32 (tridesetdva) predmeta pripadaju zbirci tapiserija Anite i Ivana Tomljanovića, 3 predmeta zbirci tekstilnog rukotvorstva (vreteno, preslica, držak za pletaću iglu), 1 predmet zbirci nošnji – tkanica, 1 predmet zbirci kućnog tekstila (pokrivač) te jedan običajima (svatovski štap, čajina batina).

Galerija umjetnina

- Vladko Lozić darovao je Galeriji umjetnina 32 fotografije formata 40 x 50 cm. Riječ je o fotografijama iz ciklusa: *Sa svojim brigama* (10 fotografija), *Oblici* (14 fotografija), *Djeca* (2 fotografije), *Galebovi* (6 fotografija).

- Galeriji umjetnina darovane su fotografije izložbe pobjednika II. biennala hrvatske mlade fotografije:

1. Ante Cvitanović, Bez naziva (3 crno – bijele fotografije), 45 x 30 cm
2. Borna Kuzmanović, Iz Ciklusa *Lost & Found* (5 crno – bijelih fotografija), 30x 40 cm
3. Ana Šesto, Iz ciklusa *Trag života* (6 fotografija u boji), 30 x 45 cm

Odjel Muzej grada Zadra

- Muzeju grada Zadra dano je pravo na korištenje 5 fotografija zadarskog fotografa Ljubelja koji je imao radnju u zadarskoj Varoši.

- Gospodin Denis Čupin Narodnom muzeju Zadar, odjel Muzej grada Zadra, darovao je glasovir Arthur Proksch Wien Reichenberg koji je potrebno restaurirati.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

Prirodoslovni odjel

Dr. Sc. Tatjani Bakran-Petricioli ustupljen je komadić crvene alge (*Jania rubens*) radi istraživanja sadržaja radiokarbonske. Na temelju ovog uzorka te uzoraka prikupljenih u drugim muzejima napisan je znanstveni rad:

Faivre S., Bakran-Petricioli T., Barešić J. & Horbatinčić N. (2015): New data on marine radiocarbon effect in the eastern Adriatic based on pre-bomb marine organisms from the intertidal zone and shallow sea. *Radiovarbon*, Vol. 57, Nr. 3, p 527-538.

1.7. Ostalo

Galerija umjetnina

- Slike iz Tankerkomercove marine preseljene su, u dogovoru s direktorom Marine, zbog neuvjetnih okolnosti, u depo Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar na pohranu:

1. Ivan Zelić, 1983., ulje i akrilik na platnu, 195 x 130

2. Ivan Zelić 1983., ulje i akrilik na platnu

3. Jadranka Fatur, Čamci iz Trsta, 1981., 154 x 144 cm, ulje na platnu

4. Igor Rončević, Plava Afrika, 1982., 195 x 260 cm, ulje na platnu

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Galerija umjetnina

- Praćenje mikroklimatske situacije dio je preventivne zaštite fundusa. Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama: temperatura i relativna vlažnost zraka, provjetrava se kad dopuštaju vremenske prilike i čisti prašina (kustosi GU NMZ i čuvarica-spremačica Mirna Matas).

- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz Zbirke negativa Ante Brkana: **410** negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno **17.209** negativa (Nevena Štokić). Svi se negativni isključivo skeniraju u visokoj rezoluciji (jpeg i tif format). Dio negativa se po potrebi ponovno skenira u visokoj rezoluciji (oko 350 negativa).

- Pregledan je dio građe (Legat Ivana Palčića); promijenjene su beskiselinske folije.

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršena redovna proljetna zaštita građe u depoima, protiv nametnika sprejevima, zračenjem itd.

- Redovno održavanje stilskog namještaja izloženog na izložbi USPOMENE IZ JEDNOG ZADRA. (V. Alavanja i H. Perica)

- Redovno održavanje lapidarija.

Etnološki odjel

- Izvršena je preventivna zaštita tekstilnih predmeta od moljaca u Etnološkom odjelu u Zadru i u Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu, tj. pregledani su tekstilni predmeti smješteni u 98 kutija te oni koji su u „privremenom“ stalnom postavu u Etnološkom odjelu u Zadru i Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu. Stara lavanda zamijenjena je novom.

- Izvršena je preventivna zaštita drvenih predmeta u „privremenom“ stalnom postavu u Etnološkom odjelu u Zadru.

(Jasenka Lulić Štorić)

Prirodoslovni odjel

- Preventivna zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je četiri puta – u ožujku, lipnju, rujnu i prosincu. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 720 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u entomološkim kutijama rakova u velikom depou te kukaca u malom depou. (S. Vujčić-Karlo)
- Napravljena je četiri puta preventivna zaštita leptira u izložbenom prostoru na izložbi „Leptiri -baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)
- Predmeti iz Zbirke spužvi (Spongia) stavljeni su u zaštitne folije. Obradeno je 26 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Predmeti iz Zbirke žarnjaka (Cnidaria) stavljeni su u zaštitne folije. Obradeno je 24 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Predmeti iz Zbirke malokolutičavaca (Oligomeria) stavljeni su u zaštitne folije. Obradeno je 134 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Predmeti iz Zbirke mekušaca (Mollusca) premješteni su u metalne ormare. (S. Vujčić-Karlo)
- Zbirka gmazova (Reptilia) i Zbirka vodozemaca (Amphibia) premještena je u drugi depo u dvne ormare radi toga što u malom depou nakon akvizicija u Zbirci sisavaca (Mammalia) nema dovoljno prostora. (S. Vujčić-Karlo)

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Izrađeni su dermoplastični preparati dvije kune bjelice (*Martes foina*), dvije vjeverice (*Sciurus vulgaris*), jednog sivog vuka (*Canis lupus*) i jednog jazavca (*Meles meles*). Koža jednog sivog vuka, koja nije bila dovoljno kvalitetna za izradu dermoplastičnog preparata, je uštvljena. Preparate je izradio Nino Franceski.
- Preparirana je bogomoljka *Empusa fasciata*.
- Preparator Prirodoslovnog odjela Vlado Božić izradio je devet dermoplastičnih preparata ptica.

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Prirodoslovni odjel

- Restaurirane su peraje 14 predmeta iz Zbirke riba (Pisces) na koje su se zalijepili kartonski štitnici. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Na restauraciju je poslana komoda sa izložbe USPOMENE JEDNOG ZADRA; inventarni broj MGZ 992. Izvođač radova: Restauratorski odjel Split.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Od prašine i pijeska je očišćen 101 preparat riba koje su bile na izložbi „Flora i fauna Jadrana“. Odštampane su nove etikete s inventarnim brojevima i latinskim imenima te pričvršćene na njih. (S. Vujčić-Karlo)
- Sa staklenih ploha su odlijepljene ljuštore mekušaca, školjkaša i puževa, koji su bili prikazani na izložbi „Flora i fauna Jadrana“. Ljuštore su stavljene u beskiselinske papirnate ladice. (Morena Vlaho)

- Skinute su kartonske zaštite s peraja riba koje su bile u zbirci prirodoslovnog odjela (oko 300 predmeta). (S. Vujčić-Karlo)

2. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) upisala je u Inventarnu knjigu 1180 novih predmeta.

- U inventarnu knjigu Zbirke spužvi (Spongia) uneseno je 18 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke plošnjaka, oblenjaka i vrpčara (Platodes, Aschelminthes i Nemertina) unesena su 3 nova predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke žarnjaka (Cnidaria) uneseno je 14 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke rakova (Crustacea) unesen je 1 novi predmet.
- U inventarnu knjigu Zbirke ravnokilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea) uneseno je 17 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera) unesena su 3 nova predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera) uneseno je 7 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke leptira (Lepidoptera) uneseno je 779 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke raznokrilaca (Heteroptera) unesena su 4 nova predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke paučnjaka (Arachnida) unesen je 1 novi predmet.
- U inventarnu knjigu Zbirke malokolutičavaca (Oligomeria) uneseno je 118 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke sisavaca (Mammalia) uneseno je 5 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke ptica (Aves) uneseno je 189 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu Zbirke riba (Pisces) unesen je 21 novi predmet.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Odjel Muzej grada Zadra

U program za obradu primarne muzejske dokumentacije M++ inventariziran je dio građe koji se odnosi na Zbirku razglednica, Zbirku stakla i Zbirku namještaja.

Prirodoslovni odjel

Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) upisala je u Katalog muzejskih predmeta 1180 novih predmeta.

- U katalog Zbirke spužvi (Spongia) uneseno je 18 novih predmeta.
- U katalog Zbirke plošnjaka, oblenjaka i vrpčara (Platodes, Aschelminthes i Nemertina) unesena su 3 nova predmeta.
- U katalog Zbirke žarnjaka (Cnidaria) uneseno je 14 novih predmeta.
- U katalog Zbirke rakova (Crustacea) unesen je 1 novi predmet.
- U katalog Zbirke ravnokilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea) uneseno je 17 novih predmeta.
- U katalog Zbirke vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera) unesena su 3 nova predmeta.

- U katalog Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera) uneseno je 7 novih predmeta.
- U katalog Zbirke leptira (Lepidoptera) uneseno je 779 novih predmeta.
- U katalog Zbirke raznokrilaca (Heteroptera) unesena su 4 nova predmeta.
- U katalog Zbirke paučnjaka (Arachnida) unesen je 1 novi predmet.
- U katalog Zbirke malokolutičavaca (Oligomeria) uneseno je 118 novih predmeta.
- U katalog Zbirke sisavaca (Mammalia) uneseno je 5 novih predmeta.
- U katalog Zbirke ptica (Aves) uneseno je 189 novih predmeta.
- U katalog Zbirke riba (Pisces) unesen je 21 novi predmet.

3.3. Fototeka

Odjel Muzej grada Zadra

Za potrebe inventarizacije muzejskih predmeta fotografiran je određeni broj predmeta, te je u istu svrhu skeniran i dio starih razglednica grada Zadra. Time su iste digitalizirane i priključene fondusu digitaliziranih fotografija. (V. Alavanja i I. Dražić)

Etnološki odjel

Sva navedena dokumentacija obrađivala se klasično, tj. upisivanjem brojeva na negative, dijapozitive i fotografije s tim da su na fotografije dodavani i opisi, broj negativa, vrijeme snimanja te ime i prezime snimatelja. Obradeno je 712 jedinica nepotpuno, tj. svugdje treba dodavati još poneku oznaku.

Prirodoslovni odjel

Spremanje fotografija s izložbe „Flora i fauna Jadrana“. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

Fotografirano je ukupno 38 izložbi, 70 različitih događanja, 21 pedagoška aktivnost u prostorima i izvan muzeja u 2015. godini. Fotografije se čuvaju u muzejskom serveru gdje su sortirane u mape tematski po godinama i na vanjskom tvrdom disku. Organizaciju i pohranu fotografija vrši Natali Čop. Većinu muzejskih aktivnosti snimila je Natali Čop, a dio su snimile djelatnica na projektu Kneževe palače Lorena Peroš, pripravnice Lucija Jurin, Nina Vigan i pedagoginja Lucija Vuica.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

Galerija umjetnina

- Prikupljeni su članci iz dnevnog tiska i tjednika te s internetskih stranica o izložbama: izložbe Ante Brkana *U Varošu* u okviru *Noći muzeja 2015.*, izložbe *Dizajn vizualnih komunikacija studenata ALU u Splitu*, izložbe fotografija Miljenka Domijana *Kraške ljepotice*, izložbe Gojislava Kalapača Goje (izbor iz retrospektive *San okupan svjetlošću*), izložbe umjetničke grupe *Plavi nosovi* i izložbe *Hrvatska novinska fotografija 2015.* (Nevena Štokić, Natali Čop, Ljubica Srhoj Čerina).

- Prikupljeni tekstovi su, osim u Dokumentacijskoj službi u sekundarnoj dokumentaciji (program S++), pohranjeni i u Galeriji s ostalim dokumentima izložbe u inventarnim omotima izložbi.

- Redovito se prikupljaju i članci o izložbama kojima je Galerija umjetnina suorganizator te članci vezani za djelatnost Narodnog muzeja općenito.

Odjel Muzej grada Zadra

Služba za dokumentaciju muzeja arhivirala je i evidentirala novinske članke o svim događanjima u odjelu Muzej grada Zadra i Kulturno-povijesnoj zbirci otoka Iža.

Prirodoslovni odjel

- Hemeroteka je djelomično digitalizirana. Planira se završiti digitalizacija cijele hemeroteke Prirodoslovnog odjela. Formirani su folderi po godinama i u svakom se nalaze članci koji su objavljeni. Članci su prikupljeni iz raznih medija. Oni koji su bili ranije u digitalnom obliku premješteni su u pripadajuće foldere, dok je 104 članaka skenirano i prebačeno u PDF format. Svi su članci isprintani i čuvaju se u fasciklima, raspoređeni po godinama izlaska ili objavljivanja u digitalnim medijima. Hemeroteka obuhvaća razdoblje od 1957. do 2015. godine. Do sada je prikupljeno 299 članaka koji su uneseni u digitalnu bazu podataka. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 153 članka iz dnevnog i tjednog tiska, te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2015. Svi članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registar mape po godinama i nazivu izdanja. Do sada je u bazi obrađeno i evidentirano 1996 članaka.

- Članci preuzeti s interneta prebačeni su u PDF format, te se čuvaju na tvrdom disku i muzejskom serveru po godinama i nazivu web stranice. Konvertirano ih je 136 u PDF format za 2015. godinu.

- Veći dio članaka iz tiskanih medija je digitaliziran skeniranjem ili fotografiranjem, potom konvertiran u PDF, te se također računalno čuvaju na tvrdom disku i na serveru sortirani u mape po godinama i nazivu izdanja.

- S fondom hemeroteka u bazi S++ povezano je 65 članaka iz prijašnjih godina.

Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala Natali Čop

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacijska služba

Fondovi:

Izložbe

U 2015. evidentirano je ukupno 38 izložbi koje su organizirane u prostorima muzeja ili su gostovale u drugim prostorima. Zadnja evidentirana izložba do konca polugodišta 2015. završava brojem I-1011. Za svaku izložbu se fotografira otvorenje i postav, prikupi se pozivnica, popratno izdanje, plakat i po mogućnosti govor s otvorenja. Sve izložbe su predhodno objavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije o izložbi i fotografije s otvorenja. Popis svih izložbi u 2015. vidjeti pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.

Evidenciju izložbi i prikupljanje dokumentata izložbe vrši Natali Čop.

Izdanja

U 2015. evidentirano je ukupno 10 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (4 kataloga, 2 letka - višejezično, 1 foto-knjiga, 3 knjige – dvije u suizdanju). Izdanja muzeja se evidentiraju u fondu Izdavačka djelatnost u bazi S++. Zadnji evidentirani broj u bazi je B-383. Informacije o muzejskim izdanjima objavljuju se i na muzejskom webu. Postavljaju se osnovni podatci i slika naslovnice ukoliko se izdanje prodaje, a potpuno izdanje se postavlja u PDF-u ukoliko je besplatno, pa je kao takvo slobodno za preuzimanje i ispis. Prikupljaju se

također i izdanja vanjskih organizatora izložbi i događanja. Prikupljeno je ukupno 4 takvih izdanja u 2015. godini.

Prikupljanje, evidenciju u bazi i objavu na webu vrši N. Čop.

Plakati

U 2015. prikupljen je ukupno 58 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja, u nakladi Narodnog muzeja Zadar i vanjskih organizatora izložbi i događanja. Plakati se fizički čuvaju u arhivskom ladičaru, a također se pohranjuju i računalno u mapama po godinama na serveru ukoliko se dobije primjerak istoga. Prikuplja i pohranjuje N. Čop

Pozivnice

Prikupljeno je ukupno 32 pozivnice za izložbe i događanja u prostorima muzeja u 2015. Pozivnice se fizički čuvaju po godinama u registar mapi, te u digitalnom obliku u mapama po godinama na serveru i na tvrdom disku. Prikuplja i pohranjuje N. Čop

Pedagoška djelatnost

U 2015. u fond Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirana je ukupno 21 pedagoška aktivnost u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora. Sve pedagoške aktivnosti su predhodno objavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije i fotografije tih događanja. Za popis vidjeti točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST. Prikupljanje podataka i evidenciju u bazi vrši N. Čop. Fotografiranje pedagoških aktivnosti vrše Natali Čop i Lucija Vuica.

Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ u prvom polugodištu 2015. evidentirano je ukupno 70 događanja u prostorima muzeja kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, prezentacije, manifestacije, predstave, sajmove, konferencije za medije i sl. Sva posebna događanja su predhodno objavljena tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije i fotografije tih događanja. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi i objavu vrši N. Čop.

3.9. Ostalo

Prirodoslovni odjel

Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) digitalizirala je dio zbirki pri čemu je snimila 3608 predmeta. Svaki predmet je fotografiran, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. Na svakoj fotografiji je upisan inventarni broj predmeta koji se na njoj nalazi, a ispod svake fotografije ime vrste i inventarni broj predmeta. Fotografije su sortirane u foldere koji su razvrstani po zbirkama kojima pripadaju. U velikim zbirkama koje obuhvaćaju nekoliko tisuća predmeta fotografije su dodatno razvrstane u foldere prema sistematskoj pripadnosti vrste kako bi se lakše snalazilo.

- Digitalizacija Zbirke spužvi (Spongia): snimljeno i obrađeno je 27 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke plošnjaka, oblenjaka i vrpčara (Platodes, Aschelminthes i Nemertina): snimljeno i obrađeno je 3 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke žarnjaka (Cnidaria): snimljena i obrađena je 21 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke mnogokolutičavaca i štrcaljaca (Annelida i Sipunculoidea): snimljene i obrađene su 2 fotografije.
- Digitalizacija Zbirke rakova (Crustacea): snimljene i obrađene su 2 fotografije.

- Digitalizacija Zbirke paučnjaka (Arachnida): snimljene i obrađene su 3 fotografije.
- Digitalizacija Zbirke vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera): snimljene i obrađene su 4 fotografije vretenaca (Odonata).
- Digitalizacija Zbirke ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea): snimljeno i obrađeno je 20 fotografija ravnokrilaca (Orthoptera), 3 fotografije žoharaša (Dictyoptera) i jedna fotografija bogomoljke (Mantodea).
- Digitalizacija Zbirke uholaza (Dermoptera): snimljeno i obrađeno je 7 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke raznokrilaca (Hemiptera): snimljeno i obrađeno je 153 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke mrežokrilaca (Neuroptera): snimljene i obrađene su 2 fotografije.
- Digitalizacija Zbirke leptira (Lepidoptera): snimljeno i obrađeno je 757 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera): snimljeno i obrađeno je 7 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke kornjaša (Coleoptera): snimljeno i obrađeno je 2093 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke malokolutičavaca (Oligomeria): snimljeno i obrađeno je 135 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke mješčičnica (Ascidacea): snimljeno i obrađeno je 8 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke riba (Pisces): snimljeno i obrađeno je 347 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke gmazova (Reptilia): snimljeno i obrađeno je 6 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke ptica (Aves): snimljeno i obrađeno je 9 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke sisavaca (Mammalia): snimljeno i obrađeno je 5 fotografija.

Dokumentacijska služba

-U Knjigu izlaska uneseno je 332 predmeta koji su iz muzeja izašli od 2008. do 2015. godine. Evidencija je vršena prema posudbenim ugovorima.

4. KNJIŽNICA

Narodni muzej Zadar nema centralnu muzejsku knjižnicu, već svaki odjel vodi svoju internu odjelnu knjižnicu i različito evidentira bibliotečnu građu. Odjelne knjižnice su poluotvorenog tipa te se izdanja posuđuju uglavnom studentima i stručnjacima uz dogovor sa stručnim osobljem.

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Prirodoslovni odjel

Knjižnici Prirodoslovnog odjela od strane autora poklonjene su dvije knjige, zemljovid, vodič, časopis i katalog izložbe:

- Lukač G., Vujčić-Karlo S., Stani W. & Marguš D. (2015): Ptice Nacionalnog parka „Krka“. Javna ustanova Nacionalni park „Krka“, Šibenik, pp. 533.
- Velić I., Velić J., Vlahović I. & Cvetković M. (2014): Geološki vodič kroz NP Paklenica. Javna ustanova Nacionalni park Paklenica, Starigrad Paklenica, pp. 325.
- Bjelić D. & Schwabe R. (2014): Turističko – planinarski zemljovid, Nacionalni park Paklenica. Hrvatska gorska služba spašavanja, Zagreb.
- Anonimus (): Vodič za poljoprivrednike Zadarske županije. Zadarska Županija, Zadra d.o.o., Zadar, pp. 23.
- Lukač G. (ed.) (2014): Paklina. Časopis Javna ustanova Nacionalni park Paklenica, Starigrad Paklenica, 2, pp. 51.

- Vrbanić N. (2015): Serpent. Katalog izložbe „Čudesni svijet zmija“, Zadar 2015, Vrbanić N., Zagreb, pp. 93.

Galerija umjetnina

- Dobiveno je razmjenom i poklonima s drugim muzejima i ostalim kulturnim institucijama 77 novih kataloga, deplijana i monografija.

Odjel Muzej grada Zadra

- Darivanjem i razmjenom odjel je dobio nekoliko kataloga, knjiga i brošura.
- Redovno pristižu časopisi na koje je Odjel pretplaćen - Časopis za suvremenu povijest, Prilozi Instituta za suvremenu povijest.

Dokumentacijska služba

Razmjenom, kupnjom i poklonom dobiveno:

Časopisi:3

Deplijani:4

Knjiga: 5

Katalog: 9

Letci: 3

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Galerija umjetnina

Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. U bilježnicu je uneseno **538** naslova (Mirna Matas). Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži **7182** jedinice. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. Ove godine je računalni unos **809** jedinica izvršila Koraljka Alavanja, pripravnica.

Odjel Muzej grada Zadra

-Pristigle knjige uvedene su u ulaznu bibliotečnu knjigu.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Galerija umjetnina

Sva knjižnična građa je pregledana, vlastita i ina izdanja, prepakirana i prenesena u skladište, prije adaptacije izložbenih dvorana Galerije umjetnina, gdje su knjige bile privremeno smještene. Nastavilo se s digitalizacijom starijih izdanja Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra. Do sada je digitalizirano **83** kataloga (Nevena Štokić).

Prirodoslovni odjel

Knjižnična građa smještena je u uredu kustosice. Prostorija u kojima je knjižnična građa smještena redovito se čisti i provjetrava. (M. Vlaho)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Galerija umjetnina

Knjižnica je poluotvorenog tipa.

Korisnici su ponajviše studenti Sveučilišta u Zadru posebice studenti Odjela za povijest umjetnosti.

Odjel Muzej grada Zadra

Odjel je posudio učenicima, studentima, novinarima i drugim korisnicima nekoliko knjiga, kataloga, časopisa i sl.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

Galerija umjetnina

- Pripreme za otvaranje Galerije umjetnina i postavljanje izložbe iz fundusa ANTOLOGIJSKA DJELA GALERIJE UMJETNINA (Ljubica Srhoj Čerina).

- Stalni je postav bio zatvoren jer je Galerija zbog dotrajalosti iseljena iz svog prostora početkom 2006. godine.

Godine 2012. ponovno je stavljena u funkciju jedna izlagačka dvorana u kojoj je postavljen dio retrospektivnog pregleda Ante Kaštelančića (autorica koncepcije i kustosica izložbe Ljubica Srhoj Čerina) dio izložbe *Novinarski fotozapisi 1964. – 1994.* Abdulaha Seferovića, (Nevena Štokić) izložba fotografija Željka Karavide, izložba fotografija Ante Brkana *U Varošu* (autorica koncepcija i kustosica izložbi Nevena Štokić), izložba *Narodni muzej od osnivanja do 1945.* i *Povratak u prošlost* (autorica i kustosica izložbe Natali Čop), *Dizajn 07/14* (autorica Ljubica Marčetić, kustosica Ljubica Srhoj Čerina), tematska izložba i radionice u povodu Dana Muzeja *Gojislav Kalapač Goja - San okupan svjetlošću* - izbor iz retrospektive, (autorica koncepcije Ljubica Srhoj Čerina, autorica i voditeljica radionica Koraljka Alavanja, pripravnica u odjelu Galerije umjetnina NMZ).

U Galeriji umjetnina u tijeku je izložba kustosice-dokumentaristice Natali Čop, *Hemeroteka kao povijest muzeja*.

- 2012. godine aplicirano je za sredstva za obnovu Galerije umjetnina budući da je predug period taj jedini izložbeni prostor u Zadru za veće izložbe (250 m²), koji barem djelomice odgovara muzeološkim principima, zatvoren. Također, što je prioritet, bogati fundus Galerije, radi čega je i osnovana, a što je uvjet njezina postojanja, već je desetu godinu nedostupan javnosti. Trećoj generaciji studenata Odjela povijesti umjetnosti sa Zadarskoga sveučilišta, kojemu je Galerija i praktikum, taj je izvanredni fond nedostupan, a česta su i pitanja turista gdje je nestala „Galerija slika“. Napominjemo da gotovo i nema neke veće izložbe moderne umjetnosti u Hrvatskoj, a da ne posuđujemo djela iz našega fonda, što govori o njegovoj kvaliteti.

Prvu fazu adaptacije proveli smo 2013.

Sredstva: Ministarstvo kulture, Zadarska županije, Grad Zadar

Druga faza adaptacije obavljena je tijekom 2014.

Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija

Treća faza obnove završena je tijekom ove 2015. godine.

Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija

Završetkom 3. faze omogućeno je korištenje dvorana za određenu vrstu izložbi. Naime 1. i 5. dvorana opremljene su starim reflektorima iz 70-ih god., dok ostale dvorane imaju suvremenu opremu.

Također trijem ispred dvorana nužno je obnoviti.

Namjera nam je **4. fazom** zaokružiti adaptaciju Galerije.

Galeriju umjetnina otvorili bismo izložbom koja bi bila zamjena za stalni postav pod radnim naslovom *Antologijska djela Galerije umjetnina*. Takvu koncepciju podržava činjenica da je fundus vrlo dugo bio nedostupan za javnost.

Zamjene za stalni postav bile su i dosadašnje velike tematske izložbe iz fundusa. Posljednja kojom je i otvorena Galerija umjetnina nakon Domovinskoga rata nosila je naslov *Hrvatsko slikarstvo i kiparstvo XIX. i XX. stoljeća*.

(Ljubica Srhoj Čerina).

5.1. Novi stalni postav

Odjel Muzej grada Zadra

-Rad na novom stalnom postavu u sklopu projekta preseljenja u nove prostore u Kneževoj palači. Zadatak je načiniti projekt smještaja sadašnjeg odjela Muzeja grada Zadra u zgradu Kneževe palače, te dati sve potrebno da bi plan i program tog novog prostora bili vrijedni napora i materijalnih sredstava. Iz toga proizlaze logični poslovi i obaveze vezani za izradu novog stalnog postava, novi program muzeja i uspostavu nove učinkovitije organizacije u samome muzeju.

5.2. Izmjene stalnog postava

Odjel Muzej grada Zadra

- Izmjene stalnog postava Kulturno povijesne zbirka otoka Iža. Izrađeni su novi panoi u prostoru za privremene izložbe tako da se sada površina za izlaganje povećala za 8 dužnih metara, a u glavnoj dvorani stalnog postava s novim panoima izložbeni panoi su povećani za 6 dužnih metara što je izuzetno važno za taj mali muzej.

- Zbog postavljanja različitih gostujućih i muzejskih izložbi u prizemlju odjela Muzej grada Zadra izvršene su manje izmjene u stalnom postavu na prvom katu Odjela.

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Galerija umjetnina

- Zbirka negativa Ante Brkana: **1033** predmeta u program M++ (Nevena Štokić)
- Zbirka fotografija: **3** predmeta u program M++ (Nevena Štokić)
- Zbirka Novaković (raniji naziv Zbirka staklenih negativa), 3 predmeta u program M++ uz unos novih opisa predmeta (Nevena Štokić)
- Zbirka Ivana Palčića: 17 predmeta uneseno je u program M++ (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Započet rad na formiranju zbirke plakata, obrađeno i inventirano 38 plakata (Koraljka Alavanja, pripravnica)

Dokumentacijska služba

U M++ upisivane su reference u rubrike „Izložbe“ i „Povijest i uporaba“ vezano uz predmete koji su izišli iz muzeja u proteklih sedam godina (predmeti Galerije umjetnina) prema posudbenim ugovorima. (Natali Čop)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Odjel Muzej grada Zadra

I dalje se kontinuirano radi na identifikaciji fotografija iz otkupljene zbirke Vicka Zaninovića koja sadrži 11 tisuća negativa kontaktima sa suvremenicima fotografa koji poznaju osobe i događaje tog vremena.

Prirodoslovni odjel

Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) determinirala je 148 novih predmeta.

- Iz Zbirke spužvi (Spongia) determinirano je 18 novih predmeta.
- Iz Zbirke žarnjaka (Cnidaria) determinirano je 14 novih predmeta.
- Iz Zbirke ravnokilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea) determinirana su 3 nova predmeta.
- Iz Zbirke vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera) determinirana su 3 nova predmeta.
- Iz Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera) determinirana su 3 nova predmeta.
- Iz Zbirke paučnjaka (Arachnida) determiniran je 1 novi predmet.
- Iz Zbirke malokolutičavaca (Oligomeria) determinirano je 106 novih predmeta.
- Iz Zbirke sisavaca (Mammalia) determinirano je 6 novih predmeta.
- U Zbirci kornjaša (Coleoptera) determinirano: 19 predmeta krasnika iz porodice Buprestidae, 10 predmeta kokica iz porodice Meloidae.

6.3. Revizija građe

Galerija umjetnina

Obavljena revizija dijela građe:

- Nastavljeno je s pripremama za ujedinjavanje Zbirke fotografija MGZ-a (voditelj Hrvoje Perica) i Zbirke fotografija Galerije umjetnina (voditeljica Nevena Štokić).

Odjel Muzej grada Zadra

- Revizija Zbirke razglednica, Zbirke stakla i dijela Zbirke namještaja. (H. Perica i I. Dražić)

Prirodoslovni odjel

Napravljena je priprema građe za reviziju slijedećih zbirki: Zbirka spužvi (Spongia), Zbirka žarnjaka (Cnidaria), Zbirka malokolutičavaca (Oligomeria), Zbirka stonoga (Myriapoda), Zbirka rakova (Crustacea), Zbirka paučnjaka (Arachnida), Zbirka raznokrilaca (Hemiptera), Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera), Zbirka dvokrilaca (Diptera), Zbirka vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera), Zbirke ravnokilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea), Zbirka mrežokrilaca (Neuroptera), Zbirka uholaza (Dermaptera), Zbirka riba (Pisces), Zbirka vodozemaca (Amphibia), Zbirka gmazova (Reptilia) i Zbirka sisavaca (Mammalia). (S. Vujčić-Karlo)

Započela je priprema građe zbirke kornjaša (Coleoptera) za reviziju.

Etnološki odjel

Revizija keramike iz Ervenika za potrebe etnografske zbirke u Kninskom muzeju.

Revizija građe u privremenom stalnom postavu Etnološkog odjela (284 predmeta) i početak revizije u depou drvenih, metalnih i keramičkih predmeta (35 predmeta).

6.4. Ekspertize

Odjel Muzej grada Zadra

Građani su donosili sitne predmete, kovanice, nakit na ocjenu autentičnosti tih predmeta. Obzorom da se radi o manje vrijednim ili bezvrijednim predmetima mišljenje je izraženo usmeno.

Prirodoslovni odjel

Ekspertiza fotografije koju je poslao građanin Neven Kurtović, a na kojoj se nalazio leptir *Saturnia pyri*. (S. Vujčić-Karlo)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija umjetnina

- 24 negativa dano je na uvid Turističkoj zajednici općine Privlaka
- 20 negativa dano je na uvid Arsenalu u Zadru, odnosno Iliriji d.o.o.
- 6 negativa dano je na uvid Zavodu za javno zdravstvo u Zadru za potrebe izdavanja monografske publikacije
- negativni Bibinja dani su na uvid Konzervatorskom odjelu u Zadru
- 6 negativa dano je na uvid Hrvatskom Narodnom kazalištu u Zadru
- 12 negativa dano je na uvid Znanstvenoj knjižnici Zadar za potrebe monografskog izdanja *Zadarski komorni orkestar*

- **Iz zbirke Novaković** (ranije Zbirka staklenih negativa) 3 negativa su dana na uvid Arsenalu u Zadru, odnosno Iliriji d.o.o.

- **Iz Zbirke suvremene umjetnosti (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina)** dano na uvid i /ili posuđeno

- Galeriji Klovićevi dvori posuđene su barokne umjetnine za izložbu *Svjetlost baroka*:

1. Nepoznati autor, Prizor i Tassovog spjeva, kraj 17. st, 970 x 1180 mm, ulje na platnu, inv. Br 27

2. Nepoznati autor, Prizor i Tassovog spjeva, kraj 17. st, 970 x 1180 mm, ulje na platnu, inv. Br 29

3. Nepoznati autor, Prizor i Tassovog spjeva, kraj 17. st, 970 x 1180 mm, ulje na platnu, inv. Br 31

- Galeriji Kula u Splitu posuđene su dvije umjetnine za potrebe izložbe Igora Rončevića:

1. Apostoli/Jerihonske trube, ulje na platnu, 1950 x 1300 mm

2. Simenezofobija, akril na šperploči, 170 x 104,5 mm

- Galeriji *Sikirica* u Sinju posuđeno:

1. Stipe Sikirica: Alkar, bronca, 1961., inv. br. GU-349

- Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu dana na uvid i posuđena za potrebe izložbe *1945.*, digitalizirana djela:

1. Edo Murtić, , Na spavanju, crtež (snimio Ž. Bačić), inv br 1013

2. Edo Murtić, Skica, 1945., crtež, (snimio Ž. Bačić), inv.br. GU-1053

3. Vladimir. Becić, Jablanica, crtež, 1945. (snimio G. Vranić), inv.br. GU-200

4. Emanuel Vidović, Balkon u atelijeru, 1945., crtež, (snimio G. Vranić), inv.br. GU-205

5. Emanuel Vidović, Balkon u atelijeru, 1945., crtež, (snimio G. Vranić), inv.br.144

- Modernoj galeriji Zagreb ustupljena digitalna fotografija rada Slavka Šohaja, Mrtva priroda, ulje na platnu, 610x920mm

- Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža za potrebe monografije o Jerolimu Miši ustupljene su digitalne fotografije radova:

1. Portret, 1925., ulje/platno, 39x29 cm, GU-17

2. Borovi, ulje na platnu, 60 x 85 cm, GU-109

3. Maestral, 1953., ulje/platno, 57 x 76 cm, GU-67
4. Pri toaleti, 1926., akvarel/papir, 52 x 35 cm, GU-127
(Ljubica Srhoj Čerina)
- Digitalizirani negativni fotografa Ante Roce (Nevena Štokić)

Odjel Muzej grada Zadra

- Odjel Muzeja grada Zadra dao je na posudbu dio fundusa Zbirke fotografija braće Novaković i dio fundusa Zbirke fotografija Vicka Zaninovića za izlaganje u Arsenalu Zadar koji je u vlasništvu Ilirije dd. Fotografije će biti izložene tijekom ljeta 2015. godine.
- Posuđene su kopije raznim institucijama i znanstvenicima 35 fotografija razne tematik 19. i 20. stoljeća Zadra i Zadarske županije.
- Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu Muzej grada Zadra dano je na posudbu 30 digitaliziranih fotografija poslijeratnog Zadra (Drugi svjetski rat) te 6 plakata iz istog povijesnog razdoblja. Građa Narodnog muzeja Zadar, odjela Muzeja grada Zadra, biti će prezentirana na izložbi u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu tijekom mjeseca veljače 2016. godine.
- Agenciji KADEI dana je na uvid građa Muzeja grada Zadra, fotografija Pulene sv. Juraja za potrebe izrade 3D modela. (Kontakt osoba Maja Štritof)

Dokumentacijska služba

- Na upit stranke o izložbi Josipa Nekića dan je na uvid katalog i isprintana kopija istog. Također su isprintane iz S++ kartice izložbe i izdanja uz Nekićevu izložbu.
- Na upit stranke da li posjedujemo fotografiju s prikazom crkve sv. Mihovila u istoimenom kaštelu u Preku, pretražena je digitalna fototeka i izdanja u kojima bi se tražena fotografija mogla naći.
- Na upit studentice 3. godine Odjela za turizam i komunikacijske znanosti o posjetiteljima muzeja, o broju organiziranih događanja i medijska popraćenost događanja, te načini promoviranja za diplomski rad ustupljeni su traženi podaci i ustupljeno je izvješće o radu muzeja za 2014.
- Na traženje agencije Kadei poslana je fotografija pulene iz odjela Muzej grada Zadra.
- Na traženje profesora sa zadarskog Sveučilišta poslana su fotografije i podaci o portretima uniformiranih osoba za potrebe rekonstruiranja uniformi iz prošlosti.
- Studentica zadarskog Sveučilišta za potrebe diplomskog rada tražila podatke o zadovoljstvu posjetiteja muzejskim događanjima.
- Na upit građana o postojanju planova Zadra na kojima je vidljiva porporela, dostavljeni su podaci e-mailom.
- Na upit studentice zagrebačkog Sveučilišta u vezi ornamentike na pregačama kotarske ženske nošnje za potrebe izrade diplomskog rada, podaci su poslani e-mailom.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Etnološki odjel

- Sudjelovanje na Skupu muzejskih pedagoga u Splitu s referatom *Badnja večer u Etnološkom odjelu: izazov za kustosa, kazivača i posjetitelja*. (Jasenka Lulić - Štorić)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu o Kalima na Sveučilištu u Zadru i u Kalima s dva referata: *Obnova kvalijske tradicijske nošnje* i *Ribarsko praznovjerje u Kalima*. (Jasenka Lulić - Štorić)

Dokumentacijska služba

- Sudjelovanje s izlaganjem na drugom Skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske, Zadar, 28 – 30. 10. 2015. Izlaganje u koautorstvu: Jadranka Belevski, Natali Čop, Goran Zlodi:

Hemeroteka i povezani dokumentacijski fondovi: od stručne obrade do krajnjeg korisnika u mrežnom okružju.

Galerija umjetnina

- Sudjelovanje na seminaru *Formal and informal ways to integration*, Gradska knjižnica Zadar, 21.-31.7.2015. s izlaganjem *Children with disabilities in Art gallery* (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji za muzeje *The Best in Heritage*, Dubrovnik, 24.-26.9.2015. (bez izlaganja) (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Sudjelovanje na predavanju *Kreativne industrije i projekti Victoria and Albert Museuma iz Londona* Laenne Manfredi voditeljice projekta *Higher Education, Creative Industries and Residencies* organiziranog u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu, 11.12.2015. (Koraljka Alavanja, pripravnica).

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustosi odjela prisustvovali su na nekoliko simpozija održanih u gradu Zadru (Simpozij o Prvom svjetskom ratu, Skup dokumentarista ...)
- Također posjećivali su brojna predavanja, promocije te otvorenja izložbi van matičnog muzeja.
- Kustos Vladimir Alavanja sudjelovao je sa referatom na znanstvenom skupu o Kalima u organizaciji Matice hrvatske i Sveučilišta u Zadru.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Etnološki odjel

- Članak *Ribarska praznovjerja* za časopis *Ethnologica dalmatica*. (J. Lulić - Štorić)
- Objavljen članak u *Informatica Museologica 44 (1-4) 2013. Zadar u znaku 130. godišnjice rođenja Ivana Meštrovića*, str. 108-115. (Natali Čop)

Odjel Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela vodio promociju knjige Frane Jaše *POD ZASTAVOM* kojoj je sunakladnik Narodni muzej Zadar.

Galerija umjetnina

- Sudjelovanje u elektronskim medijima i u novinama u vezi s izložbom ruske umjetničke grupe *PLAVI NOSOVI* koja je održana u Gradskoj loži u organizaciji Galerije umjetnina NMZ-a (Dnevnik HTV-a, glavni dnevnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Zadarski list; portali ...) Ljubica Srhoj Čerina (kustosica izložbe).
- Intervju u Zadarskom listu (intervju vodio novinar Rogić) u vezi s adaptacijom Galerije umjetnina

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Odjel Muzej grada Zadra

- Dana 15. travnja 2015. godine u Zagrebu je održana radionica o izradi muzejskih audio-vodiča. Muzejsko dokumentacijski centar u suradnji s tvrtkom Izi Travel iz Amsterdama pozvala je i Narodni muzej Zadar na sudjelovanje na radionici. Muzej je na radionici predstavljala kustosica Ivana Dražić.
- Kustos Alavanja je nazočio na desetak znanstvenih i stručnih skupova održanih u Zadru.

- Kustosica Ivana Dražić i pedagoginja Lucija Vuica sudjelovale su na radionicama THE EU IN A BIRD EYE VIEW u prostorijama Zadarske županije u organizaciji Centra za izvrsnost Ministarstva vanjskih i europskih poslova te Europskog Edukacijskog foruma
- Kustosica Ivana Dražić i pedagoginja Lucija Vuica sudjelovale su na radionicama o "Informiranje i komunikacija s javnosti u kontekstu korištenja EU fondova" te „Javna nabava u kontekstu korištenja Europskih strukturnih i investicijskih fondova" u organizaciji JU Agencije za razvoj Zadarske županije ZADRE NOVE.

Galerija umjetnina

- *Teaching Historical Inquiry with Objects* 5-tjedni online tečaj Smithsonian institutiona, Washington, završen 23.11. 2015. (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- *Modern Art & Ideas*, 5-tjedni online tečaj Museum of Modern Art, New York završen 26.11.2015. (Koraljka Alavanja, pripravnica)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Galerija umjetnina

Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić pružaju stručnu pomoć Koraljki Alavanja, pripravnici, u radu na izložbama (Gojislav Kalapač Goja i *Hrvatska novinska fotografija 2014.* u Galeriji umjetnina i Plavi nosovi) i drugim galerijskim poslovima.

Odjel Muzej grada Zadra

- Znatna je stručna pomoć Udruzi logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima, oko realizacije projekta Memorijalni centar uz ostalo obavljena dva stručna razgovora u Ministarstvu kulture RH i nekoliko odlazak na otok Molat.
- Kustos je pružio pomoć Foto klubu Kornat oko organizacije izložbe „Otočni fotografi“ koja se održava i crkvi Sv. Petra i Andrije u Zadru i oko pripreme izložbe istog kluba „Čovjek i otok“.
- Kustos Muzeja grada Zadra pružio je savjetodavnu pomoć u izradi plana stalnog postava zadarske košarke u sklopu ŠC Višnjika.
- Kustos Muzeja grada Zadra pružio je savjetodavnu pomoć Općini Škabrnja pri izradi Memorijalnog centra.
- Kustos Vladimir Alavanja pružio je pomoć dvojici studenata pri izradi diplomskog rada.

Etnološki odjel

Pomoć kulturnoumjetničkim društvima vezana uz obnovu nošnje. (J. Lulić - Štorić)

Prirodoslovni odjel

- Stručna pomoć i savjetovanje stručnoj voditeljici Javne ustanove za upravljenje zaštićenim dijelovima prirode na području Zadarske županije „Natura Jadera“ u postavljanju izložbe u izložbenom prostoru kula Buta u Novigradu. (S. Vujčić-Karlo)
- Ekspertiza fotografije koju je poslao građanin Neven Kurtović, a na kojoj se nalazio leptir *Saturnia pyri*. (S. Vujčić-Karlo)
- Ekspertiza fotografija glavate želve nađene na obali otoka Vira (pronašao Ivica Burazer, 30. 11. 2015.)
- Ekspertiza fotografije fosilnog školjkaša na upit građanina.
- Ekspertiza fosilnih kostiju (psa i ovce) nađenih u Poličniku.

Dokumentacijska služba

U Dokumentacijskoj službi održana praksa šest studenata 3. godine Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru s posebnim osvrtom na dokumentiranje etnografske građe u M++ aplikaciji. (Natali Čop)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina uredila je katalog izložbe *Plavi nosovi*.

Etnološki odjel

Tekst za fotomonografiju *Postojanost vjere*, autora Ante Jaše. (J. Lulić - Štorić)

Prirodoslovni odjel

Recenzija znanstvenog članka: Kokan B., Šerić Jelaska L. (2015): Istraženost faune kornjaša na Svilaji. Kapitanović V. (ur.): *Tragom života i vjere na Svilaji*. Sveučilište u Splitu. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos Vladimir Alavanja radi na uredništvu knjige pod radnim naslovom „Dvadeset godina rada Udruge logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima“.

- Kustos Vladimir Alavanja urednik je dviju knjiga čiji je sunakladnik muzej: Ante Jaša *POSTOJANOST VJERE* i Frane Jaša *POD ZASTAVOM*.

Dokumentacijska služba

(Natali Čop)

- Dokumentaristica je sudjelovala u uredničkom odboru knjige sažetaka za 2. Skup muzejskih dokumentarista Hrvatske.

- Napisan je tekst o muzeju za knjigu sažetaka za 2. Skup muzejskih dokumentarista Hrvatske.

- Napisan je tekst kataloga izložbe *HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA*.

- Sastavljen tekst o Kneževoj palači za stranicu na muzejskom webu:

<http://nmz.hr/odjeli/knezeva-palaca>

- Sastavljanje i uređivanje polugodišnjih i godišnjih izvješća o radu muzeja za Zadarsku županiju i Muzejski dokumentacijski centar prema stručnim točkama predloženim od strane MDC-a.

- Uređivanje i grafički dizajn letaka na engleskom i hrvatskom jeziku za turističku promociju muzeja.

- Sastavljanje, grafičko i tekstualno uređivanje i distribucija elektronskih pozivnica za objave medijima.

- Pisanje članaka za objavu na muzejskom webu i Facebooku.

- Uređivanje i administriranje web i Facebook stranica muzeja. Na obje adrese postavljaju se vijesti, najave, pozivi, informacije o izložbama i ostalim djelatnostima te im se pridružuju fotografije predhodno obrađene u Photoshopu. Sve važnije aktivnosti i izložbe budu popraćene galerijama fotografija i tekstom. U odsustvu dokumentaristice, administriranje web-a i Facebooka pomogle su Lorena Peroš i Lucija Jurin.

Pedagoška služba

Pedagoginja Lucija Vuica sastavila je i uredila katalog *EDUKATIVNI PROGRAM NARODNOG MUZEJA ZADAR 2015./2016.*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članica Hrvatskog muzejskog društva (Ljubica Srhoj Čerina).

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Dokumentacijska služba

- Fotografiranjem je digitalizirano 38 izložbi, 21 pedagoška aktivnost, 70 različitih događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar i vanjskim prostorima.
- Skeniranjem digitalizirano 175 dvodimenzionalnih jedinica (uglavnom fotografije za potrebe djelatnika muzeja te novinski članci).
- Digitalizirano je ukupno 136 članaka s interneta koji se čuvaju u digitalnoj hemeroteci prebacivanjem u PDF format.
- Dodavanje i izmjena programa i podataka za Narodni muzej Zadar za web stranicu Noći muzeja 2015. preko aplikacije za administriranje.
- Početak rada u OREG-u, web bazi podataka Muzejskog dokumentacijskog centra vezanog uz Registar zbirki. U toj su bazi izvršene izmjene i ažurirani podaci koji se odnose na 2015. Godinu.
- Administriranje web stranica muzeja preko CMS aplikacije na adresi <http://nmz.hr/fly/cmslist2.php>. Dodano je ukupno 197 novih članaka i objava koje su se generirale na muzejski web (novosti, izložbe, radionice, ostalo, izdavaštvo). Svaku objavu prate fotografije.

Statistika web-a u 2015.:

2015. je bilo više posjeta u prvoj polovici godine, a u drugoj polovici iste godine je bilo manje posjeta nego 2014. U prosjeku je 2015. uspješnija po broju posjeta (+1,1%) i po broju posjetitelja (+6,4%), ali manje "uspješna" po broju pregledanih stranica (-6,85%) i vremenu zadržavanja na stranici (-10%) u odnosu na 2014. godinu. To znači da je u 2015. više ljudi posjetilo NMZ web stranicu, ali su u prosjeku pregledali manji broj podstranica i kraće se zadržali na njima nego godinu ranije.

Najposjećenija je naslovna stranica na hrvatskoj inačici weba- s 15906 pregleda, slijedi engleska inačica naslovnice s 1913 pregleda. 3. po posjećenosti je stranica Djelatnici (1085 pregleda), potom stranica Etnološkog odjela (1065 pregleda), Galerije umjetnina (1049 pregleda), stranica Gdje se nalazimo (1020 pregleda), stranica Prirodoslovnog odjela (1009 pregleda), stranica Arhiva izložbi (1006 pregleda), stranica PROGRAM NARODNOG MUZEJA ZADAR ZA NOĆ MUZEJA 2015. (915 pregleda) i 10. po redu je stranica Aktualnih izložbi s 869 pregleda.

- Administriranje Facebook stranice muzeja na adresi <https://www.facebook.com/narodni.muzej.zadar?ref=hl>. Dodano je ukupno 194 novih objava na Facebook (statusi, albumi, poveznice).
- Na Issuu servisu <http://issuu.com/home> postavljeno je 13 novih PDF izdanja koji su linkovima povezani na muzejski web i Facebook.
- U svibnju su produžene na godinu dana licence antivirusnog programa koji je instaliran na sva računala u muzeju.
- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Futuro I.S. koja daje hosting muzejskim web stranicama vezano uz:
 - izmjenu radnog vremena i cijena ulaznica

- dodavanje i izmjenu postojećih fotografija i veza s izložbama na animiranom zaglavlju
 - dodjeljivanje emailova za nove djelatnice muzeja
 - dodavanje teksta za Pedagošku službu
 - dodavanje tekstova na engleskoj inačici weba
 - dodavanje teksta o Kneževoj palači i PDF dokumenta o četverogodišnjoj aktivnosti palače
 - izrada ponude za dodavanje kalendara događanja, digitalne arhive za Radioncie i Ostalo
 - izrada ponude za redizajn web stranice muzeja
 - dodano na stranice: Copyright 2009 – 2015
 - dodan je PDF-u Statut muzeja
 - dodavanje videa (Čudesan svijet zmija; intervju vezan uz Međunarodnu ljetnu školu kulturnog turizma) i zvuka (vezano uz Međunarodnu ljetnu školu kulturnog turizma) na muzejsku web stranicu
- Koordinacija i komunikacija s tvrtkom Link2 vezano uz:
 - izgubljene prečice mapa s fotografijama na radnoj površini računala u Dokumentaciji
 - rješavanje greške i pad sustava pri pokušaju pretraživanja i ispisa iz baze S++ i M++.
 - implikacije prouzročene izmještanjem servera iz Dokumentacijske službe na udaljenu lokaciju i umrežavanje svih kustosa.
 - vezano za popravak greške koja se pojavljivala uz ispis iz baze S++.
 - dogovori s vlasnikom tvrtke gosp. Zlodijem u vezi mogućnosti implementiranja on line zbirke hemeroteke.
 - Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Sistem service vezano uz :
 - nabavu potrošnog materijala (tinte za printer) u Dok. službi
 - pregled, „čišćenje“ i optimiziranje rada na računalu u Dokumentacijskoj službi; tijekom 2015. godine računalo iz Dok. službe dva puta je bilo na servisu i reinstalaciji Winsows-a zbog smetnji u radu
 - instalaciju antivirusnog programa na sva računala u muzeju i produženje licenci istih
 - nabavu novih UPS-ova, zaštitnih kutija za telefoniju i internet.
 - nabava novog računala u Dokumentacijskoj službi sredstvima Ministarstva kulture RH

Navedene aktivnosti vrši dokumentaristica Natali Čop. U odsustvu dokumentaristice objave na web, Facebook stranice. ISSUU servis i fotografiranje izložbi i događanja pomagale su kolegice Lorena Peroš i Lucija Jurin.

Galerija umjetnina

- Administriranje web stranice Muzejski portal preko CMS aplikacije <http://muzejski-portal.hrmud.hr/> – dodano 15 objava (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Administriranje web stranice za izradu audio-vodiča izi.TRAVEL preko CMS aplikacije na stranici <https://cms.izi.travel/> (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Digitalizacija zbirke plakata – snimljeno je i obrađeno 38 fotografija (Koraljka Alavanja, pripravnica)

Etnološki odjel:

- 52 dijapozitiva nakita presnimljena u digitalni oblik.

Odjel Muzej grada Zadra

- Digitalizirano je 30 fotografija grada Zadra iz perioda poslije Drugog svjetskog rata (Format Tif 600 dpi)
- Pripravnicica Koralka Alavanja za potrebe odjela digitalizirala je 138 fotografija sa izložbe GODINE STRADANJA radi bolje preglednosti materijala.

6.13. Ostalo

Odjel Muzej grada Zadra

- Pri kraju su radovi na izložbi „DVADESET GODINA OD VOJNO REDARSTVENE AKCIJE OLUJA U OBRAMBENOM DOMOVINSKOM RATU“ koja će se održati u Kulturno- povijesnoj zbirci otoka Iža.
- Kustos priprema stručno znanstveni rad o Kalima u Drugom svjetskom ratu za znanstveni skup koji organizira Zadarsko sveučilište.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić je pružila stručnu pomoć pri organiziranju izložbe fotografija u Arsenalu.
- Nevena Štokić bila je član žirija radova izložbe *Lijep, ljepši – leptir*.

Dokumentacijska služba

- Priprema POP – UP MUZEJA „Sićaš li se?“ u povodu Noći muzeja 2015. (objava poziva za sudjelovanje građanstva medijima na webu i Facebooku; zaprimanje materijala direktno i putem emaila; obrada zaprimljenih fotografija u Photoshopu, ispis fotografija i tekstova legendi; tehničko postavljanje; vraćanje materijala vlasnicima, kreiranje zahvalnica i podjela istih izlagačima s najviše donesenih predmeta).
- Priprema predavanja i prezentacije u Powerpointu o povijesti Etnološkog odjela i o dokumentaciji američkim studentima s Florida Gulf Coast University.
- Rad na izmjeni podataka i grafičkog dizajna letaka na hrvatskom i engleskom jeziku za turističku promociju muzeja.
- Odgovaranje na upite korisnika poslane preko kontakt obrasca s weba i prevođenje upita na engleski za strane korisnike.
- U veljači i travnju pakirano, evidentirano i pripremljeno za slanje ukupno 112 komada od 7 recentnih muzejskih izdanja u razmjene s drugim institucijama.
- Pomoć pri postavljanju, žiriranju i skidanju dječje izložbe leptira *Lijep, ljepši – leptir*.
- U rujnu je za potrebe izložbe Interliber pakirano, evidentirano i poslano na adresu MDC-a 7 plakata i 2 kataloga u izdanju muzeja.
- Rad u organizacijskom odboru 2. Skupa muzejskih dokumentarista Hrvatske, 28. – 30. 10. 2015. Zadar.
- Pisanje rada za skup dokumentarista i dogovori s kolegicom Jadrankom Belevski i kolegom Goranom Zlodijem.
- Priprema izložbe HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA: pretraživanje periodike u Znanstvenoj knjižnici i Državnom arhivu Zadar, pregled muzejske hemeroteke i odabir 140 od preko 2000 članaka, sastavljanje 20 posterskih plakata, izbor muzejske građe, pisanje teksta i uređivanje kataloga za izložbu.
(Natali Čop)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Ravnateljica muzeja Renata Peroš objavila je znanstveni rad pod nazivom *Komunikacijski aspekti posjećenosti muzeja na primjeru Kneževe palače u Zadru* na XXII. Međunarodnom skupu Društvo i tehnologija 2015. godine dr. Juraj Plenković. U sklopu programa *Europsko obrazovanje za središnju i jugoistočnu Europu – interkulturalna komunikacija*.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Muzejska dokumentaristica Natali Čop bila je član organizacijskog odbora 2. Skupa muzejskih dokumentarista Hrvatske koji se održao od 28 – 30. 10. 2015. na Sveučilištu u Zadru.

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

1.

- Naziv izložbe: „HRVATSKI BOŽIĆ“ – filatelistička izložba
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 5. – 14. 1. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivica Ivković
- Autor(i) likovnog postava: Hrvatsko filatelističko društvo Zadar
- Opseg (broj eksponata): 172 izložbena lista
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu:*
<http://nmz.hr/izlozba/filatelisticka-izlozba-hrvatski-bozic-gradska-loza-narodni-trg-05-01-2015>)
- Vrsta: informativna, kulturno-povijesna, tematska, edukativna
- Tema (*kratak opis:* Prikazane su sve božićne poštanske marke Republike Hrvatske izdane od 1991. do 2014. godine. Uz pravu malu povijest hrvatske umjetnosti, od svojevrsnoga antologijskog pregleda hrvatske crkvene baštine do zasebnih umjetničkih ostvarenja sakralne tematike posjetitelji će moći vidjeti i božićne marke koje su po nečemu prve: prvu hrvatsku božićnu marku (1991.), prvu božićnu marku posvećenu braniteljima (1993.), prvu božićnu marku koju je Republika Hrvatska izdala s nekom drugom državom (1998.), prvu božićnu marku izdanu u karnetu (2000.) i prvu božićnu samoljepivu marku. Sva hrvatska božićna izdanja poštanskih maraka vrhunska su likovna i dizajnerska rješenja u čijem su stvaranju sudjelovali brojni poznati i priznati slikari, dizajneri i graveri: Boris Ljubičić, Danijel Popović, Josip Biffel, Miroslav Šutej, Đuro Seder,

- Ivan Lovrenčić, Orset Fanković, Ivana Vučić i drugi. Izložbena zbirka osim maraka sadrži i druge poštansko-filatelističke objekte (arčiće, prigodne listove, omotnice prvog dana, maksimum karte, prigodne žigove, putovala pisma i dr.), koje svakoj filatelističkoj zbirci daju dodatnu vrijednost.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
 - Organizatori: Hrvatsko filatelističko društvo Zadar
 - Broj posjeta: 107
- 2.
- Naziv izložbe: ČRIPNJA GRE - izložba posvećena posljednjem iškom lončaru Predragu Petroviću Pepiju na manifestaciji *Bodulsko putovanje* koje se organizira u povodu Noći muzeja.
 - Mjesto održavanja i prostor: m/b Anamarija, G&V Jadera
 - Vrijeme trajanja: 24.01.- 9.02.2015.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Jasenka Lulić - Štorić
 - Autor(i) likovnog postava: Jasenka Lulić - Štorić
 - Opseg (broj eksponata): 9 uvećanih kaširanih c/b fotografija
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta: etnografska, edukativna, informativna i pokretn
 - Tema (*kratak opis*): Izložbom je prezentiran način izrade iške keramike, a njome se javnost željelo podsjetiti na nedavno preminulog posljednjeg iškog lončara Predraga Petrovića – Pepija.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): prvenstveno putnici na brodu Anamarija
 - Organizator: Etnološki odjel NMZ
- 3.
- Naziv izložbe: BRKA MI MOGA- izložba u povodu Noći muzeja 2015.
 - Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža
 - Vrijeme trajanja: 30.01.2015.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Jasenka Lulić - Štorić
 - Autor(i) likovnog postava: Jasenka Lulić - Štorić
 - Opseg (broj eksponata): 18 printeva
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta: izložba je etnografska i informativna
 - Tema (*kratak opis*): Bira se najljepši brk Hrvatske. Poticaj za ovu temu je brk koji je neizostavni ukras muškarca u tradicijskoj seoskoj i gradskoj kulturi, a danas je slobodni izbor pojedinca
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji na Noći muzeja 2015.
 - Organizator: Etnološki odjel NMZ
 - Broj posjeta: (Noć muzeja 2644)
- 4.
- Naziv izložbe: „UMJETNICI SVETOJ STOŠIJI U ČAST“
 - Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
 - Vrijeme trajanja: 16. - 31. 01. 2015.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Zadarska nadbiskupija
 - Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
 - Opseg (broj eksponata): 30 izložaka
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-umjetnici-svetoj-stosiji-u-cast-16-01-2015>

- Vrsta: umjetnička, tematska, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Povodom svoje nebeske zaštitnice, svete Stošije, Narodni muzej Zadar i Zadarska nadbiskupija organiziraju izložbu pod nazivom „Umjetnici svetoj Stošiji u čast“. Kustos izložbe, profesor Hrvoje Perica, napravio je odabir likovnih djela s već održane međunarodne izložbe (2006. godine), izložene u Gradskoj loži i Sv. Donatu u sklopu međunarodnog projekta 2005. - 2007. „Umjetnost za mir u Europi i svijetu: sv. Anastazija nada za mir“, posvećenom svetoj Anastaziji/Stošiji, sirmijskoj mučenici (281.-304.).
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: Zadarska nadbiskupija i Narodni muzej Zadar
- Broj posjeta: 994 (Noć muzeja 951)

5.

- Naziv izložbe: POP-UP MUZEJ "SIĆAŠ LI SE...?"
- Mjesto održavanja i prostor: prostorija na trijemu Galerije umjetnina NMZ, Medulićeva 2, 1. kat
- Vrijeme trajanja: 31. 01. 2015. (Noć muzeja)
- Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Alavanja, Natali Čop
- Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Natali Čop
- Opseg (broj eksponata): 120 predmeta
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/pop-up-muzej-sicas-li-se-30-01-2015>
- Vrsta: tematska, skupna, pokretna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Prvi Pop - up muzej na temu "Sićaš li se...?" postavljen je u prigodi Noći muzeja 2015. Na zadanu temu, građanstvu je upućen poziv da donesu predmete i priče kojima će evocirati sjećanja na mjesta, događaje, trenutke i osobe iz zadarske bliže ili dalje prošlosti i na taj način sudjelovati u kreiranju zajedničkih sjećanja i priča o prošlosti Zadra. Pop - up muzej je kratkotrajna, jednokratna izložba kreirana od strane sudionika. Cilj je bio da se otvori put konverzaciji o zadanoj temi preko predmeta i priča o njima.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: Dokumentacijska služba NMZ u suradnji s Koraljkom Alavanja
- Broj posjeta: 2000 (Noć muzeja)

6.

- Naziv izložbe: „ARS AMATORIA - LJUBAV I EROTIKA U STAROM RIMU“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 02. - 17. 02. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Kornelija A. Giunio
- Autor(i) likovnog postava: Kornelija A. Giunio
- Opseg (broj eksponata): 22 panoa
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ars-amatoria-ljubav-i-erotika-u-starom-rimu-gradska-loza-02-02-2015>
- Vrsta: studijska, tematska, pokretna
- Tema: Putem panoa i bogatog kataloga, autorica priča priču o ljubavi i erotici u starom Rimu, nastojeći destigmatizirati stari Rim kao sklon razvratnosti i perversnosti, kakvim se često prikazuje, te otkriti istinu ili barem dio istine o ljubavi i seksualnosti u starom Rimu. Erotika, odnosno seks i seksualnost, česta su tema u rimskoj umjetnosti i književnosti, ali je u stvari u potpunosti pogrešan stav da su

Rimljani bili opsjednuti seksom ili da su bile neograničene seksualne slobode. Prije bilo kakve osude potrebno je dobro poznavanje rimske kulture i civilizacije, religije, običaja i društva. Takav ugled su stekli zahvaljujući nekim antičkim izvorima, ali ponajviše holivudskim filmovima i otkrićima "šokantnih" slika u Pompejima, a ne stvarnim životom starih Rimljana koji su rijetko imali prilike za neke seksualne izopačenosti. Većina Rimljana naporno je radila, vjenčavali su se mladi i bili uglavnom vjerni u braku. Izložba je otvorena uz Karneval i Valentinovo.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizator: Arheološki muzej Zadar
- Broj posjeta: 192

7.

- Naziv izložbe: „DR. ANTE STARČEVIĆ - OTAC DOMOVINE”
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 20. 02. – 05. 03. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Hrvatska stranka prava dr. Ante Starčevića (HSP AS)
- Autor(i) likovnog postava: članovi Hrvatska stranka prava dr. Ante Starčevića (HSP AS)
- Opseg (broj eksponata): 75 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-dr-ante-starcevic-otac-domovine-u-gradskoj-lozi-20-02-2015>
- Vrsta: informativna, tematska
- Tema (*kratak opis*): Povodom obilježavanja 119. obljetnice smrti dr. Ante Starčevića Hrvatska stranka prava dr. Ante Starčevića (HSP AS) u suradnji sa Narodnim muzejom Zadar i Znanstvenom knjižnicom Zadar organizira kulturno-povijesni program u prostoru Gradske lože u Zadru koji je započeo svečanim otvaranjem izložbe slika, postera, knjiga i ostalog arhivskog materijala na temu lika i djela dr. Ante Starčevića pod nazivom „Dr. Ante Starčević - Otac domovine”. U sklopu svečanog događaja bila je priređena i prigodna kolekcionarsko - filatelistička i numizmatička izložba, koja je obilježena likom dr. Ante Starčevića.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: Hrvatska stranka prava dr. Ante Starčevića (HSP AS) u suradnji sa Narodnim muzejom Zadar i Znanstvenom knjižnicom Zadar
- Broj posjeta: 110

8.

- Naziv izložbe: DIZAJN 07/14 - izložba dizajna vizualnih komunikacija studenata Umjetničke akademije u Splitu
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ, Medulićeva 2, Zadar
- Vrijeme trajanja: 17. – 31. 03. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ljubica Marčetić Marinović
- Autor(i) likovnog postava: Ljubica Marčetić Marinović
- Opseg (broj eksponata): 265 predmeta i 1 video
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/dizajn-07-14-izlozba-dizajna-vizualnih-komunikacija-studenata-umjetnicke-akademije-u-splitu-17-03-2015>
- Vrsta: skupna, studijska, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba Dizajn 07/14 sastavljena je od radova studentica i studenata Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu

koji su nastali u periodu od 2007. godine do 2015. Radovi su nastali u sklopu edukacijskog procesa te kronološki i sadržajno prikazuju sve faze koje studenti prođu tijekom školovanja za dizajnera vizualnih komunikacija. Ovako koncipirana izložba za ulogu ima i edukaciju i senzibilizaciju posjetitelja na ulogu dizajna vizualnih komunikacija u svakodnevnom životu kao i približavanje područja eventualnim budućim studentima

- Vrsta: skupna, umjetnička, studentska, izložba dizajna i vizualnih komunikacija
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo
- Organizatori: Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu i Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar
- Broj posjeta: 306 (besplatan ulaz)

9.

- Naziv izložbe: „PAPA FRANJO U IZRAELU“ - izložba fotografija
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 08. - 19. 04. 2015
- Autor(i) stručne koncepcije: Zadarska nadbiskupija
- Kustos izložbe: Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 32 fotografije, dvije legende
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/papa-franjo-u-izraelu-izlozba-fotografija-08-04-2015>
- Vrsta: tematska, fotografska, putujuća
- Tema (*kratak opis*): Riječi veleposlanice Države Izrael u Republici Hrvatskoj, Nj. E. gđa. Zina Kalay - Kleitman: "Odnosi između Države Izrael i Svete Stolice zasnivaju se na međusobnom poštovanju i dijalogu. Kao što Izrael osigurava slobodu štovanja svih vjera, tako papa Franjo gradi mostove mira i bratstva između svih vjera. Posjet pape Franje nastavak je puta njegovih prethodnika: povijesnog posjeta 2000. godine pape Ivana Pavla II. i pape Benedikta XVI. u 2009. godine. Ti posjeti doprinijeli su procesu pomirenja, priznanja i dijaloga između Katoličke Crkve i židovskoga naroda, kao i odnosima između Izraela i Svete Stolice."
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: Zadarska županija, Zadarska nadbiskupija, Narodni muzej Zadar, Veleposlanstvo države Izrael i Veleposlanstvo Republike Hrvatske pri Svetoj stolici
- Broje posjeta: 148

10.

- Naziv izložbe: „ONO ŠTO NESTAJE, NOŠNJE JADRANSKIH PLANINA I OTOKA“
- Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana Državnog arhiva Zadar
- Vrijeme trajanja: 14. – 30. 04. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić Ban
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić Ban, Jasenka Lulić - Štorić
- Opseg (broj eksponata): 22 fotografije, 20 crteža i fotografija, deset kompleta kostima iz predstave „Kako je Potjeh tražio istinu“ te pet originalnih predmeta iz EO NMZ, točnije suknji s oplećkom kojima se prikazuje različita dinamika promjene nošnje dinarskog i jadranskog područja.
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ono-sto-destaje-nosnje-jadranskih-planina-i-otoka-14-04-2015>

- Vrsta: umjetnička, etnografska, kompleksna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, skupna pokretna
- Tema (*kratak opis*): Ova izložba autorice i kustosice Marije Šarić Ban nastavak je zajedničkog projekta Državnog arhiva Zadar, Narodnog muzeja Zadar i Kazališta lutaka Zadar pod nazivom „Tragovi - zaboravljena sjećanja " kojim se istražuje utjecaj hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju. Projekt i izložba održavaju se u sklopu Županijskih dana 2015.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: Državni arhiv Zadar, Narodni muzej Zadar, Kazalište lutaka Zadar



11.
 - Naziv izložbe: "SVE JE RELATIVNO"- izložba karikatura i portreta Alberta Einsteina
 - Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža, Zadar
 - Vrijeme trajanja: 18. -22. 04. 2015.
 - Autor(i) stručne koncepcije: OŠ Šimuna Kožičića Benje, Zadar
 - Autor(i) likovnog postava: OŠ Šimuna Kožičića Benje, Zadar
 - Opseg (broj eksponata): 20 karikatura
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/sve-je-relativno-izlozba-radova-ucenika-u-gradskoj-strazi-od-18-4-2015-18-04-2015>
 - Vrsta: tematska, učenička
 - Tema (*kratak opis*): Izložba karikatura i portreta Alberta Einsteina "Sve je relativno" u autorstvu učenika OŠ Šimuna Kožičića Benje organizirana je u povodu 60.-te obljetnice smrti znanstvenika i fizičara Alberta Einsteina.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici
 - Organizator: OŠ Šimuna Kožičića Benje, Zadar

12.
 - Naziv izložbe: "KRAŠKE LJEPOTICE ZADARSKE ŽUPANIJE" - izložba fotografija Miljenka Domijana
 - Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
 - Vrijeme trajanja: 21. 04. - 05. 05. 2015. (produljenje do 26. 05. 2015.)
 - Autor(i) stručne koncepcije: Miljenko Domijan

- Autor(i) likovnog postava: Aleksandar Kotlar, Nevena Štokić, Miljenko Domijan
- Opseg (broj eksponata): 60 kolor fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-kraske-ljepotice-zadarske-zupanije-miljenka-domijana-21-04-2015>
- Vrsta: samostalna, fotografska
- Tema (*kratak opis*): Miljenko Domijan peti put samostalno se predstavlja izložbom fotografija, ovaj put tematski obrađujući kraške rijeke Zadarske županije. U tekstu kataloga izložbe, autor Abdulah Seferović - Sefi ovako piše o njegovu fotografskom opusu: "...njegova desetogodišnja izlagačka fotografska praksa nije uzgredna i ne stoji u sjeni četrdesetogodišnjega vrsnog i agilnog konzervatorskog angažmana. Ima svoj vlastiti identitet. Domijan je podjednako fasciniran svijetom umjetnina, ali i prepoznavanjem iskonskog, izvornog i elementarnog; posjeduje povijesno-umjetničku kompetenciju, ali i autorsku neponovljivost; na isti način vlada znansveničkim i umjetničkim diskursom. Nikada ne napušta dublje pretenzije. Tek je tijekom vremena blago zatomio formalnu fotografsku retoriku. Slika i njezino značenje postali su uvijek i svugdje važniji. Posebno kada je u pitanju, a kao u ovom slučaju, "poetika bliske opservacije" ili "epika potankog opisivanja"."
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Broj posjeta: 959



13.

- Naziv izložbe: ART DIZAJN 2015
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ, Zadar
- Vrijeme trajanja: 23. 04. – 04. 05. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Županijsko povjerenstvo za Art dizajn
- Autor(i) likovnog postava: Županijsko povjerenstvo za Art dizajn
- Opseg (broj eksponata):
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/art-dizajn-2015-u-odjelu-muzej-grada-zadra-od-23-4-2015-23-04-2015>
- Vrsta: skupna, učenička, tematska

- Tema (*kratak opis*): tradicionalnu izložbu radova učenika srednjih škola Zadarske županije - ART DIZAJN. Učenici su se predstavili radovima u različitim tehnikama na temu *NOVE TENDENCIJE*, a na otvorenju je priređen i prigodni program - dvije modne revije, vokalna i glumačka točka u izvedbi učenika srednjih škola Zadarske županije. Izložba je priređena u okviru obilježavanja Županijskih dana.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenička
- Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar



14.

- Naziv izložbe: GALEBARENJE
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža
- Vrijeme trajanja: 08. - 30. 05. 2015. (produljenje tijekom ljeta)
- Autor(i) stručne koncepcije: Jasenka Lulić – Štorić
- Suradnici: Antonio Juračić, Marko Brkljačić, Marija Jurlina
- Autor(i) likovnog postava: Jasenka Lulić – Štorić
- Opseg (broj eksponata): 14 karikatura Silvane Božin Kružić, 2 figure galeba od filca
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/galebarenje-u-gradskoj-strazi-08-05-2015>
- Vrsta: tematska, antropološka
- Tema (*kratak opis*): O fenomenu *galebarenja* na duhovit način kroz crteže i tekst progovaraju: Silvana Kružić, slikarica-amaterka, studenti preddiplomskog studija etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru: Marko Brkljačić, Antonio Juračić i Marija Jurlina. Dobrodošlicu Vam žele i „mali galeb“ Silvane Kružić te „veliki galeb“ kojeg su pod mentorstvom Ane Debelić, prof. izradili učenici 2.D aranžersko scenografskog smjera Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar: Čojder Ivana Mila, Kardum Iva, Lisica Maja, Livić Toni, Olić Dea, Plesić Beata, Sogović Valentin, Šimićev Sara, Žmuk Mihaela i Miodrag Sara.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, studenti, učenici
- Organizator: Etnološki odjel NMZ

15.

- Naziv izložbe: „LIJEP, LJEPŠI – LEPTIR“ - natječajna izložba dječjih likovnih radova

- Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Galerije umjetnina, Medulićeva 2, II. kat

Vrijeme trajanja: 18. 05. 2015. – 16. 06. 2015.

- Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo, Lucija Vuica
- Autor(i) likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo, Lucija Vuica
- Opseg (broj eksponata): 862 dječja likovna rada o leptirima
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/natjecajna-izlozba-lijep-ljepši-leptir-galerija-umjetnina-meduliceva-2-18-05-2015>

Vrsta: prirodoslovna, pedagoška, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Ove godine, povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar su organizirali natječaj za najbolji dječji likovni rad na temu „Lijep, ljepši - leptir“. Ovim natječajem željeli smo, kao i izložbom „Leptiri-baršunasti let“, naše najmlađe generacije potaknuti da sami istraže i bolje upoznaju ovu omiljenu skupinu životinja. Na natječaj je pristiglo 862 radova iz 30 mjesta i gradova širom Hrvatske. Najveći broj radova došao je iz grada Zadra, njih 382, zatim iz Koprivnice 129 i Starigrada Paklenice - 41 rad. Djeca vrtičkih dobnih skupina poslala su 223 radova, a učenici trećih razreda 223 radova. Ove godine na natječaju su osim osnovnih škola i vrtića sudjelovale i neke knjižnice te radionice za razvoj kreativnog razmišljanja i razvoja djece. Veliki broj pristiglih radova značajan je stoga što ukazuje na zainteresiranost djece, njihovih odgajatelja, učitelja i roditelja za ovaj vid aktivnosti u izvanškolskim ustanovama. Na ovaj način usmjerili smo dio rada s djecom na temu koja nije sastavni dio školskog kurikulumu. Djeca, ali i odrasli koji su s njima radili sigurno su mnogo naučili o fauni leptira njihovog kraja ali i o njihovoj osjetljivosti i povezanosti s očuvanim okolišem i održivim razvojem što je i tema ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja „Muzeji za održivo društvo“. Osim toga, iskorakom u medije i pozivom na sudjelovanje na natječaju zasigurno smo predstavili djelovanje Prirodoslovnog odjela Narodnog muzeja Zadar široj hrvatskoj javnosti. Ne smijemo zanemariti ni korisnost same izložbe dječjih radova koja će u Galeriji umjetnina biti postavljena do kraja školske godine. Svi pristigli radovi su izloženi, a ulazak na izložbu će biti besplatan. Stoga djeca, roditelji i odgajatelji mogu pogledati kako istu temu obrađuju djeca u drugim dijelovima Hrvatske te možda dobiti i neke nove ideje i smjernice u svom radu.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena djeci i njihovim roditeljima te pedagoškim djelatnicima, ali i drugim posjetiteljima koje zanima dječje stvaralaštvo.
- Organizatori: Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba NMZ
- Broj posjeta: 491



16.

- Naziv izložbe: PORTRETI IZ FUNDUSA NARODNOG MUZEJA ZADAR
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra
- Vrijeme trajanja: 18. 05. 2015. do konca kolovoza 2015
- Autor(i) stručne koncepcije: Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 28 portreta
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
<http://nmz.hr/izlozba/portreti-iz-fundusa-narodnog-muzeja-zadar-odjel-muzej-grada-zadra-prizemlje-18-05-2015>
- Vrsta: umjetnička, skupna, iz fundusa
- Tema (*kratak opis*): Tema portreta oduvijek je privlačila umjetnike. Možda je to i razlog da je portret najrasprostranjenija tema u likovnoj umjetnosti. Da li želja za osobnim isticanjem i samoljubljem potiče narudžbu portreta ili nešto drugo, ostaje za razmatranje. Portret se mijenja kroz čitavu povijest umjetnosti, kao i ostale slikarske teme i on se razvija kroz različite tehnike, formate (od raskošnih formata do minijatura), stilove. Kao slikarska tema portret je ostavio velik trag u povijesti umjetnosti stoga mnoga remek djela imaju portret kao temu. Premda je pojavom fotografije nestala potreba za interpretacijom fizičke sličnosti portretiranog lika, portret se razvio u novim stilskim oblicima te i danas jednako privlači umjetnike i naručitelje.
Za ovu izložbu izabrani su portreti koji se čuvaju u fundusu Narodnog muzeja Zadar (u odjelima Galerije umjetnina i odjelu Muzej grada Zadra), nastali u razdoblju od 17. st. do polovine 20. st. Djela koja su izložena nemaju često priliku biti pokazanima zbog nedostatka izlagačkog prostora, te ostaju nedostupna javnosti, smještena u muzejskim spremištima. Ovom prilikom je manifestacija Noć muzeja omogućila da se i ovaj dio fundusa pokaže javnosti. Portretirane osobe uglavnom su aristokracija, bogati sloj građanstva, ali i obični ljudi. Portreti 19. st., kojih su autori većinom nepoznati, uglavnom su osobe vezane uz Zadar i zadarsku povijest. Izloženi su i iznimno važni portreti, počevši od Vlaha Bukovca, ali i trojce slikara Ivana Skvarčine, Franje Salghetti- Driolija i Antonija Zuccara, za koje možemo reći da su stupovi slikarstva Dalmacije u 19 st. Posebno je zanimljiv za lokalnu povijest slikarski krug sestara Bogdanović i Borelli koje su također zastupljene na ovoj izložbi, ali svakako i nekoliko portreta suvremenih umjetnika kojima završava ovaj prikaz portreta. Izložba je samo dio fundusa portreta koje nedostatak prostora onemogućava u potpunoj prezentaciji javnost, do tada ostaje nam briga oko restauriranja i stručne obrade ovoga dijela fundusa.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti
- Organizacija: odjel Muzej grada Zadra

17.

- Naziv izložbe: IZLOŽBA RADOVA GOJISLAVA KALAPAČA GOJE (izbor iz retrospektive „SAN OKUPAN STVARNOŠĆU“)
- Mjesto održavanja i prostor: 1. dvorana Galerije umjetnina, Medulićeva 2
- Vrijeme trajanja: 18. 05. - 16. 06. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina
- Autor(i) likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina
- Opseg (broj eksponata): 17 umjetnina

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-radova-gojislava-kalapaca-goje-izbor-iz-retrospektive-san-okupan-stvarnoscu-18-05-2015>
- Vrsta: tematska, samostalna, umjetnička
- Tema (*kratak opis*): U povodu Međunarodnog dana muzeja, Galerija umjetnina je u svom prostoru postavila izbor radova Gojislava Kalapača Goje kojima se uz radionice i razgovore "U kuloar(t)u" nastoji potaknuti sve dobne skupine posjetitelja na razmišljanje o održivosti, reciklaži i upotrebi odbačenih predmeta svakodnevice koje je upravo Kalapač koristio u nastajanju svojih umjetnina.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani Zadra, turisti, đaci, studenti
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Broj posjeta: 491

18.

- Naziv izložbe: IZLOŽBA RUSKE UMJETNIČKE GRUPE PLAVI NOSOVI IZ ARHIVA TRANZICIJE // IZ KOLEKCIJE MARINKO SUDAC
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Narodni trg, Zadar
- Vrijeme trajanja: 03. 06. do 16. 07. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina
- Autor(i) likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina
- Opseg (broj eksponata): 26 printeva i 6 videa
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ruske-umjetnicke-grupe-plavi-nosovi-iz-arhiva-tranzicije-iz-kolekcije-marinko-sudac-03-06-2015>
- Vrsta: tematska, umjetnička, skupna
- Tema (*kratak opis*): „Burna umjetnička scena u Rusiji 90-ih u teorijsko-kritičkim raspravama različito se određuje: kao „desetljeće izdajstva“, ili kao „belle epoque“, potom kao dekada „neobuzdanog individualizma“, „sjajna epoha“ ... „Upravo u ovome svijetu, na samom kraju desetljeća, pa još u osvit „novog milenija“, pojavila se umjetnička grupa Plavi nosovi. (...) Umjetnost Plavih nosova je „narodna“, i po formi i po sadržaju razumljiva svima, „od pionira do penzionera. „Visoka“ autonomna umjetnost je, također, dijete „visoke“ kulture, koja je udaljena od života i u cjelini indiferentna prema nižim socijalnim sferama, umjetnost koja prezire prostore masovne kulture. Populistička, međutim, umjetnost Plavih nosova, obilno se hrani upravo ovim prostorom, medijskom hranom koja se lako i brzo konzumira, standardiziranim masovnim informatičkim fast foodom koji ga presudno određuje u našem vremenu na globalnoj razini i, umjesto isposničke krilatice „less is more“, ističe princip „more and more“. Sve iz ove masovne javne sfere može biti predmet njihove parodijske obrade, njihova šaljiva ikonosfera je neprekidni „karneval i smijeh uvijek i svuda“, a u nepreglednoj karnevalskoj povorci zajedno orgijaju likovi kurentnih svjetskih političara i drugih javnih ličnosti (Putin, Bush, kraljica Elizabeta, Milošević, princeza Diana...) i vodećih svjetskih terorista, protagonisti visokotiražne popularne literature i TV serijala (Harry Potter), sve do „duhovne hrane“ apstraktnih znakova Maljeviča i Lissitzkog, pretvorene u kruh i salamu, hranu za želudac i probavni trakt, u „kruh naš svagdašnji daj nam danas“.
(Iz predgovora kataloga: Petar Čuković, Veseli „vjesnici katastrofe“, ili: neozbiljno o ozbiljnim stvarima!)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, studenti, turisti
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ, Kolekcija Marinko Sudac
- Broj posjeta: 1042 (od otvorenja do 1.7.2015.)

19.

- Naziv izložbe: ČUDESAN SVIJET ZMIJA
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Narodni trg, Zadar
- Vrijeme trajanja: 18.07. do 01.09.2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Neven Vrbanić
- Autor(i) likovnog postava: Neven Vrbanić
- Opseg (broj eksponata): više od 50 zmijskih u 24 terarija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/cudesan-svijet-zmija-u-gradskoj-lozi-od-18-7-do-1-9-2015-18-07-2015>
- Vrsta: izložba živih zmijskih
- Tema (*kratak opis*): Zadrani i njihovi gosti imali su priliku vidjeti neke od najpoznatijih vrsta zmijskih iz cijelog svijeta. Zastupljeno je bilo više od 50 zmijskih u 24 terarija. Među njima su najzanimljivije kraljevska kobra, crna mamba, gabonska ljutica te nekoliko vrsta čegrtuša i našega domaćeg poskoka. Tu su i dvije vrste mambi koje se ubrajaju među najopasnije zmijske na svijetu, a posebnu pozornost zasigurno će privući zloglasna crna mamba.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i gosti grada

20.

- Naziv izložbe: „OLUJA“ OBRAMBENOG DOMOVINSKOG RATA 1991.-1995.
- Mjesto održavanja i prostor: Kulturno – povijesna područna zbirka Mali Iž, Knež
- Vrijeme trajanja: 25. 7. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vladimir Alavanja
- Autor(i) likovnog postava: Vladimir Alavanja, Ivana Dražić
- Opseg (broj eksponata): 44 eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/oluja-obrambenog-domovinskog-rata-1991-1995-od-25-7-2015-u-malom-izu-25-07-2015>
- Vrsta: - povijesna; tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba prikazuje vojno - redarstvene akcije oslobođenja okupiranih područja Republike Hrvatske, s naglaskom na akciju „Oluja“. U površinom skromnom izlagačkom prostoru, pomoću 40 fotografija raznih autora, prikazana je obrana od agresora, potom djelovanje Hrvatske vojske s ciljem vraćanja okupiranih hrvatskih prostora u državno pravni poredak Republike Hrvatske. Na fotografijama su uglavnom postrojbe zadarskog područja. Pomoću 4 zemljopisne karte koje je izradio general HV Rajko Rakić vidljiv je raspored vojnih postrojbi, područje njihova djelovanja tijekom 1991. godine, potom akcije „Maslenica“ i na kraju zemljopisne karte s prikazom cijelog bojišta na području RH i BiH tijekom akcije „Oluja“. U vojno redarstvenoj akciji „Oluja“ aktivno je sudjelovalo 127 tisuća hrvatskih branitelja, 126 branitelja je poginulo, 568 branitelja je teško ranjeno, a 532 su lakše ranjena.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvu, turistima

21.

- Naziv izložbe: IERI, OGGI, SOPHIA - PORTRETI JEDNE DIVE
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ, Poljana pape Aleksandra III
- Vrijeme trajanja: 06.8.2015. – 20.9.2015.

- Autor(i) stručne koncepcije: Talijanski Institut za kulturu
- Kustos izložbe: Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica, Ivana Dražić
- Opseg (broj eksponata): 27 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-posvecena-filmskoj-divi-sophiji-loren-06-08-2015>
- Vrsta: umjetnička; međunarodna, retrospektivna, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je zamišljena kao počast Sophiji Loren, njezinoj umjetnosti i ljepoti, a organizirana je u povodu njezinog osamdesetog rođendana. Kroz rijetke i zagonetne portrete, izložba prati karijeru talijanske dive par excellence, filmske ikone u svijetu; od kradljivice iz filma Peccato che sia una canaglia (1954.) do seljanke iz filma La bella mugnaia (1955.), od Cesire, očajne majke iz filma La ciociara (1960.) - koji joj je donio Oscara za najbolju glavnu glumicu - do drske Filumene iz filma Matrimonio all'italiana (1964.), te do Antoinette zarobljene u beznadnom obiteljskom mikrokozmosu u filmu Una giornata particolare (1977.). Sophia je često utjelovljavala status žene u Italiji u vremenu kad se ona pokušava uzdignuti nakon rata te brzim korakom kreće prema ekonomskom napretku. Riječ je o galeriji portreta koji prikazuju glumičine različite osobnosti s filma i sa snimanja, dok stoji uz bok izvrsnim redateljima - tu je prije svega Vittorio De Sica, čija se četrdeseta godišnjica smrti obilježava ove godine. Tu su i glumci, prije svega neizbježni Marcello Mastroianni, zatim Jean-Paul Belmondo, njeni vjerni suputnici na dugom osobnom i profesionalnom putu protkanog brojnim uspjesima.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) građanstvu, turistima
- Organizatori: Talijanski Institut za kulturu, Zagreb i Narodni muzej Zadar

22.

- Naziv izložbe: REFLEKSIJE PROŠLOSTI – ŽUDNJA ZA ŽIVOTOM
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža, Etnološki odjel NMZ
- Vrijeme trajanja: 24. 08. 2015. – 04. 09. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Alena Orović
- Autor(i) likovnog postava: Alena Orović
- Opseg (broj eksponata): 30 slika i 30 audio snimaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/projekt-refleksije-proslosti-zudnja-za-zivotom-u-gradskoj-strazi-24-08-2015>
- Vrsta: umjetnička (multimedijska) etnografska, kompleksna, edukativna, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): multimedijska izložba u okviru interdisciplinarnog projekta Udruge multiAKT „Refleksije prošlosti – Žudnja za životom” autorice Alene Orović u okviru kojeg je održana i javna tribina “Patrijarhalno nasljeđe i položaj žena u Hrvatskoj: Osvještavanje obrazaca stvaranja naše realnosti“ na kojoj će gostovati dr. sc. Ivana Radačić. Izložbom i projektom preispituju se obrasci patrijarhalnog nasljeđa koji oblikuju našu prošlost, sadašnjost i budućnost. Posebnost je izložbe u tome što su posjetitelji uz klasično izložene uramljene slike Alene Orović imali priliku poslušati audio priče koje prate svaki pojedini izložak.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi zainteresirani za patrijarhalnu problematiku – od srednjoškolaca, studenata, zainteresiranih građana do stručnjaka koji se bave ovom problematikom (etnolozi, sociolozi, psiholozi, pedagozi)
- Organizator: Udruga multiAKT

23.

- Naziv izložbe: HUMANITARNA IZLOŽBA PETRA PARCA DALMATE
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
- Vrijeme trajanja: 03. 09. – 30. 09. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Petar Parac - Dalmata
- Autor(i) likovnog postava: Petar Parac – Dalmata, Mirka Buliga
- Opseg (broj eksponata): 20 umjetnina
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, međunarodna, samostalna, humanitarna
- Tema (*kratak opis*): Humanitarna izložba slika Petra Parca Dalmate postavljena je u organizaciji Lige protiv raka Zadar i Narodnog muzeja Zadar, a pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar Kitarović. Ovaj umjetnik, 100-postotni invalid Domovinskog rata, izlaže 20 slika u ulju iz različitih ciklusa (Anima Croatorum, ciklus o generalu Gotovini, dalmatinski motivi i sakralna tematika) Djela po cijeni od 8,000 kn idu u humanitarne svrhe, a sva prikupljena sredstva namijenjena su opremanju onkološkog odjela u novoj poliklinici u Zadru.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: Liga protiv raka, Zadar, Narodni muzej Zadar



24.

- Naziv izložbe: UMJETNIK NA JEDAN DAN
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ, Poljana pape Aleksandra III
- Vrijeme trajanja: 22.9.2015. – 05.10.2015
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić i Lucija Vuica
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić i Lucija Vuica
- Opseg (broj eksponata): 90 crteža
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-radova-umjetnik-na-jedan-dan-22-09-2015>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna
- Tema (*kratak opis*): Izložba radova nastalih tijekom ljeta 2015. na samostalnim likovnim radionicama „Umjetnik na jedan dan“. Projekt „Umjetnik na jedan dan“ traje već drugu godinu zaredom, a glavni cilj projekta je uključivanje posjetitelja u rad Muzeja i prikaz Muzeja kao prostora interaktivne komunikacije i edukativno-zabavnih sadržaja. Na radionicama je nastalo preko 300 radova, od kojih su u Muzeju ostali 114. Posjetitelji su imali priliku crtati svoje viđenje Muzeja, ljetovanja u gradu

Zadru i samog grada i okolice. Na izložbi su izloženi odabrani radovi, njih 90, od toga 37 dječjih radova, na kojima se mogu prepoznati različite priče i pogledi posjetitelja Narodnog muzeja Zadar.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvu, turistima, školskoj djeci
- Organizator: Narodni muzej Zadar

25.

- Naziv izložbe: „OBRANJENI GRAD" U POVODU DANA OBRANE GRADA ZADRA, 6. LISTOPADA
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža NMZ, Narodni trg
- Vrijeme trajanja: 05.10.2015. – 25.10.2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vladimir Alavanja, Hrvoje Perica i Ivana Dražić
- Autor(i) likovnog postava: Vladimir Alavanja, Hrvoje Perica i Ivana Dražić
- Opseg (broj eksponata): 51 eksponat
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, kupna
- Tema (*kratak opis*): Izložba uz pomoć 50-ak fotografija dokumentira stradanja Zadra i građana Zadra tijekom agresorskog topničkog granatiranja. Prikazana su granatiranja bolnice, škola, kulturnih institucija, crkava, stambenih zgrada, spomenika kulture, trgovina, industrijskih postrojenja, građana u skloništima. Posebno su izdvojena fotografije djece i mladeži u Zadru tijekom granatiranja. Fotografije svakodnevnog života tijekom granatiranja u Zadru za vrijeme obrambenog Domovinskog rata 1991.-1995. pružaju bolju percepciju života u tim teškim uvjetima.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvu, turistima, školskoj djeci
- Organizatori: Narodni muzej Zadar



26.

- Naziv izložbe: JEDNA ŠKOLA - JEDAN SPOMENIK
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ, Poljana pape Aleksandra
- Vrijeme trajanja: 07.10.2015. – 20.10.2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić i Lucija Vuica
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić i Lucija Vuica
- Opseg (broj eksponata): 66 crteža
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
<http://nmz.hr/izlozba/izlozba-jedna-skola-jedan-spomenik-07-10-2015>
- Vrsta: dječja, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

- Tema (*kratak opis*): S učenicima četvrtih razreda osnovne škole „Šime Budinić“ tematizirali su se prostori Gradske straže, Gradske lože i Narodnog trga, kao bitni prostori kulturne i povijesne prošlosti grada Zadra i njegovih stanovnika te prostori koji i danas djeluju kao jedna od središta kulturnih zbivanja na području grada Zadra. Samim time što se učenike dovodi ispred povijesnih prostora i skreće im se pozornost na njih, doprinosimo početku stvaranja percepcije tih prostora. Likovna radionica zahtijeva njihovo obraćanje pozornosti i koncentraciju na Narodni trg, Gradsku ložu i Gradsku stražu te se na taj način potiče razmišljanje o njihovom korištenju danas, o njihovom stoljetnom postojanju i suživotu sa stanovnicima grada Zadra. Također, neposrednim kontaktom s tim prostorima razvija se i svijest o potrebi njihovog daljnjeg očuvanja i zaštite.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvu, turistima, školskoj djeci
- 27.
- Naziv izložbe: IZLOŽBA KAZALIŠNIH PLAKATA I FOTOGRAFIJA ANTE BRKANA U POVODU 70. OBLJETNICE HNK ZADAR
 - Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Hrvatskog narodnog kazališta Zadar
 - Vrijeme trajanja: 20.10. – 1.12. 2015.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić i Nena Ninčević Mandić
 - Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić
 - Opseg (broj eksponata): 14 plakata i 5 fotografija
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/izlozbaom-plakata-iz-fotografske-zbirke-ante-brkana-hnk-zadar-slavi-70-rodendan-20-10-2015>
 - Vrsta: fotografska, dokumentarna
 - Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena u povodu obilježavanja 70. obljetnice HNK Zadar. Izloženi su kazališni plakati na kojima su se kao vizualni dio koristile fotografije Ante Brkana iz fundusa Galerije umjetnina te Brkanove fotografije tematski vezane uz zadarsko kazalište.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): kazališni posjetitelji, učenici, studenti
 - Organizatori: Hrvatsko narodno kazalište Zadar i Galerija umjetnina NMZ
- 28.
- Naziv izložbe: U MEĆAVI - ZAVIČAJ OPLETEN MODOM – IZLOŽBA BISERKE SINTIČ DRAŽOVIĆ
 - Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar
 - Vrijeme trajanja: 28. 10. 2015. – 19. 11. 2015.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Biserka Sintič Dražović
 - Autor(i) likovnog postava: Biserka Sintič Dražović
 - Opseg (broj eksponata): 10 vunениh haljina
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/u-gradskoj-lozi-otvorena-izlozba-biserke-sintic-drazovic-26-10-2015>
 - Vrsta: umjetnička, samostalna
 - Tema (*kratak opis*): Izložba U MEĆAVI - ZAVIČAJ OPLETEN MODOM organizirana je uz obilježavanje Dana grada Zadra. Ljubav prema kraju, Bukovici, Vrlici i Sinju, ženama te regije, potakla je umjetnicu Biserku Sintič Dražović na izbor vune koju boja prirodnim pigmentima i kreira. Iz velike kolekcije odjevnih predmeta koja je godinama nastajala sačuvala je ovu seriju za nas i neka buduća vremena. Uz izložbu je organizirana modna revija izloženih modela s izložbe 19. 11. 2015.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo

- Organizatori: umjetnica, Narodni muzej Zadar, Grad Zadar

29.

- Naziv izložbe: HRVATSKA NOVINSKA FOTOGRAFIJA 2014.
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ
- Vrijeme trajanja: 30.10. – 30. 11. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: : Zbor fotoreportera Hrvatske
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 100 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: fotografska, dokumentarna, natječajna, skupna
- Tema (*kratak opis*): Izložba *Hrvatska novinska fotografija* je projekt koji je započeo 2004. godine s ciljem predstavljanja radova domaćih fotoreportera pretežno vezanih za domaće motive i teme, ali i njihovo djelovanje u inozemstvu. Radovi se odabiru i nagrađuju unutar propisanih kategorija na anonimnom natječaju od strane međunarodnog stručnog žirija, čime se osigurava nepristranost i profesionalnost kao kriterij odabira najboljih ostvarenja. Na ovogodišnji natječaj je pristiglo oko 1390 radova gotovo stotinu autora, a nagrade se od ove godine dodjeljuju u osam kategorija. Izložba je putujuća i uključuje desetak gradova, a da bi se ujednačili kriteriji prezentacije formati su unificirani (u okvirima 40x50 cm). Svaka je fotografija popraćena legendama na hrvatskom i engleskom jeziku da bi se i stranim posjetiteljima omogućilo participiranje na izložbi, odnosno upoznavanje s aktualnom fotografskom produkcijom u Hrvatskoj. Galerija umjetnina suorganizator je ove manifestacije po peti puta, a od ove godine je izložba po prvi puta postavljena u dvoranama Galerije umjetnina.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani Zadra, turisti, đaci studenti
- Organizatori: Zbor fotoreportera Hrvatske i Galerija umjetnina NMZ
- Broj posjetilaca: 461



30.

- Naziv izložbe: 9. INTERNACIONALNA ART PROMOCIJA - LJEPOTA RAZLIČITOSTI
- Mjesto održavanja i prostor: 16.11.2015. – 30.11.2015.

- Vrijeme trajanja: 16.11.2015. – 30.11.2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža
- Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža
- Opseg (broj eksponata): 30-ak eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/9-internacionalna-art-promocija-u-muzeju-grad-a-zadra-16-11-2015>
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, skupna
- Tema (*kratak opis*): Ovo je izložba koja, kako joj i ovogodišnji naziv govori, ukazuje na ljepotu različitosti. Različitosti u pristupu umjetnosti, korištenja tehnika izražavanja, različitosti porijekla autora ovih predivnih umjetničkih djela, njihovih različitih osobnosti. Ova izložba je prepuna različitosti koje imaju jednu zajedničku točku, a to je umjetnost koja ih spaja i ljubav prema istoj. Svaka izložena slika priča svoju priču i izražava mišljenje, trenutne osjećaje umjetnika na jedinstven način. To je izložba prepuna različitosti koje se izvrsno stapaju u cjelinu predivnih umjetničkih djela. Na izložbi sudjeluju umjetnici iz 17 zemalja djelima kojim promoviraju različite kompozicijske pristupe figurativnog i nefigurativnog izraza u raznolikim izvedbenim medijima.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvu, turistima, školskoj djeci
- Organizatori: Narodni muzej Zadar i Art-Forum-Zadar



- 31.
- Naziv izložbe: HDLU, godišnja izložba članova zadarske podružnice, u povodu Dana grada Zadra
 - Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
 - Vrijeme trajanja: 23. 11. 2015. - 15. 12. 2015.
 - Autor(i) stručne koncepcije: članovi HDLU, Zadar
 - Autor(i) likovnog postava: HDLU, Zadar
 - Opseg (broj eksponata): 74 umjetnine
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/izlozba/godisnja-izlozba-hdlu-zadar-u-povodu-dana-grada-zadra-i-blagdana-sv-krsevana-23-11-2015>
 - Vrsta: umjetnička, skupna

- Tema (*kratak opis*): U predgovoru kataloga izložbe Tomislav Marijan Bilosnić ističe kako „ovogodišnja izložba članova HDLU zadarskoj publici pruža mogućnost upoznavanja s ostvarenjima zadarskih umjetnika u prvim desetljećima 21. stoljeća. U tome smislu izložba koja obuhvaća slikarstvo, kiparstvo i grafiku donosi velik broj izložaka više od tridesetak autora svih generacija: od najstarije preko srednje do najmlađe, zastupljenih uglavnom s po dva djela. Iako radovi za ovu manifestaciju nisu selektorski birani, već su plod niza različitih individualnih ukusa, mišljenja i stavova, po svemu viđenom ovoj izložbi polazi za rukom cjelovito predstavljanje suvremene hrvatske umjetnosti grada Zadra u svojoj njezinoj kompleksnosti, pa joj tako valja odati i priznanje.“
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo
- Organizatori: HDLU, Zadar i Narodni muzej Zadar

32.

- Naziv izložbe: SVJETLA DONATOVA GRADA
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža
- Vrijeme trajanja: 24. – 30. 11. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Botica – Miljanović, Davor Strenja
- Autor(i) likovnog postava: Anamarija Botica - Miljanović
- Opseg (broj eksponata): 35 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/djecja-izlozba-svjetla-donatova-grada-u-etnoloskom-odjelu-24-11-2015>
- Vrsta: učenička, skupna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je posvećena voljenom gradu povodom Dana Grada. Radovi su nastali u sklopu manifestacije Hrvatskog mjeseca knjige, Gradske knjižnice Zadar, na temu Svjetlo. „Donatići“ su dječja folklorna skupina učenika 3.c razreda OŠ Zadarski otoci. U okviru projekta Muzej u školi, uključili su se u obilježavanje ove teme istražujući svjetla rodnoga grada. Nakon radionica u Gradskoj knjižnici Zadar, pristupili su realizaciji teme kroz objektiv fotografskog aparata, zahvaljujući stručnoj pomoći i umješnosti fotografa Davora Strenje. Muzej u školi je projekt OŠ Zadarski otoci Zadar i Narodnog muzeja Zadar nastao kao plod dugogodišnje suradnje na vrednovanju i očuvanju baštine i oplemenjivanju rada u školi. Do sada su ostvarene brojne zajedničke aktivnosti i događanja, a „Svjetla Donatova grada“ je jedno u nizu događanja, tj. interakcija knjižnice, muzejskih aktivnosti i učenika škole.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): školska djeca
- Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Gradska knjižnica Zadar - Ogranak Bili Brig, Muzej u školi - OŠ Zadarski otoci

33.

- Naziv izložbe: IZLOŽBA FOTOGRAFIJA ABDULAHA SEFEROVIĆA – DOM BERNARDE ALBE 1974.
- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Hrvatskog narodnog kazališta Zadar
- Vrijeme trajanja: 4.12. – 31.12. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Abdulah Seferović, Nena Ninčević Mandić i Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 24 crno – bijele fotografije

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/dom-bernarde-albe-povodom-70obljetnice-hnk-zadar-04-12-2015>
 - Vrsta: fotografska, umjetnička, dokumentarna
 - Tema (*kratak opis*): : Izložba je postavljena u povodu obilježavanja 70. obljetnice HNK Zadar, ali i u povodu ovogodišnje premijerne predstave *Dom Bernarde Albe*. Naime, riječ je o fotografijama koje su nastale 1974. godine uoči i za vrijeme postavljanja tadašnje izvedbe čiji je autor nekadašnji novinar i fotoreporter Slobodne Dalmacije Abdulah Seferović.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): kazališni posjetitelji, učenici, studenti
 - Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar i Galerija umjetnina NMZ
- 34.
- Naziv izložbe: ETNOOKO - izložba fotografija nastalih na radionici „EtnOko“.
 - Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža, Etnološki odjel NMZ
 - Vrijeme trajanja: 05. 12. 2015. - 28. 01. 2016.
 - Autor(i) stručne koncepcije: članovi ANTROPOP-a (udruga za popularizaciju antropologije i etnologije)
 - Autor(i) likovnog postava: članovi ANTROPOP-a (udruga za popularizaciju antropologije i etnologije)
 - Opseg (broj eksponata): 16 color fotografija i 6 plakata
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-fotografija-nastalih-na-etnoko-radionici-05-12-2015>
 - Vrsta: skupna, edukativna, informativna
 - Tema (*kratak opis*): vizualna antropologija. Organizatori su kroz radionicu „EtnOko“ željeli proširiti priču o vizualnoj antropologiji, te je približiti i onima koji ne dolaze nužno iz ovih znanstvenih pozadina.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): ljudima različitih dobnih skupina i zanimanja, od studenata do umirovljenika, svima zainteresiranima koji ne dolaze nužno iz antropoloških znanstvenih krugova.
 - Organizator: Udruga ANTROPOP
- 35.
- Naziv izložbe: PUTUJUĆA IZLOŽBA PLAKATA "KARMA VISEGRAD"
 - Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ, Poljana pape Aleksandra III
 - Vrijeme trajanja: 17.12.2015. – 16.01.2016.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Veleposlanstvo Republike Češke
 - Kustos izložbe: Hrvoje Perica
 - Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica i Ivana Dražić
 - Opseg (broj eksponata): 36 eksponata
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/putujuca-izlozba-plakata-karma-visegrad-17-12-2015>
 - Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, edukativna, retrospektivna, pokretna
 - Tema (*kratak opis*): Europu obilazi simbolika revolucionarne godine 1989. - godine koja je vratila utjecaj plakata – plakat je oživio i stvarao je povijest. Plakati su formirali ono što su ljudi osjećali, no rijetko tko se usudio izgovoriti. Izložba predstavlja društvene promjene u Mađarskoj, Poljskoj i Čehoslovačkoj tako kako su prikazane na plakatima koji su propagirali knjige, kazališne predstave, koncerte, festivale, ali i političke ideje. Osim ljubavi prema plakatu, izložba nastoji veličati

slobodu i ljudska prava, univerzalne teme, koje su motivirale nastanak izloženih plakata, a kojima društvo posvećuje premalo pažnje.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvu, turistima, studentima, školskoj djeci
- Organizatori: Veleposlanstvo Republike Češke i Narodnog muzeja Zadar



36.

- Naziv izložbe: O BOŽJEM DOLASKU NA ZEMLJU
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža NMZ. Narodni trg
- Vrijeme trajanja: 17.12.2015. – 20.01.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Galerija Laudato
- Kustos izložbe: Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 23 djela
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/svecano-otvorena-izlozba-o-bozjem-dolasku-na-zemlju-16-12-2015>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna
- Tema (*kratak opis*): Božić svojom duhovnošću, kod nekih ljudi tek površno, no kod mnogih istinski, zahvaća dubinu srca, prožimajući čovjeka u buci vremena raspoloženjem radosti i smiraja. Tako i umjetnici ove zadarske izložbe reagiraju na motivacijsko bogatstvo dara Božića: na događaj Isusovog rođenja, na svetost betlehemske noći.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)
- Organizatori: Zadarska nadbiskupija, Narodni muzej Zadar i galerija Laudato



37.

- Naziv izložbe: BAROKNE UMJETNINE IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA I MUZEJA GRADA ZADRA
- Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra
- Vrijeme trajanja: 29. 10. – 13. 11. 2015.
- Autor(i) stručne koncepcije: Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 14 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: umjetnička
- Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena u prizemlju odjela, u 2. dvorani uz posjet muzealaca na 2. skupu dokumentrista Hrvatske održanom u Zadru od 28. do 30. 10. 2015.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, hrvatski muzealci

38.

- Naziv izložbe: HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ, 1. i 2. dvorana
- Vrijeme trajanja: 18. 12. 2015. – 31. 1. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Natali Čop
- Autor(i) likovnog postava: Natali Čop
- Opseg (broj eksponata): 20 poster prezentacija, 39 muzejskih predmeta, 2 video projekcije, 9 uvezanih novina Narodni list.
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<http://nmz.hr/izlozba/dokumentarna-izlozba-hemeroteka-kao-kronika-muzeja-u-galeriji-umjetnina-17-12-2015>
- Vrsta: dokumentarna, retrospektivna, pokretna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Svrha izložbe je predstaviti muzejski dokumentacijski fond hemeroteka kao relevantan izvor podataka o djelovanju muzeja kroz povijest. Izložbom je retrospektivno prikazano osnivanje i stručno djelovanje muzeja i pojedinih muzejskih odjela putem novinskih napisa i medijskih objava od početaka organizirane muzejske djelatnosti u Zadru, koja se prati od 1832. godine, osnutkom muzeja pokrajine Dalmacije do danas. Za tu je priliku odabrano 140 od preko 2500

članaka o cjelokupnoj muzejskoj djelatnosti prikupljenih u Dokumentacijskoj službi te pregledom periodike u Znanstvenoj knjižnici i Državnom arhivu Zadar. Odabrani članci prezentirani su putem dvadeset posterskih prezentacija s fokusom na osnivanje i djelovanje muzeja i odjela te izložbenih prostora koji su i danas u sastavu Narodnog muzeja Zadar. Osim postera, izloženi su i originalni muzejski predmeti pojedinih odjela koji su u korelaciji s prezentiranim člancima. Izloženi su i uvezani primjerci Narodnog lista s odabirom tema iz šestog desetljeća 20. st. budući da je tada formalno-pravno osnovan Narodni muzej Zadar kakvog poznajemo danas. Osim toga, Zadar u tom desetljeću bilježi niz važnih društvenih, gospodarskih, urbanističkih, arhitektonskih, sportskih i drugih događanja na što smo htjeli podsjetiti publiku autentičnom novinskom građom. Time smo također željeli napraviti uvod u novi *Pop-up* muzej na temu šezdesetih, što se planira ostvariti u suradnji s građanstvom na Noći muzeja 2016. Osim statične prezentacije, izložbu smo dopunili s dvije video projekcije putem TV-a na kojima se prikazuju snimke s otvorenja pojedinih izložbi, radionica i događanja u produkciji HRT-a.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo
- Organizator: Dokumentacijska služba NMZ

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine (u izdanju i suizdanju muzeja)

Katalozi

- MILJENKO DOMIJAN/KRAŠKE LJEPOTICE ZADARSKE ŽUPANIJE, priprema: Miljenko Domijan, Nikolina Jelavić Mitrović, tekst: Abdulah Seferović – Sefi; naklada: 300 kom



- PLAVI NOSOVI / BLUE NOSES, Vjačeslav Mizin, Aleksandr Šaburov, Iz arhiva tranzicije/ From the Transition Archive, priprema: Viktor Popović; tekst: Petar Čuković; naklada: 300 kom

- EDUKATIVNI PROGRAM NARODNOG MUZEJA ZADAR 2015/2016, priprema: Unikat grafika, tekst: Lucija Vuica u suradnji s ravnateljicom, kustosima i dokumentaristicom, naklada: 300 kom
- HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA, priprema: Ines Bralić, Grafikart, tekst: Natali Čop, naklada: 200 kom

Letci

- LETAK ZA TURISTIČKU PROMOCIJU MUZEJA, priprema: Natali Čop; tekstovi: Natali Čop, Snježana Vujčić-Karlo, Jasenka Lulić – Štorić, Ljubica Srhoj – Čerina
- LETAK ZA IZLOŽBU GOJISLAV KALAPAČ GOJA SAN OKUPAN SVJETLOŠĆU
- ETNO DANI, priprema: Grafikart, Zadar; tekst: Jasenka Lulić-Štorić; naklada 150 kom

Foto-knjiga

- NOĆ MUZEJA 2015, fotografije: Željko Karavida; naklada: 1 kom

Knjige

- SPOMENAR ZA DAR, PLOVIDBA KAMENIM BRODOM, priprema: Grafikart, do.o. Zadar, tekst: Ana Dobrović, naklada: 1000 kom
- Frane Jaša, POD ZASTAVOM, priprema Ante Jaša, tekst: Ante Jaša, Mladen Dorkin, naklada 300 kom, sunakladništvo: Narodni muzej Zadar, Matica Hrvatska – ogranak Zadar, Društvo hrvatskih književnika – ogranak Zadar.
- Ante Jaša, POSTOJANOST VJERE, priprema: Ante Jaša, tekstovi: Boris Toman, Jasenka Lulić Štorić, Višnja Slavica Gabout, Tomislav Marijan Bilosnić, naklada: 500 kom, sunakladništvo: Narodni muzej Zadar, Matica Hrvatska – ogranak Zadar, Društvo hrvatskih književnika – ogranak Zadar.

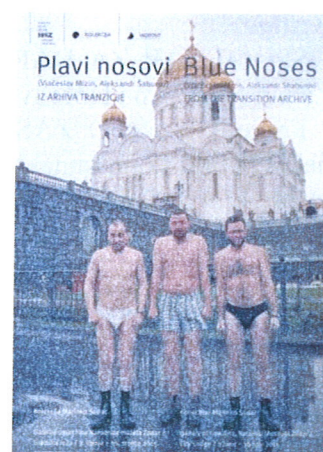
Pozivnice (tiskane):

- KRAŠKE LJEPOTICE ZADARSKE ŽUPANIJE
- LIJEP, LJEPŠI – LEPTIR
- PLAVI NOSOVI / BLUE NOSES
- „OLUJA“ OBRAMBENOG DOMOVINSKOG RATA 1991. – 1995.
- OGGI , IERI SOPHIA – PORRETI JEDNE DIVE
- OBRANJENI GRAD
- „U MEĆAVI “ BISERKA SINTIČ DRAŽOVIĆ
- HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA

Plakati (tiskani)

- BODULSKO PUTOVANJE (muzejska naklada)
- POP-UP MUZEJ „Sićaš li se?“ (muzejska naklada)
- PLETENJE MASLINOVIH GRANČICA (muzejska naklada)
- MEMORY IGRA (muzejska naklada)
- DIZAJN 07/14 (digitalni tisak); Dizajn: Studenti Umjetničke akademije, Split
- PREDSTAVLJANJE IZRADE ČETVEROKUKE I ZALISTAVCA (muzejska naklada)
- UMJETNIK NA JEDNA DAN (muzejska naklada)
- KRAŠKE LJEPOTICE ZADARSKE ŽUPANIJE (offset tisak), dizajn Nikolina Jelavić Mitrović
- PLAVI NOSOVI / BLUE NOSES (offset tisak), Dizajn: Viktor Popović
- RADIONICE „U KULOAR(T)U“ (muzejska naklada)
- LIJEP, LJEPŠI – LEPTIR (muzejska naklada)

- ETNO DANI (digitalni tisak)
- IZLOŽBA KAZALIŠNIH PLAKATA I FOTOGRAFIJA ANTE BRKANA U POVODU 70. OBLJETNICE HNK ZADAR, dizajn Gordana Brborović
- HRVATSKA NOVINSKA FOTOGRAFIJA 2014.
- IZLOŽBA FOTOGRAFIJA ABDULAHA SEFEROVIĆA – DOM BERNARDE ALBE 1974., dizajn Gordana Brborović
- „OLUJA“ OBRAMBENOG DOMOVINSKOG RATA 1991. – 1995.
- OGGI , IERI SOPHIA – PORTRETI JEDNE DIVE
- OBRANJENI GRAD
- JEDNA ŠKOLA – JEDAN SPOMENIK
- „U MEĆAVI “ BISERKA SINTIČ DRAŽOVIĆ
- HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA
- RADIONICA ZALISTAVCA
- RADIONICA ČETVEROKUKE



- 10.2. Audiovizualna građa
- 10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Pedagoška služba

- Održano je vodstvo za 12 učenika četvrtog razreda osnovne škole Antuna Mihanovića Petrovsko u odjelu Muzej grada Zadra. Učenike su pratili i četiri profesora. (Lucija Vuica)
- Održana su vodstva za 127 učenika/ca iz četiri osnovne škole s područja Zadarske županije (OŠ Petar Preradović – Zadar, POŠ NOVA – Zadar, OŠ Valentin Klarin Preko - PŠ Kali, OŠ Jurja Dalmatinca – Pag) uz izložbu „Leptiri-baršunasti let“ u Prirodoslovnom odjelu Narodnog muzeja Zadar. (Lucija Vuica)

Galerija umjetnina

- Vodstva po izložbi *Dizajn*, vanjska suradnica Ljubica Marčetić Marinović
- Vodstva po izložbi *Gojislav Kalapač Goja*, pripravnica Koraljka Alavanja
- Vodstva po izložbi - *Hrvatska novinska fotografija 2014.*, Nevena Štokić

Etnološki odjel

- Vodstva nekoliko dječjih vrtića (predškolci), učenika nižih razreda (OŠ Stanovi, OŠ Š.K.Benja i OŠ iz Sv. Filipa i Jakova, OŠ Stjepana Radića, Bibinje, OŠ Starigrad, po jedno vodstvo studenata etnologije, kulture i turizma, arheologije, studenata kroatistike, razredne nastave i studenata različitih studijskih grupa sa Florida Gulf Coast University. (J. Lulić - Štorić)

Prirodoslovni odjel

- Specijalno vodstvo novinara Radio Zadra kroz izložbu „Leptiri - baršunasti let“ (S. Vujčić-Karlo)
- Specijalno vodstvo studenata muzeologije Zadarskog sveučilišta kroz izložbu „Leptiri - baršunasti let“ i predavanje o načinu rada Prirodoslovnog odjela NMZ-a (S. Vujčić-Karlo)
- Specijalno vodstvo studenata zaštite prirode s Bečkog sveučilišta kroz izložbe „Leptiri - baršunasti let“ i „Lijep, ljepši – leptir“ (S. Vujčić-Karlo)
- Vođenje učenika prvih razreda OŠ Petra Preradovića kroz izložbe „Leptiri - baršunasti let“ i „Lijep, ljepši – leptir“ (S. Vujčić-Karlo)
- Vođenje učenika OŠ „Starigrad“ kroz izložbu „Leptiri baršunasti let“
- Vodstvo sudionika stručnog skupa dokumentarista kroz izložbu „Lerptiri baršunasti let“
- Vodstvo grupe učenika nižih razreda kroz izložbu „Lerptiri baršunasti let“
- Vodstvo učenika srednje škole (prirodoslovni smjer) kroz izložbu „Lerptiri baršunasti let“

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos V. Alavanja je imao 6 specijalnih vodstava (znanstvenici, delegacije, itd).
- Kustos V. Alavanja je imao 12 „običnih“ vodstava grupa (učenici, studenti, građani, itd).
- Kustosi odjela V. Alavanja, H. Perica i I. Dražić obavili su 5 vodstava za učenike i osam specijalnih vodstava te 16 vodstava za studente.

11.2. Predavanja (svi organizatori)

- Predavanje Stjepana Šterca na temu „Demografsko pitanje kao obiteljski i društveni izazov suvremene Hrvatske“, Gradska loža, 15.05.2015. Organizator: Udruga žena HDZ Katarina Zrinski.
- BORIS NIKAD NE MIRUJE, u okviru manifestacije ZADAR ČITA – putopisno predavanje Borisa Zubčića o putovanju po Sibiru i Kavkazu, Gradska straža, 24.03.2015. Organizatori: Gradska knjižnica Zadar, Etnološki odjel NMZ.
- Predavanje s prezentacijom Natali Čop studentima Florida Gulf Coast University o povijesti Etnološkog odjela NMZ s posebnim osvrtom na muzejsku dokumentaciju, Etnološki odjel, 26.05.2015. Organizatori: Etnološki odjel NMZ i Dokumentacijska služba
- Predavanje etnomuzikologa mr. sc. Krešimira Galina na temu „Korijeni i podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe“, u okviru Etno dana, Etnološki odjel NMZ, 17.06.2015. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Predavanje Goroslava Oštrića na temu „Tovareća mužika iz Sali na Dugom otoku“, u okviru Etno dana, Etnološki odjel NMZ, 18.06.2015. Organizator: Etnološki odjel NMZ.
- Predavanje Petre Kelemen u okviru Međunarodne ljetne škole turizma – „KONSTRUKCIJA BAŠTINE I TURIZAM“, Gradska loža, 26. 08. 2015. Organizatori: Grad Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova, Sveučilište u Zadru i Narodni muzej Zadar.
- JAVNA TRIBINA "PATRIJARHALNO NASLJEĐE I POLOŽAJ ŽENA U HRVATSKOJ", Gradska straža, 31. 08. 2015. Voditeljice tribine Alena Orović, Radačić Ivana. Organizator: udruga multiAKT

- POSJET UZ VODSTVO STUDENATA MEĐUNARODNE LJETNE ŠKOLE KULTURNOG TURIZMA NARODNOM MUZEJU ZADAR, svi odjeli Narodnog muzeja Zadar, 26.08.2015. Organizator: Sveučilište u Zadru
- POSJET UZ VODSTVO STUDENATA FLORIDA GULF COAST UNIVERSITY NARODNOM MUZEJU ZADAR, svi odjeli Narodnog muzeja Zadar, svibanj 2015.
- JAVNA TRIBINA NA TEMU ŠPILJE STRAŠNA PEĆ, Gradska loža, 26. 11. 2015. Organizator: Udruga turističkih vodiča Donat, Zadar.
- PREDAVANJE NA TEMU FOTOGRAFSKIH AUTORSKIH PRAVA, Galerija umjetnina, 27. 11. 2015. Organizatori: Zbora fotoreportera Hrvatske i Narodni muzej Zadar.

Galerija umjetnina

- Predavanje pripravnice Koraljke Alavanja turskim učiteljima na temu radionica i vodstava održanih u okviru izložbe Ivana Meštrovića „Zahvalimo njoj“, 2013. Gradska knjižnica, 22.7.2015.
- Koraljka Alavanja, pripravnica, održala predavanje *Children with disabilities in Art gallery* 22.7.2015. u Gradskoj knjižnici Zadar u okviru seminara *Formal and informal ways to integration*, Gradska knjižnica Zadar, 21.-31.7.2015.
- Siniša Hančić, predsjednik Zbora fotoreportera Hrvatske održao je predavanje *Fotografska autorska prava – u teoriji i praksi* u Galeriji umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 27. studenog 2015.

Pedagoška služba

- U sklopu projekta „Muzej u školi“ tijekom veljače i ožujka, održano je predavanje u osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije na kojem je predstavljen program Narodnog muzeja Zadar (edukativne radionice, postavljene izložbe, planirane izložbe, stručna vodstva i drugo). Predavanje je održano u 19 osnovnih i srednjih škola (OŠ Smiljevac – Zadar, OŠ Petar Zoranić – Stankovci, OŠ Starigrad – Starigrad Paklenica, SS Tehnička škola Zadar – Zadar, SS Medicinska škola Ante Kuzmanića – Zadar, OŠ Zemunik – Zemunik Donji, OŠ Petar Zoranić – Nin, OŠ Petar Zoranić – Nin, PŠ Zaton, OŠ Petar Zoranić – Nin, PŠ Ninski Stanovi, OŠ Petar Zoranić – Nin, PŠ Vrsi, OŠ Šime Budinić – Zadar, OŠ Braće Radić – Pridraga, OŠ Nikole Tesle – Gračac, SS Gračac – Gračac, OŠ Privlaka – Privlaka, OŠ Petar Lorini – Sali, OŠ Stjepan Radić – Bibinje, OŠ Valentin Klarin – Preko, OŠ Petar Preradović- Zadar) pred ukupno 872 učenika/ca i profesora/ica. Predavanja su održali Lucija Vuica i Domagoj Dražina.

Dokumentacijska služba

- Predavanje s prezentacijom Natali Čop studentima Florida Gulf Coast University o povijesti Etnološkog odjela NMZ s posebnim osvrtom na muzejsku dokumentaciju. Etnološki odjel, 26.05.2015. Organizatori: Etnološki odjel NMZ i Dokumentacijska služba

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos je održao predavanje s vodstvom po muzeju studentima arheologije u sklopu kolegija Muzeologija.

Etnološki odjel

- Etnološki odjel je organizirao predavanje *O Sibiru i Kavkazu*, autora Borisa Zubčića, snimatelja. Ovo predavanje je bilo u okviru manifestacije Zadar čita koju organizira Gradska knjižnica Zadar.

- Za Smotru folkloru odjel je organizirao dva predavanja: Goroslav Oštrić, prof. *Tovareća mužika iz Sali* i mr.sc. Krešimir Galin, etnomuzikolog, *Korijeni i podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe*.
- Voditeljica Etnološkog odjela je održala predavanje *O zvonu u tradicijskoj kulturi sjeverne Dalmacije* u Osnovnoj školi Šimun Kožičić Benja te *Tradicionalno iško lončarstvo* u Kneževom dvoru u gradu Pagu (Dani baštine).

11.3. Radionice i igraonice (svi organizatori)

- Radionice uz izložbu "Leptiri - baršunasti let", voditeljica Lucija Vuica, Prirodoslovni odjel, 18.02.2015.-15.06.2015. Organizatori: Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba NMZ.



- Radionica projekta "COWORKING ZADAR", voditelji Hrvoje Jurčić, Boris Zubčić, Gradska straža, 26.03.2015. Organizator: Coworking, Zadar.
- Radionica bojanja pisanica, voditeljica Ivka Ferenčić, Gradska straža, 30.03.2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionica pletenja maslinovih grančica, voditeljica Karmen Turčinov, Gradska straža, 24.03.2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Bojanje jaja za građanstvo, voditelj Renato Kraljev, Gradska straža, 04.04.2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.



- Radionica izrade spare, voditeljica, Rajna Brzić, Gradska straža, 08.04.2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionica četverokuke, proljetni termin, voditeljica Nada Šarlija, Gradska straža, 14.04.2015. – 02.06.2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionica zalistavca, voditeljica Đurđica Botazzo, Gradska straža, 14.04.2015. – 02.06.2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionice „U KULOAR(T)U“, uz izložbu Gojislava Kalapača Goje, autorica koncepta i voditeljica radionica Koraljka Alavanja, Galerija umjetnina, 05.05.-30.05.2015. Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- JEDNA ŠKOLA - JEDAN SPOMENIK, u povodu Međunarodnog dana muzeja, voditeljica Lucija Vuica, Narodni trg, 15.5.2015. Organizatori: Pedagoška služba.
- Radionica i predavanje mr. sc. Krešimira Galina o "Dvoglasju na hrvatskim tradicijskim dvocjevnim flautama", u okviru Etno dana, Trg Petra Zoranića, 18.06.2015. Organizator: Etnološki odjel.
- Radionica glazbenoplesnog folklor sjeverne Dalmacije - dinarski plesovi, voditelj Ivo Brkić, u okviru Etno dana, Trg Petra Zoranića, 18.06.2015. Organizator: Etnološki odjel.
- Radionica glazbenoplesnog folklor sjeverne Dalmacije - jadranski plesovi, voditelj Senko Sorić, u okviru Etno dana, Trg Petra Zoranića, 19.06.2015. Organizator: Etnološki odjel.
- Radionica „Izradimo f(y)uštan i vidimo kako ga možemo danas nositi“, voditeljica Jasenka Lulić – Štorić, Marija Šarić Ban, u okviru Etno dana, Trg Petra Zoranića, 19.06.2015. Organizator: Etnološki odjel.
- MEMORY igra s kartama s motivima narodne nošnje sjeverne Dalmacije, u okviru Etno dana 2015., Etnološki odjel, 17.06.2015. Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- UMJETNIK NA JEDAN DAN - samostalne likovne radionice tijekom ljeta, odjel Muzej grada Zadra, 22. 06. – 25. 08. 2015. Organizator: Pedagoška služba.
- Radionica četverokuke - jesenski termin, voditeljica Nada Šarlija, Gradska straža, 25. 9. 2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ.
- RADIONICA O OSNOVAMA FOTOGRAFIJE "PUTEVI FOTOGRAFIJE", voditelj Boris Zubčić, Galerija umjetnina, 17.11.2015. - 04.12.2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- RADIONICA IZRADA BOŽIĆNIH UKRASA "MOJ BOŽIĆNI UKRAS", voditeljice Lucija Vuica, Nina Vigan, Ivana Dražić, Etnološki odjel, Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- RADIONICA I POSJET DJELATNIKA NARODNOG MUZEJA ZADAR ODJELU PEDIJATRIJE, voditeljice Lucija Vuica, Nina Vigan, Ivana Dražić, Koraljka Alavanja, OB Zadar-odjel pedijatrije, 10. 12. 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- RADIONICA "ŽIVOT NAŠIH STARIH", voditeljica Lucija Vuica, Etnološki odjel, 11. 12. 2015. Organizator: Pedagoška služba NMZ.
- RADIONICA "MALIK TINTILINIĆ", voditeljica Lucija Vuica, Etnološki odjel, 11. 12. 2015. Organizator: Pedagoška služba NMZ.
- RADIONICA "GRB-ZASTAVA-HIMNA", voditeljica Lucija Vuica, odjel Muzej grada Zadra, 11. 12. 2015. Organizator: Pedagoška služba NMZ i odjel Muzej grada Zadra.

Pedagoška služba

- U organizaciji Etnološkog odjela i Pedagoške službe realizirane su sljedeće radionice: - tradicijski način izrade četverokuke - tradicijskog ukrasnog veza na suknenim dijelovima nošnje, naročito ženske, karakterističan je za dinarsko područje sjeverne Dalmacije i zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro. Radionice izrade četverokuke započele su 25. rujna 2015. godine u Etnološkom odjelu Narodnog

muzeja Zadar i trajale su do 4. prosinca. Voditeljica radionica bila je Nada Šarlija. U ovom ciklusu radionica sudjelovalo je deset polaznika, koji su na kraju dobili potvrdu o uspješno završenom tečaju.

- „Moj božićni ukras“ – radionica izrade božićnih ukrasa, namjenjena je i prilagođena djeci vrtićke dobi i učenicima od prvog do četvrtog razreda osnovne škole na području Zadarske županije. Uz djelatnike muzeja, ujedno i voditelje radionica, muzejske pedagoginje Lucije Vuice i muzejskih pripravnica, Antonije Matešić Ćosić i Nine Vigan, djeca vrtićke dobi i ona u nižim razredima osnovne škole, zabavljala su se uz izradu prigodnih božićnih čestitki i različitih božićnih ukrasa. Ukrasi su se izrađivali od prirodnih materijala, kao što su češeri i grančice bora, uz papire različitih boja.. Radionice su bile organizirane u tri dana, a sudjelovalo je ukupno 27 djece.
- „Život naših starih“ - Učenici 3. razreda OŠ Stjepana Radića iz Bibinja uz pratnju svojih učiteljica sudjelovali su u radionici "Život naših starih" na kojoj su naučili o životu svojih baka i djedova. Djeca su se upoznala s brojnim predmetima od kojih mnogi više nisu u upotrebi, a koje su naši stari svakodnevno koristili. Posebnost ove radionice je da su djeca, nakon toga crtala i oblikovala te predmete glinamolom. Sudjelovalo je ukupno 59 učenika. Voditeljica radionica je Nina Vigan.
- „Malik Tintilinić“ - Pričajući i slušajući priču „Šuma Striborova“ djeca iz dječjeg vrtića „Gardelin“ iz Pakoštana, su naučila nešto i o pripremanju hrane na kominu, te o životu svojih baka i djedova. Ova radionica povezuje elemente priče vezane uz ognjište sa značenjem ognjišta u tradicijskoj kulturi kao mjesta okupljanja; današnje okupljanje obitelji; značaj prijateljstva i ljubavi za razvoj pojedinca. Sudjelovalo je ukupno 34 djece. Voditeljice radionica: Jasenka Lulić-Štorić i Nina Vigan
- Predstavljanje tradicijskog načina izrade četverokuke i zalistavca - Prilikom posjete Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar uz plaćenu ulaznicu za razgledavanje izložbe, tijekom ljetnih mjeseci, počevši od 22. 6. 2015. pa do 25. 8. 2015. u terminu od 9 do 13 sati , svi zainteresirani posjetitelji imali su priliku pogledati predstavljanje izrade četverokuke (tradicijskog ukrasnog veza na suknenim dijelovima nošnje, naročito ženske, karakterističan je za dinarsko područje sjeverne Dalmacije) i zalistavca (ukrasnog plastrona koji se ukrasnom iglom pričvršćuje na prsni dio ženske košulje, a karakterističan je za jadransko područje sjeverne Dalmacije), te se i sami okušati u izradi istih. Tradicijski način izrade četverokuke je predstavljala gospođa Danica Smolić Ročak i Martina Ročak, vanjske suradnice Narodnog muzeja Zadar, dok je izradu zalistavca predstavljala Morena Vlaho, djelatnica Narodnog muzeja Zadar.
- „Identične nošnje“ – radionica u kojoj se sudionici upoznaju s karakteristikama narodnih nošnji dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Nakon uvodnog djela učenici sudjeluju u memory igri s motivima narodnih nošnji. Pobjednik igre dobiva i prigodnu nagradu. Na radionici su sudjelovali učenici OŠ „Starigrad“ – Starigrad Paklenica, ukupno 58 učenika od prvog do osmog razreda. Voditeljice radionice: Lucija Vuica i Nina Vigan
- U organizaciji Prirodoslovnog odjela i Pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar organizirane su radionice uz izložbu „Leptiri-baršunasti let“. Na radionicama su sudjelovali učenici OŠ „Starigrad“ – Starigrad Paklenica, OŠ „Stjepan Radić“ – Bibinje, OŠ „Šimuna Kožičića Benje“ – Zadar i djeca iz dječjeg vrtića „Gardelin“ - Pakoštane. Radionice uz izložbu „Leptiri-baršunasti let“ su prilagođene djeci u dječjim vrtićima i učenicima u osnovnim školama, a podijeljene su u četiri teme: Građa leptira, Krila leptira, Detektivska priča i Gdje tko živi. Sudjelovalo je ukupno 154 učenika. Radionice vodi Lucija Vuica.

- U organizaciji Galerije umjetnina i Pedagoške službe Narodnog muzeja organizirane su radionice o osnovama fotografije „Putevi fotografije“. Cilj radionice je upoznavanje svih polaznika s povijesti fotografije, kao i stvaranje vlastitih foto-zapisa kojima će se zabilježiti uspomene vrijedne očuvanja za budućnost. Namijenjena je svim građanima, a održava se drugu godinu zaredom u prostoru Narodnog muzeja Zadar. Radionice su trajale tri tjedna, od 17. studenog do 4. prosinca. Sudjelovalo je ukupno 14 polaznika. Voditelj radionica je Boris Zubčić.
- U organizaciji odjela Muzej grada Zadra i Pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar realizirana je radionica „Grb-zastava-himna“. Pod stručnim vodstvom kustosa Vladimira Alavanje, voditelja odjela, i muzejske pedagoginje Lucije Vuica, djeca su otkrivala pojmove grba i zastave. Također, imali su prilike vidjeti konkretne primjere grbova zadarskih plemićkih obitelji izloženih u lapidariju odjela Muzej grada Zadra. Nakon uvodnog dijela djeca su crtala i izrađivala vlastiti grb prema naučenim heraldičkim pravilima. Na radionici je sudjelovalo 22 djece iz dječjeg vrtića „Kocka kockica“ – Zadar.
- Samostalna likovna radionica „Umjetnik na jedan dan“ – organizirana je tijekom ljetnih mjeseci (lipanj, srpanj, kolovoz) u suradnji Etnološkog odjela, odjela Muzej grada Zadra i Pedagoške službe. Radionica je nastavak istoimenog projekta koji se održavao u prostoru Kneževe palače tijekom ljeta 2014. godine. Prilikom posjete navedenim odjelima posjetitelji su imali priliku sjesti za štafelaje smještene u izložbenom prostoru i postati umjetnik na jedan dan crtajući vlastito viđenje muzeja, ljetovanja u Zadru, prostora i/ili eksponata u Narodnom muzeju Zadar.
- Posjet djelatnika Narodnog muzeja Zadar Odjelu pedijatrije Opće bolnice Zadar. Odjel pedijatrije su, u ime Narodnog muzeja Zadar, posjetile Lucija Vuica, muzejska pedagoginja, Ivana Dražić, kustosica, Nina Vigan, muzejska pripravnica-kustosica, Koraljka Alavanja, muzejska pripravnica-kustosica. Posjet je organiziran 10. prosinca 2015. s namjerom da se najmlađim pacijentima uljepšaju blagdani. Prilikom posjete djeci su prepričane priče i legende o svetoj Luciji, svetom Nikoli i običajima vezanim uz same blagdane. Djeca su imala priliku sama izrađivati čestitke s najljepšim i iskrenim porukama za svoje najbliže, prijatelje i obitelj. U samoj izradi čestitki i lijepim željama pridružile su im se i medicinske sestre s odjela i pedagoška djelatnica iz dječjeg vrtića "Sunce", Franka Ročak.

Etnološki odjel

- Etnološki odjel je organizirao radionicu izrade spare (okrugli podmetač ispunjen pamukom za nošenje tereta na glavi, karakterističan za ženski način nošenja u jadranskom području sjeverne Dalmacije), četverokuke i zalistavca.
- Za Smotru folkloru Zadarske županije Etnološki odjel je organizirao dvije radionice glazbenoplesnog folkloru (dinarsko područje) i priješko kolo iz jadranskog područja. Radionice su vodili vanjski suradnici Etnološko odjela, mr.sc. Ivo Brkić i Senko Sorić.
- Za Smotru je organizirana i radionica *Dvoglasje na hrvatskim tradicijskim dvocjevnim flautama* koju je vodio mr.sc. Krešimir Galin.
- Također je za Smotru folkloru Etnološki odjel osmislio i organizirao radionicu pod nazivom *Izradimo fuštan i vidimo kako ga možemo nositi*. Smisao ove radionice je bio da se objasni porijeklo suknje s oplećkom te kroz originalne muzejske primjerke pokažu različiti primjeri ovog odjevnog predmeta te njegova transformacija kroz kazališnu kostimografiju (suradnja s Majom Šarić Ban) i suvremeni dizajn (suradnja s Ivanom Vitlov, prof. iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra i njenim učenicama) te povratak ovog predmeta tradicijskoj kulturi (od tradicijskog k suvremenom i natrag). Miskanje fuštana radile su dvije

gospode iz Dobropoljane na otoku Pašmanu. Radionica je bila na Trgu Petra Zoranića. Nekoliko studenata etnologije te nekoliko učenica iz Škole primijenjene umjetnosti je crtalo i predlagalo svoje vizije ovog odjevnog predmeta. Kao velika pomoć bile su i dvije članice kulturnoumjetničkog društva iz Galovca i Škabrnje u svojim nošnjama kao i nekoliko članica Udruge Stanaraca iz Stanova u replikama zadarske pučke varoške nošnje.

- Za Smotru folkloru Etnološki odjel je organizirao Sajam tradicijskih umijeća na Trgu Petra Zoranića. Ovaj sajam je prvenstveno zamišljen kao radionica kroz koju zainteresirani pojedinci mogu pokušati svladati određena umijeća. Bilo je dvanaest izlagača koji su pokazali vezilačka umijeća, tkalačko umijeće, umijeće pletenja i uplitanja te izradu sapuna.

- U suradnji s Pedagoškom službom Narodnog muzeja Zadar odjel je organizirao edukativnu igraonicu MEMORY. Ova igraonica je bila u okviru Smotre folkloru Zadarske županije. Igra memory je na temu narodne nošnje sjeverne Dalmacije. Sastoji se od 30 pari identičnih karata s motivima narodne nošnje sjeverne Dalmacije i kao igra dobro je poznata svim uzrastima. Slučajno se tu zatekla i grupa gradišćanskih Hrvata (srednjoškolaca) s njihovom profesoricom te su se i oni s velikim interesom uključili u ovu igru. Osim njih sudjelovale su još dvije grupe po šest sudionika različite dobi.

- Voditeljica Etnološkog odjela je organizirala i vodila radionicu *Malik Tintilinić u Etnološkom odjelu*. U radionici su sudjelovali predškolci iz vrtića Pakoštane. Kroz dio priče Šuma Striborova Ivane Brlić Mažuranić djecu se upoznao sa tradicijskim ognjištem (uz njega se vezalo Malika Tintilinića) i pripremanjem hrane na njemu te svim običajima koji su bili u sjevernoj Dalmaciji, a vezani su uz ognjište. Također se s djecom razgovaralo vrlo detaljno i o samoj priči *Šuma Striborova* te su se zajedno s njima otkrivale osnovne vrednote koje se spoznaju kroz ovu priču.

Prirodoslovni odjel

- Pisanje i razrada pedagoških radionica o leptirima. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

Radionice „U KULOAR(T)U“, uz izložbu Gojislava Kalapača Goje, autorica koncepta i voditeljica radionica Koraljka Alavanja, Galerija umjetnina, 05.05.-30.05.2015. Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Na radionici su sudjelovali:

-Učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar -(8 učenika)

Učenici 3. a i 3. c razreda, smjer slikarstvo i scenografija, u sklopu nastave predmeta restauracije pod vodstvom profesorice Zite Rončević Švaljek, sudjelovali su u pripremi djela i postavu prigodne izložbe radova Gojislava Kalapača Goje te su imali priliku upoznati se s različitim tehnikama koje je umjetnik koristio u svom radu.

-Dječji vrtić *Čuperak* (17 djece)

-Učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar (20 učenika)

Djeca su se upoznala s radovima zadarskog umjetnika Kalapača – Goje , a potom inspirirana Kalapačevim djelima i sama prionula izrađivanju instalacija koristeći se predmetima iz svoje svakodnevice kao što su igračke, sličice, ljudske i životinjske figurice, ali i predmeti koje odbacujemo kombinirajući ih sa kartonskom podlogom i pastelama, stvorivši tako svoje prave male umjetnine na temu prirode.

11.4. Ostalo

Etnološki odjel

- Na praksi u Etnološkom odjelu je bilo osam studenata etnologije i kulturne antropologije sa Sveučilišta u Zadru. Oni su trebali odraditi ukupno tjedan – dva tjedna muzejske prakse. Njih petero je svu praksu odradilo u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja u Zadru.

- Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar je uspostavio suradnju sa Florida Gulf Coast University. Dvadesetak studenata različitih studijskih grupa u okviru svoje suradnje sa Zadarskim sveučilištem (Odjelom za etnologiju i kulturnu antropologiju) uspostavilo je i suradnju s Narodnim muzejom Zadar-Etnološkim odjelom i Dokumentacijskom službom). EO je vrlo detaljno sa studentima i njihovom nastavnicom razrađivao tematiku tradicijske seoske kulture sjeverne Dalmacije te su sami studenti pripremili vodstvo kroz Etnološki odjel za zainteresirane učenike Klasične gimnazije iz Zadra. Pokušali su izraditi jedan vodič kroz EO, ali ga je potrebno još doraditi.

Odjel Muzej grada Zadra

Kustosica Ivana Dražić suoautorica je ideje za ljetne radionice UMJETNIK NA JEDAN DAN koja se održava u odjelu Muzej grada Zadra.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press (Konferencije za medije)

- KONFERENCIJA ZA MEDIJE U POVODU ETNO DANA 2015., Etnološki odjel NMZ, 09.06.2015.

- KONFERENCIJA ZA MEDIJE ZA PROMOCIJU KATALOGA EDUKATIVNI PROGRAM NARODNOG MUZEJA ZADAR 2015/2016. Muzej grada Zadra NMZ, 05.11.2015. Organizator: Pedagoška služba NMZ

- KONFERENCIJA ZA MEDIJE UOČI BOŽIČNOG KONCERTA „DARUJMO MIR LJUDIMA DOBRE VOLJE – NA KANAT O BOŽIĆ“, Gradska loža, 16. 12. 2015.

Etnološki odjel

Izjave za sve zadarske medije o Noći muzeja, izložbi Galebarenje, radionicama, Smotri folkloru Zadarske županije, o božićnim običajima za Narodni list.

Dokumentacijska služba

Natali Čop i Koraljka Alavanja dale intervju za Zadarski list o POP – UP MUZEJU, objava od 21. 01. 2015.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnološki odjel

-Sudjelovanje u radijskim emisijama (radio Zadar, Benkovac, Gospić, Otočac, Split) te Prvi program hrvatskog radija vezano uz izložbu Brka mi moga; sudjelovanje na VOX televiziji u emisiji o tradiciji; te na Nova TV vezano uz božićne običaje (Jasenka Lulić - Štorić)

Prirodoslovni odjel

- Sudjelovanje u emisiji TV VOX-a „Ex Scientia“ pod voditeljstvom Katarine Švaljek (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje u emisiji TV VOX-a, razgovor o pedagoškim radionicama uz izložbu „Leptiri baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Odrastanje budućnosti“ Radio Benkovca na temu radionica i natječaja vezanih uz izložbu „Leptiri – baršunasti let“ i izložbe dječjih radova „Lijep, ljepši – leptir“. (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Makjato na Kalerargi“ Radio Zadra na temu radionica i natječaja vezanih uz izložbu „Leptiri – baršunasti let“ i izložbe dječjih radova „Lijep, ljepši – leptir“. (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Makjato na Kalerargi“ Radio Zadra na temu natječaja vezanih uz izložbu dječjih radova „Lijep, ljepši – leptir“. (S. Vujčić-Karlo)

- Sudjelovanje u radio emisiji „Makjato na Kalerargi“ Radio Zadra na temu natječaja vezanih uz izložbu dječjih radova „Lijep, ljepši – leptir“ (drugi poziv). (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Odrastanje budućnosti“ Radio Benkovca na temu natječaja vezanih uz izložbu dječjih radova „Lijep, ljepši – leptir“. (S. Vujčić-Karlo)
- Crtice iz prirode za radio Zadar. Emisija: „Mjesto pod suncem“, uređuje Dorotea Perović; priloži „Snježanin prirodopis“ priprema Snježana Vujčić-Karlo
 - 03.01. – Najveći leptir na svijetu
 - 10.01. – Bijela pastirica ili pliska
 - 17.01. – Plavi američki rak
 - 24.01. – Buka u moru
 - 31.01. – Lički krumpir
 - 07.02. – Invazivne vrste
 - 14.02. – Pčela i trut
 - 21.02. – Gljiva sibirski divlja čaga
 - 28.02. – Antioksidansi – da ili ne?
 - 07.03. – Prugasti dupin
 - 14.03. – Proljeće
 - 21.03. – Proljetnice
 - 28.03. – Vidra starog svijeta
 - 04.04. – Europski zec
 - 11.04. – Ljubičasta mrkva
 - 18.04. – Crveni koralj
 - 25.04. – Crni koralj
 - 06.06. – Morski ježinac
 - 13.06. – Nevjesta ili pisanica
 - 23.09. – Lažni papar
 - 30.09. – Lasica
 - 07.10. – Hermelin ili zerdav
 - 14.10. – Veliki morski crv
 - 21.10. – Mogu li veslonošci nestati?
 - 28. 10. – Biljke i sol
 - 04.11. – Ekoturizam
 - 11.11. – Tko je pametniji – pas ili vuk?
 - 18.11. – Čijak, učjak, lučjak, vučjak ili bučjak?
 - 25.11. – Zelena gnojidba ili sideracija
 - 02.12. – Glavata želva
 - 03. 12. – Bijela imela
 - 06.12. – Tisa
 - 10.12. – Zašto baš sobovi?
 - 17.12. – Cimet
 - 23.12. – Bakalar
 - 30.12. – Zimovka

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina sudjelovala u radijskoj emisiji HTV – Radio Zadar u vezi s izložbom *Plavi nosovi...*, Radija Soundset Centar te studija HTV-a Zadar.
- Sudjelovanje na elektronskim medijima i u novinama u vezi s izložbom ruske umjetničke grupe PLAVI NOSOVI koja se održava u Gradskoj loži u organizaciji Galerije umjetnina

NMZ-a (Dnevnik HTV-a, glavni dnevnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Zadarski list; portali ...) Ljubica Srhoj Čerina (kustosica izložbe).

- Intervju u Zadarskom listu (intervju vodio novinar Rogić) u vezi s adaptacijom Galerije umjetnina

Dokumentacijska služba

- Sudjelovanje u živo u radio emisiji „Pregrijavanje“ na HRT Radio Zadar vezano uz POP – UP MUZEJ „Sićaš li se?“, 26.01.2015. (Natali Čop i Koraljka Alavanja)

- Najava u eter na HRT Radio Zadar u vezi POP – UP MUZEJA „Sićaš li se?“, 29.01.2015. (Natali Čop)

Pedagoška služba

Najava u eter na HRT Radio Zadar u vezi ljetnih radionica UMJETNIK NA JEDAN DAN, lipanj 2015. (Lucija Vuica)

12.3. Predavanja

-11. travnja 2015. predavači na tečaju za turističke vodiče održali su predavanja u Odjelu Muzej grada Zadra koristeći muzejske eksponate kao pomagala.

12.4. Promocije i prezentacije

Popis promocija i prezentacija svih organizatora:

- PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE ČISTOĆE d.o.o., autor knjige: Igor Černigoj, Gradska loža, 10.02.2015. Organizator: Čistoća d.o.o. Zadar.

-OBILJEŽAVANJE GODIŠNJICE POTPISIVANJA "ZADARSKOG MIRA", Samostan Sv. Frane, Zadar, 18.02.2015. Organizatori: OŠ "Zadarski otoci", Samostan Sv. Frane, Grad Zadar, Narodni muzej Zadar.

- Predstavljanje knjige SVETA STOLICA I REPUBLIKA HRVATSKA: DVADESET GODINA DIPLOMATSKIH ODNOSA (1992. - 2012.), Gradska loža, 08.04.2015. Organizatori: Veleposlanstvo Države Izrael u Republici Hrvatskoj, Narodni muzej Zadar, Zadarska županija.

- Predstavljanje knjige GRIJESI Marijane Dokoza, Gradska loža, 09.04.2015.

- DANI MASLINE, 17. međunarodna manifestacija, Gradska loža, 17.04.2015. - 18.04.2015. Organizator: Zavod za javno zdravstvo Zadar, Odjel za ekologiju, Narodni muzej Zadar Udruga prehrambenih tehnologa Savjetodavna služba, Agroekološka udruga dalmatinskih maslinara "Orkula" Biograd N/M.

- Predstavljanje ZBORNIKA RADOVA S MEĐUNARODNOG ZNANSTVENOG SIMPOZIJA KRUNOSLAV STJEPAN DRAGANOVIĆ - SVEĆENIK, POVJESNIČAR I RODOLJUB, Gradska loža, 23.04.2015. Organizatori: Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Zadarska nadbiskupija.

- DAN OTVORENIH VRATA PROJEKTA REPUBLIC MED, Gradska loža, 28.04.2015. Organizator: ZADRAnova.

- Predstavljanje knjige PROSTORI SU-DJELOVANJA, Gradska loža, 30.04.2015. organizator: Zavod za prostorno uređenje Zadar.

- Projekt OŠ Š. K. BENJE "FIZIKA NIJE BAUK", Muzej grada Zadra NMZ, 06.05.2015.- 09.05.2015. Organizator: OŠ "Šimuna Kožičića Benje".

- Predstavljanje projekta "WORKING WITH DR. EUOZ", Gradska loža, 06.06.2015. Organizator: Medicinska škola "Ante Kuzmanić".

- Poster sekcija i prezentacija postera u sklopu 20. EUROPSKOG KONGRESA NEUROSONOLOGIJE I MOŽDANE HEMODINAMIKE, Gradska loža, 09.05.2015. -

10.05.2015. Organizatori: Klinika za neurologiju KBC-a Zagreb, Katedra za neurologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Opća bolnica Zadar.

- 5. FESTIVAL SUVENIRA ZADARSKE ŽUPANIJE, Gradska loža, 12.05.2015. - 14.05.2015. Organizator: Udruga inovatora Zadarske županije.

- Promocija muzeja na 46. GENERALNOJ SKUPŠTINI UDRUGE MEDCRUISE, Hotel "Donat", 03.06.2015. - 06.06.2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

- SVEČANO OBILJEŽAVANJE POČETKA RADOVA NA REKONSTRUKCIJI KNEŽEVE PALAČE, trg ispred Kneževe palače, 10.06.2015. Organizator: Grad Zadar.

- Promocija „ETNO DANA 2015“ u turističkim resortima, Falkensteiner Club Funimation Borik, 13.06.2015. - 14.06.2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

- SAJAM TRADICIJSKIH RUKOTVORSTAVA SJEVERNE DALMACIJE, u okviru Etno dana, 18.06.2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

- PREDSTAVLJANJE IZRADE ČETVEROKUKE I ZALISTAVCA TIJEKOM LJETNIH MJESECI, Gradska straža, 22. 06. – 25. 08. 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

- Organizatori: Grad Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova, Sveučilište u Zadru i Narodni muzej Zadar.

- **PREZENTACIJA TRADICIJSKOG NAČINA IZRADE IŠKE KERAMIKE**, Narodni trg, 06. 08. 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.



- PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE „ZADARSKI KOMORNI ORKESTAR 30 GODINA UDRUGE/55 GODINA DJELOVANJA“, Gradska loža 28. 09. 2016., Organizator: Zadarski komorni orkestar, Koncertni ured Zadar.

- PROMOCIJA KNJIGE "POSTOJANOST VJERE" ANTE JAŠE, Gradska loža, 17.11.2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

- PROMOCIJA KNJIGE „SPOMENAR ZA DAR – PLOVIDBA KAMENIM BRODOM“ ANE DOBOROVIĆ U GRADSKOJ LOŽI U POVODU DANA GRADA, Gradska loža, 25. 11. 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

- **PREZENTACIJA IZRADE FILIGRANSKOG NAKITA**, Gradska straža, 26. 11. 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.



- PREDSTAVLJANJE KNJIGE JURIIJA VINIČUKA „TANGO SMRTI“, Gradska loža, 09. 12. 2015. Organizator: Udruga za promicanje audio vizualnog stvaralaštva Donat.
- PREDSTAVLJANJE KNJIGE FRANE JAŠE "POD ZASTAVOM", Gradska loža, 10.12.2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

12.5. Koncerti i priredbe

Popis koncerata i priredbi svih organizatora:

- Koncert školskih zborova srednjih škola Zadarske županije povodom 22. obljetnice VRO Maslenica '93-2015., Gradska loža, 20.01.2015. Organizatori: Zadarska županija, Narodni muzej Zadar.
- 4. SMOTRA FOLKLORA, u okviru Etno dana, Trg Petra Zoranića, 18. 06. – 19.06. 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Koncert A CAPELLA ZBORA BEČKIH UČITELJA (Wiener Lehrer-A Capella-Chor), Gradska loža, 16.08.2015. Organizatori: Narodni muzej Zadar i Udruga Gradišćanskih Hrvata.
- GLAZBENO - POETSKA VEČER "TRILOGIJA SRCA" BOSONOGIH POETESA, lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 11. 08. 2015. organizator: Narodni muzej Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Antena Digital.
- Predstava ŽIVOT JE ČUDO - u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 14.07.2015. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava VELIKI ODLAZAK, u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 10. 07. 2015., Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava THELMA & LOUISE u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 16. 07. 2015., Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava BRANITELJI - u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 20. 07. 2015., Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava PIVO - u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 21. 07. 2015. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava RITINA ŠKOLA - u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 24. 07. 2015., Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava BEPO I MARIJETA - u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 03. 08. 2015., Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- KONCERT KLASIČNE INDIJSKE GANDHARVA VEDA MUZIKE U GRADSKOJ LOŽI, Gradska loža, 24. 10. 2015. Ogranizator: Narodni muzej Zadar.

- POVIJESNI ĐIR PO GRADU, Narodni trg – Kalelarga – Trg pet bunara, 12. 12. i 23. 12. 2015. Ogranizator: Narodni muzej Zadar.
- KONCERT „DARUJMO MIR LJUDIMA DOBRE VOLJE – NA KANAT O BOŽIĆU“, Gradska loža, 29. 12. 2015.

Etnološki odjel

-Voditeljica Etnološkog odjela sudjelovala je u stručnoj organizaciji Smotre folkloru Zadarske županije koja se ove godine po prvi puta odvijala pod nazivom ETNO DANI. Sama Smotra folkloru je dio ovih događanja. ETNO DANI su trajali od 17.06. do 19. 06., a sastojali su se od predavanja, radionica, igraonice, Sajma tradicijskog rukotvorstva i Smotre folkloru. U ovu manifestaciju uključila se i nekolicina zadarskih ugostitelja.

Predavanja: Goroslav Oštrić, prof. *Tovareća mužika iz Sali na Dugom otoku* i mr.sc. Krešimir Galin *Korijeni i podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe*

Radionice: Krešimir Galin *Dvoglasje na hrvatskim tradicijskim dvocijevnim flautama* i radionica *Izradimo f(v)uštani i vidimo kako ga možemo nositi (nositelj EO* i suradnici: Maja Šarić Ban, kostimografinja i Ivana Vitlov, prof. iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra sa učenicama te dvije suradnice iz KUD-a Bokolje iz Dobropoljane s otoka Pašmana). Glazbenoplesnu radionicu dinarskog folkloru vodio je vanjski suradnik EO NMZ mr.sc. Ivo Brkić, a priješko kolo Senko Sorić, također vanjski suradnik Etnološkog odjela.

Sajam tradicijskog rukotvorstva je imao karakter radionice i prezentacije. Bilo je dvanaest sudionika koji su pokazali svoja tkalačka i vezilačka umijeća, te umijeća pletenja, uplitanja i izradu sapuna. Trajao je cijeli dan.

Sama Smotra folkloru trajala je dvije večeri. Ukupno je nastupilo trideset kulturnoumjetničkih društava.

(Jasenska Lulić - Štorić)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- TURNIR ŠESTORICE NAJBOLJIH ZADARSKIH ŠAHISTA U GRADSKOJ LOŽI, Gradska loža, 19.09.2015. - 20.09.2015. Organizator: Šahovski savez Zadarske županije
- SKUPŠTINA HRVATSKOG SABORA KULTURE, Gradska loža, 25. 11. 2015. Organizator: Hrvatski sabor kulture.

12.7. Ostalo

- USKRŠNJI SAJAM KNJIGA, Gradska loža, 6.03.2015. - 7.04.2015. Organizator: Good Book d.o.o.
- NATJEČAJ ZA NAJBOLJI DJEČJI LIKOVNI RAD NA TEMU "LIJEP, LJEPŠI - LEPTIR", 01.03.2015. – 11.05.2015. Organizator: Prirodoslovni odjel.
- DRUŽENJE POLAZNIKA LJETNE ŠKOLE PREVODITELJSTVA TRANS 2015., 04. 09. 2015. Organizator: Odjel za germanistiku Sveučilišta u Zadru, Odsjek za prevoditeljstvo Filozofskog fakulteta u Mariboru.
- OKRUGLI STOL NA TEMU "PRAVA OSOBA S OŠTEĆENJEM SLUHA" EU PROJEKT HEAR ME OUT, Gradska loža, 20. 10. 2015. Organizatori: Zadarska županija, ZADRAnova.
- POSJET HRVATSKIH MUZEALACA ODJELIMA NARODNOG MUZEJA ZADAR, svi odjeli muzeja, 30. 10. 2015. Organizatori: Sekcija za dokumentaciju HMD-a i Narodni muzej Zadar.
- MEĐUNARODNA LJETNA ŠKOLA KULTURNOG TURIZMA - vezano uz projekt obnove Kneževe palače, Novi Kampus, Sveučilište u Zadru, 24.08.2015. - 29.08.2015. Organizator: Sveučilište u Zadru

- SNIMANJE PROMOTIVNOG SPOTA U NARODNOM MUZEJU ZADAR, Muzej grada Zadra NMZ, 22.10.2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- MODNA REVIIJA BISERKE SINTIČ DRAŽOVIĆ, Gradska loža, 18.11.2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA VOLONTERA – DODJELA ŽUPANIJSKIH VOLONTERSKIH NAGRADA, Gradska loža, 04. 12. 2015.
- DODJELA NAGRADA "NASMIJEŠENO SUNCE", Gradska loža, 11. 12. 2015. Organizatori: TZ Grada i Grad Zadar.
- BOŽIĆNI DAR OTOKA PAGA GRADU ZADRU – HUMANITARNA AKCIJA, Narodni trg, 29. 12. 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

Galerija umjetnina

Naziv prezentacije: *DVD projekcija fotografija Ante Brkana u povodu Noći muzeja, 2015.*

Naziv projekcije: *Šićaš li se...?*

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Mjesto: Galerija umjetnina, Zadar

Datum održavanja projekcije: 30. 01. 2015.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Opseg: 12 digitaliziranih crnobijelih fotografija

Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Petu je godinu zaredom Galerija umjetnina u Noći muzeja priredila

DVD projekciju iz Zbirke negativa Ante Brkana. Riječ je o digitaliziranim

negativima, a ovogodišnja naziv projekcije je *Šićaš li se...?*. Projekcija je naime, dio postava Pop-up muzeja koji su koncepcijski osmislile Natali Čop, dokumentaristica NMZ i Koraljka Alavanja. Riječ je o izložbi koju su većim dijelom kreirali posjetitelji muzeja donijevši predmete u muzej koji su postali izložbeni eksponati odnosno artefakti vezani uz zajednička sjećanja i priča o prošlosti Zadra. Projekcija se sastojala od 12 Brkanovih fotografija iz šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog stoljeća tematski vezanih uz navedeni projekt.

- Redovito se sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina (Natali Čop, Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić)

-Aktivnosti Galerije objavljuju se na internetskim stranicama culturenet, e-zadar, Zadarski.hr, Muzejsko-dokumentacijskog centra, 057 info, port.hr, Znet, Antena Zadar, ZD News, fotogard.hr, fotografija.hr, mrežnim stranicama Turističke zajednice grada Zadra i Zadarske županije:

- Na mrežnoj stranici Narodnog muzeja, Facebook stranici NMZ-a te na mrežnim stranicama Turističke zajednice Grada Zadra i Zadarske županije te MDC-a objavljeni su podaci o izložbenoj djelatnosti Galerije umjetnina (Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić i Natali Čop).

Dokumentacijska služba

- O izložbenoj, izdavačkoj i pedagoškoj i ostalim aktivnostima muzeja redovito se izvješćuju putem elektronske pošte svi lokalni i veći hrvatski tiskovni i elektronski mediji i internetski portali, te stručni portali i časopisi za kulturu i baštinu. Poslano je ukupno 86 objava medijima tijekom 2015.

- Aktivnosti svih muzejskih odjela kao i ostalih aktivnosti u prostorima muzeja redovno se ažuriraju na web stranicama muzeja www.nmz.hr (197 objava) i na Facebook stranici (194 objava).

- Na internetskoj izdavačkoj platformi servisu ISSUU objavljeno 13 PDF izdanja.

-Ažurirani, grafički pripremljeni i distribuirani su letci na hrvatskom i engleskom jeziku za turističku promociju muzeja.

(Natali Čop)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- O aktivnostima i ponudi muzeja promotivne i marketinske djelatnosti vrše se preko web i Facebook stranica, press konferencijama, direktnom suradnjom s medijima i turističkim subjektima grada i županije.

- Za sve izložbe i manifestacije održane u muzeju iz Dokumentacijske službe šalju se tiskane i elektronske pozivnice nizu pojedinaca i institucija te lokalnoj, regionalnoj samoupravi, državnim i javnim službama i Ministarstvu kulture. U odsustvu dokumentaristice objave medijima vršile su Lucija Jurin i Lorena Peroš. Od zime 2015. objave medijima uoči pedagoških aktivnosti vrši pedagoginja Lucija Vuica.

- Na nekoliko mjesta u gradu redovito se plakatira svaka izložba i manifestacija kako bi građanstvo privuklo u muzej.

- Za veće izložbene projekte uz gradske prometnice postavljeni su *city light* plakati i *jumbo* plakati (Leptiri – baršunasti let).

- Na recepcijskim pultovima u svim odjelima u ponudi su izdanja i suveniri muzeja i promotivni letci na hrvatskom i engleskom jeziku.

- Za što bolju recepciju muzejske ponude Pedagoška služba šalje promotivne materijale vrtićima i školama, te odlaskom direktno na teren.

- Postavljen banner Noći muzeja 2015. na lokacijama sva 4 odjela NMZ-a.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja u 2015. godini u svim odjelima i izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar bio je 38.492.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 6 %
- regionalna samouprava 73 %
- lokalna samouprava 4 %
- vlastiti prihod 16 %
- sponzorstvo
- donacije 1 %

15.2. Investicije (u kn) 329.533,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

- Narodni muzej Zadar dobitnik je posebnog priznanja za suvenir Zadarske županije 2015., te diplome i zlatne medalje za izložene suvenire na 5. FESTIVALU SUVENIRA koji se održan u Gradskoj loži od 12.05.2015. - 14.05.2015. u organizaciji Udruge inovatora Zadarske županije.



MANIFESTACIJE

BODULSKO PUTOVANJE – uoči Noći muzeja, 24. 01. 2015.

Bodulsko putovanje je kružno putovanje brodom „Anamarija“ na relaciji Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Veli Iž - Zadar. Etnološki odjel i Muzejsko - pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar uoči međunarodne manifestacije Noć muzeja 2015. po treći put organizirali su već tradicionalno druženje muzejskih djelatnika, posade broda, otočana i ostalih putnika na putničkom brodu koji prometuje na relaciji Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Zadar. Cilj i smisao ovih događanja je da se prigodnim programom bar dijelom stvori atmosfera kojom se evociraju uspomene na tradicijske običaje i život otočana. Zbog iznenadne smrti gospodina Predraga Petrovića Pepija, posljednjeg iškog lopižara i suradnika Narodnog muzeja Zadar, promijenjen je ranije dogovoren program ovogodišnje manifestacije Bodulsko putovanje. Tako je umjesto najavljene teme "Galebarenje", u subotu, 24. siječnja 2015. na brodu Anamarija, otvorena prigodna izložba "Čripnja gre...". Dio djelatnika Narodnog muzeja Zadar proveo je subotnje popodne na brodu Anamarija družeći se uz prigodni program s mještanima otoka Iža i Rave, članovima posade i ostalim putnicima namjericima.

NOĆ MUZEJA, 2015.

Ukupno osjetitelja: 7114 (besplatan ulaz)

Vrijeme održavanja: 24. 01. 2015. – 30. 01. 2015.

Lokacije: GRADSKA LOŽA, ETNOLOŠKI ODJEL, GALERIJA UMJETNINA, ODJEL MUZEJ GRADA ZADRA, MALI ARSENAL, OŠ ZADARSKI OTOCI

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Muzejsko - pedagoška služba)

Suorganizatori: Zadarska nadbiskupija, OŠ Zadarski otoci, obitelj Špralja

Stalne izložbe: ETNOLOŠKE OSOBITOSTI SJEVERNE DALMACIJE, IFIGENIJA - POVIJEST JEDNE RESTAURACIJE, URBANISTIČKI RAZVOJ ZADRA OD ANTIKE DO PRVOG SVJETSKOG RATA, USPOMENE IZ JEDNOG ZADRA

Nove izložbe: UMJETNICI SV. STOŠIJI U ČAST, BAROKNE SLIKE IZ FUNDUSA NARODNOG MUZEJA ZADAR, ANTE BRKAN - U VAROŠU, POVRATAK U PROŠLOST - NARODNI MUZEJ OD OSNIVANJA DO 1945., RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA JOSE ŠPRALJE BODULO, ŠKOLSKI LJETOPIS, POP-UP MUZEJ NA TEMU „SIČAŠ LI SE...?“

Događanje: BODULSKO PUTOVANJE

Natjecanje: BRKA MI MOGA - POSJETITELJI BIRAJU

Projekcije i filmovi: IZBOR IZ NEGATIVA ANTE BRKANA, POVRATAK U PROŠLOST, DOKUMENTARNI FILM 'LONČARI S OTOKA IŽA'

Prodaja kataloga, suvenira i replika iške keramike

MEDUNARODNI DAN MUZEJA, 18. 5. 2015.

Ukupno osjetitelja: 433 (besplatan ulaz)

Vrijeme održavanja: 15. 05. – 19. 05. 2015.

Lokacije: GRADSKA LOŽA, ETNOLOŠKI ODJEL, GALERIJA UMJETNINA, ODJEL MUZEJ GRADA ZADRA, PRIRODOSLOVNI ODJEL, OŠ ZADARSKI OTOCI

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Pedagoška služba)

Suorganizatori: OŠ Zadarski otoci

Stalne izložbe: ETNOLOŠKE OSOBITOSTI SJEVERNE DALMACIJE, IFIGENIJA - POVIJEST JEDNE RESTAURACIJE, URBANISTIČKI RAZVOJ ZADRA OD ANTIKE DO PRVOG SVJETSKOG RATA, USPOMENE IZ JEDNOG ZADRA, LEPTIRI - BARŠUNASTI LET,

Nove izložbe: LIJEP, LJEPŠI – LEPTIR, PORTRETI IZ FUNDUSA NARODNOG MUZEJA ZADAR, IZLOŽBA GOJISLAVA KALAPAČA – GOJE, IZLOŽBA FOTOGRAFIJA MILJENKA DOMIJANA KRAŠKE LJEPOTICE ZADARSKE ŽUPANIJE

Radionice: JEDNA ŠKOLA - JEDAN SPOMENIK, RADIONICE „U KULOAR(T)U“ ZA DJECU I ODRASLE UZ IZLOŽBU GOJISLAVA KALAPAČA – GOJE, RADIONICA ČETVEROKUKE

Prodaja kataloga, suvenira i replika iške keramike

ETNO DANI 2015.

17.06.2015. - 19.06.2015.

U srijedu, 16. lipnja 2015. u prostorima Etnološkog odjela NMZ u 9 sati započela je manifestacija ETNO DANI kojom Zadar, grad bogate kulturne baštine već četvrtu godinu za redom otvara vrata seoskoj tradicijskoj kulturi svoje Županije. U programski bogatoj trodnevnoj manifestaciji stanovnici i gosti grada, mlađi i stariji posjetitelji mogu potpuno besplatno sudjelovati i upoznati tradicijsku kulturu naše Županije kroz predavanja, igre, radionice glazbenoplesnog i likovnog folklora, sajma tradicijskih umijeća, gastro ponudu i na koncu, putem smotre folklora uživati u raznolikosti i bogatstvu seoske tradicijske kulture ovoga kraja. Organizatori su Narodni muzej Zadar, a pokrovitelji su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zadarska županija, Turistička zajednica grada Zadra. ETNO DANI završavaju u petak, 19. lipnja 2015. kada će stručni žiri kasno u noć proglasiti nagrađene KUD-ove i skupine natjecatelja s ovogodišnje Smotre folklora.

PRVIDAN, 17. 6. 2015.

U 9 sati održana je najavljena igra MEMORY u kojoj su sudjelovale dvije grupe. U prvoj grupi pobjedu je ponijela najmlađa sudionica, Nikolina Fabijan iz Zemunika, dok su se u drugoj grupi natjecali učenici iz Gradišća (Austrija), koji borave u Zadru u sklopu ljetne jezične škole. Pobjedu u ovoj grupi ponio je Gregor.

U nastavku događanja, nastupila je skupina učenika 2. razreda OŠ Zadarski otoci pod nazivom Donatići koji su izveli nekoliko plesova i pjesama te su izveli interesantan koreografirani prikaz tkanja, kakvog smo imali prilike gledati u Noći muzeja 2014. pod vodstvom dr. sc. Željka Krezića.

Budući da je dan započeo kišno, organizator se odlučio za promjenu programa te je predviđeni sajam tradicijskih umijeća, sa srijede prebačen za četvrtak. No dio sudionika

sajma je ipak u srijedu odlučio pokazati svoja umijeća pa je tako nekoliko žena prezentiralo obradu vune. Također, u popodnevним satima u srijedu predviđena predavanja se izmještaju s Trga Petra Zoranića u Etnološki odjel.

Tako je u 18 sati održano predavanje Goroslava Oštrića na temu „Tovareća mužika iz Sali na Dugom otoku“. Gospodin Oštrić je kao jedan od protagonista te tradicije, nastale 1959. ispričao priču o samom porijeklu ovog običaja koje svoje korijene vuče od tzv. batarele, tj. stvaranja buke prilikom vjenčanja udovca ili udovice koristeći rogove, pijate (činele), šumpreš (pegla), a kasnije i bubnjeve. Danas je Tovareća mužika usko vezana uz trke magaraca i mjesnu ljetnu feštu Saljske užance, a posljednjih godina sudionici mužike gostuju izvan svojeg mjesta prenoseći tako djelove lokalnog folklor drugima.

U nastavku popodneva održano je predavanje etnomuzikologa mr. sc. Krešimira Galina na temu „Korijeni i podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe“. Gospodin Galin svoje predavanje temelji na arheomuzikologiji, tj. nalazima instrumenata i njihovih prikaza (piktograma) iz najstarijih vremena čime je pokušao istražiti podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe svjedočeći tako o njezinom drevnom postojanju. Tako je demonstrirao upotrebu puhačkog instrumenta nalik flauti koje se koristilo u obredne svrhe, a posvećeno je bogu Mitri, a zanimljivo je i saznanje o korištenju morskih puževa kao instrumenata.

DRUGI DAN, 18. 6. 2015.

Drugi dan ETNO DANA 2015. započeo je u 9 sati predavanjem i radionicom mr. sc. Krešimira Galina o dvoglasju na hrvatskim tradicijskim dvocjevnim flautama pri čemu su prisutni imali priliku zasvirati na flauti. Uz to je tijekom jutra održan sajam tradicijskih rukotvorstava na kojem se Narodni muzej Zadar predstavio izdanjima i suvenirima s etno motivima (četverokuka), preslicama, te replikama predmeta iškog lončarstva. Udruga žena Luzor iz Preka prezentirala je izradu vunениh i pamučnih tkanica i to trima metodama, a zanimljivost su bila gospoda iz Tinja i Škabrnje koji su prezentirali izradu veza četverokuka i pasa (pojasa) na struke. Baka i unuka iz Galovca također su izložile primjerke četverokuke, dok je gospodin Krunoslav Radović iz Tkona na Pašmanu prezentirao izradu bokobrana i pramcobrana metodom oplitanja konopcem. Sa Pašmana dolazi i gospođa Ljiljana Mađerić koja je prikazala postupak izrade domaćeg sapuna od isključivo domaćih sastojaka (maslinovo ulje, lavanda). Učenice 6 razreda OŠ Zadarski otoci vođene vjeroučiteljicom, inače suradnicom Etnološkog odjela za radionice četverokuke Nadom Šarlijom, pokazali su umijeće pletenja podvezice, a okušale su se i u izradi tkanice. Izradu zalistavca prezentirala je gospođa Đurđa Botazzo, koja vodi radionice zalistavca u Etnološkom odjelu te dječju kreativnu udrugu Đardin iz OŠ Sv. Filip Jakov.

Nastavak popodnevnog programa započeo je u 18 sati radionicom glazbeno-plesnog folkloru koju je vodio vanjski suradnik Etnološkog odjela NMZ gosp. Ivo Brkić. U 18.30 ispred crkve Gospe od zdravlja krenula je svečana povorka koju je sačinjavalo 16 KUD-ova koji nastupaju na prvoj večeri ovogodišnje Smotre folkloru. Dolaskom povorke na Trg Petra Zoranića u 19 sati, započelo je otvaranje Smotre ulomkom glazbeno-plesne predstave „Kako je Potjeh tražio istinu“ u izvedbi Zadarskog plesnog ansambla za kojeg režiju, dramaturgiju i kostimografiju potpisuje Marija Šarić Ban, a koreografiju Sanja Petrovski. Nazočnima se potom obratila ravnateljica muzeja Renata Peroš i pročelnik Odjela za društvene djelatnosti Zadarske županije Ivan Šimunić. Posebno je naglašena važnost ove Smotre kao prigode za očuvanje identiteta ovog kraja, ali i važnost uključenja djece i mladih kao nastavljача tradicije i prenositelja identiteta u budućnost.

Nastup svih KUD-ova pratilo je Povjerenstvo u sastavu mag. Ivo Brkić etnomuzikolog i vanjski suradnik Narodnog muzeja Zadar, dr. sc. Jasenka Lulić-Štarić, voditeljica Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar i prof. Snježana Habuš Rončević, ravnateljica glazbenih kolegija na Sveučilištu u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgajatelja. Stručno povjerenstvo ocijenilo je nastup svakog KUD-a, te će im naknadno biti uručeno mišljenje odnosno stručni osvrt na njihov nastup. Također, svi KUD-ovi su dobili plakete za sudjelovanje na županijskoj Smotri folklor, a tri KUD-a, po ocjeni stručnog suda, predstavljat će iduće godine Zadarsku županiju na Vinkovačkim jesenima, Đakovačkim vezovima i Smotri folklor u Metkoviću.

KUD-ovi koji su nastupili u četvrtak, 18. 6. 2015.

Dječja folklorna skupina Donatići, Zadar
Udruga SV. KATA, Zemunik, mladi
Udruga SV. KATA, Zemunik, odrasli
KUD BOKOLJE, Dobropoljana, otok Pašman
KUD SVETI ANTE, Nadin
KUD SV. LOVRE, Vrsi
Udruga ĐIRAN, Ugljan, otok Ugljan
KUD ZADARSKI TANAC, Zadar
KUD SVETI IVAN GLAVOSJEK, Donje Raštane
KUD IVAN GORAN KOVAČIĆ, Bibinje
KUD ŠKABRNJA, Škabrnja
KUD MASLINA, Turanj
KUD CARZA, Poličnik
KUD SVETI DONAT, Zadar
KUD KRALJ TOMISLAV, Biograd

TREĆI DAN, 19. 6. 2015.

U petak 19. lipnja 2015. s početkom u 9 sati na Trgu Petra Zoranića otpočeo je treći, završni dan ovogodišnjih ETNO DANA radionicom pod nazivom „Izradimo f(v)uštan i vidimo kako ga možemo danas nositi“. Ova radionica bila je prilika svim zainteresiranima da upoznaju suknju s oplećkom koja se koristila kako u dinarskom, tako u otočkom i priobalnom području, te da dobiju poticaj za moguću primjenu ovog ženskog odjevnog predmeta u suvremenom odijevanju. Za tu su prigodu žene iz Dobropoljane s otoka Pašmana pokazale „mrskanje“ tj. nabiranje fuštana, te su izložile crni fuštan, posljednji oblik te vrste tradicijske nošnje nakon kojeg se primjenjuje suvremeni način odijevanja.

Kostimografkinja Marija Šarić-Ban izloženim fuštanima prezentirala je primjere utjecaja hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju.

Učenice iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra prikazale su primjenu korištenja dekorativnih elemenata nošnje u suvremenom odijevanju inspirirane zalistavcem i suknjom s oplećkom. Učenice su bile modeli svojim vlastitim kreacijama te su prikazale kako nastaje novi odjevni predmet od skice, preko izrade kroja, do šivanja, a sve to pod mentorstvom prof. Ivane Vitlov.

Studenti s Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru crtali su prema vlastitom izboru model žene u nošnji iz Škabrnje i djevojke u nošnji iz Galovaca ili suvremene verzije odjevnih predmeta inspiriranih zalistavcem i fuštanom.

Uz ovu radionicu na temu fuštana, Etnološki odjel NMZ predstavio se s dvije carze iz Novigrada iz sredine i kraja 19. st., te jednim fuštanom iz Zadra iz 1910. te skrinjom iz Novigrada u kojoj su se nekoć čuvali fuštani i ostali odjevni predmeti. Uz to, Narodni muzej

Zadar izložio je i svoja izdanja i suvenire s etno motivima (četverokuke) i replike predmeta iškog lončarstva.

U petak u 18 sati održana je još jedna radionica glazbeno - plesnog folklor, ovaj put vođena gospodinom Senkom Sorićem iz Preka.

U samoj završnici ETNO DANA i Smotre folklor građani i gosti Zadra imali su priliku vidjeti 15 preostalih KUD-ova koji su od 19 sati nastupili prema slijedećem rasporedu:

AKUD SLOGA, Sali, Dugi otok

KUD PAKOŠTANE, Pakoštane

KUD SV. IVAN KRSTITELJ, Gorica

KUD KUKLJICA, Kukljica, otok Ugljan

KUD SV. IVAN, Medviđa, Biograd na moru

KUD KUNJKA, Tkon, otok Pašman

KUD RUŽA HRVATSKA, Gornji Karin, mladi

Folklorna skupina KUALJSKE POSESTRINE I POBRATINI, Kali, otok Ugljan

Udruga svirača na tradicijskim glazbalima din.područja - ZVUCI ZAVIČAJA

KUD SV. MIHOVIL, Galovac

KUD FORTUNA, Ražanac

KUD SV. NIKOLA TAVELIĆ, Lišane Ostrovičke

KUD VINAC, Stankovci

KUD SV. ŠIME, Rtina

KUD LUZARICA, Pridraga



Otvorenje Smotre folklor uz isječak iz predstave „Kako je Potjeh tražio istinu“

Dokumentacijska služba

-Angažman u organizacijskom odboru 2. Skupa dokumentarista koji će se održati potkraj listopada na Sveučilištu u Zadru u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva – sekcija dokumentaristi. (N. Čop)

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos V. Alavanja je dio radnog veremena potrošio kao sindikalni povjerenik Narodnog muzeja Zadar.
- Kustos H. Perica vršio pripreme za izložbu RETROSPEKTIVA DUŠKA BENINIA koja će biti otvorena za javnost od siječnja 2016. godine.

Galerija umjetnina

- Kontakti s institucijama:

- **Ljubica Srhoj Čerina** kontaktirala je sa sljedećim institucijama i poduzećima (izbor):
- Kontakti s kulturnom institucijom Kula u Splitu u vezi s posudbom i vraćanjem radova iz galerijskog fundusa za potrebe retrospektive Igora Rončevića
- Kontakt s Klovićevim dvorima u vezi s posudbom umjetnina za izložbu *Svjetlost baroka*
- Kontakti s Hrvatskim veleposlanstvom u Moskvi u vezi s izložbom Plavih nosova
- Kontakti s avioprijevoznicima u vezi s dolaskom Vjačeslava Mizina i Aleksandra Šaburova (Plavi nosovi)
- Kontakt s Odsjekom za povijest hrvatskog kazališta HAZU, u vezi sa posudbom radova Zlatka Kuzlarića Atača za potrebe izložbe koja će se održati u siječnju 2016. pod naslovom *Zlatko Kuzlarić Atač, slikar i kazalište*
- kontakt s osiguravajućim društvom Euroherc u vezi s osiguranjem radova Zlatka Kuzlarića Atača
- Kontakti s Kazalištem lutaka Zadar u vezi sa suorganizacijom izložbe *Zlatko Kuzlarić Atač, slikar i kazalište*
- Kontakti u vezi s nastavkom radova na adaptaciji Galerije umjetnina: Ured ovlaštenog inženjera elektrotehnike, Adriatic Security, Tendalux, Elektrostroj, Primat RD, Metronet...

- Nevena Štokić kontaktirala je sa sljedećim institucijama, tvrtkama i pojedincima (izbor):

- kontakt s Konzervatorskim odjelom u Zadru
- kontakt s Denisom Redićem, direktorom festivala fotografije *Rovinj photodays* u vezi s ustupanjem dijela slikovnog materijala i postavljanjem dijela izložbe u Zadru
- kontakt s Nenom Ninčević Mandić, voditeljicom marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnih plakata i organizacijom izložbi u HNK Zadar
- kontakt s Turističkom zajednicom općine Privlaka u vezi organiziranja izložbe fotografija u Privlaci
- kontakt s poduzećem Ilirija d.o.o. radi organiziranja izložbe fotografija u Arsenalu
- kontakt s djelatnicima Hrvatskog povijesnog muzeja radi pripreme izložbe *1945. u Hrvatskoj* u svezi ustupanja i uvida u muzejsku građu
- kontakt s Dianom Zrilić, dokumentaristicom Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci u vezi s fotografskim opusom Ante Brkana
- kontakt s knjižničarom savjetnikom Mladenom Masarom u vezi sa Zbirkom negativa Ante Brkana

Kontakti s pojedincima (izbor):

Ljubica Srhoj Čerina:

- kontakti s Marinkom Sudcem, kolekcionarom u vezi s izložbom Plavi nosovi
- kontakt s Marijanom Kalapač u vezi s posudbom radova za izložbu Gojislava Kalapača Goje i s mogućom pohranom njegovih radova koji su smješteni u neuvjetnom prostoru.
- kontakti s umjetnicima Vjačeslavom Mizinom i Aleksandrom Šaburovom u vezi s izložbom
- kontakti sa kustosicom Vanjom Žanko u vezi s mogućom izložbom Zlatana Vehabovića 2016. godine

- kontakti s kustosicom Anom Šeparović, u vezi s posudbom fotografija za monografiju Jerolima Miše
- kontakt s Dajanom Vlasisavljević u vezi s ustupanjem fotografija za članak „Mačka u hrvatskoj umjetnosti“
- kontakt s kustosicama Anom Filep i Snježanom Pavić iz Hrvatskog povijesnog muzeja za potrebe pripreme izložbe *1945.u Hrvatskoj*
- kontakt s kustosicama Galerije Klovićevi dvori Jasminom Bavoľjak i Anom Medić u vezi s mogućim predstavljanjem fundusa Galerije umjetnina u Klovićevim dvorima u okviru njihovog projekta *Otvoreni depoi*
- kontakt sa samostalnom umjetnicom kostimografkinjom Marijom Šarić Ban, autoricom izložbe pod naslovom *Zlatko Kuzlarić Atač, slikar i kazalište*

Kontakti s tiskarama:

- Printera grupa d.o.o. Zagreb

-Kontakt s grafičkim studijima:

- FG grafika, Zadar

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU U 2015. GODINI
RAVNATELJICE NARODNOG MUZEJA ZADAR mr. sc. RENATE PEROŠ**

Renata Peroš - znanstveni rad

Znanstveni rad pod nazivom *Komunikacijski aspekti posjećenosti muzeja na primjeru Kneževe palače u Zadru* objavljen XXII. Međunarodni skup Društvo i tehnologija 2015. godine dr. Juraj Plenković. U sklopu programa *Europsko obrazovanje za središnju i jugoistočnu Europu - interkulturalna komunikacija*. CD DIT-2015 (Opatija, 28. - 30. 6. 2015.)

Pripravnici

Petra Magaš pripravnica od 1. 5. 2014. do 1. 5. 2015. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje kustos.

Domagoj Dražina pripravnik od 1. 5. 2014. do 1. 5. 2015. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje muzejski pedagog.

Nina Vigan pripravnica od 4. 7. 2015. do 4. 7. 2016. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje kustos.

Koraljka Alavanja pripravnica od 25. 5. 2015. do 24. 5. 2016. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje kustos.

Lucija Jurin pripravnica od 20. 8. 2015. do 19. 8. 2016. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje muzejski marketing.

Antonija Matešić pripravnica od 10. 12. 2015. do 9. 12. 2016. na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za muzejsko zvanje muzejski pedagog.

Autorski honorar

Tijekom 2015. godine u Narodnom muzeju Zadar izvršeno je nekoliko projekata koji su isplaćeni putem Ugovora o autorskom honoraru.

Student servis

Zbog obujma poslova tijekom priprema izložbi povremeno su pomagali studenti preko student servisa.

Volonterski centar

NMZ uspješno surađuje s volonterima iz Volonterskog centara i drugim volonterima koji su od velike pomoći kod niza događanja (Noć muzeja, Etno dani - Smotra folklor).

Izložbena djelatnost

Hrvatski Božić - filatelistička izložba, Gradska loža, 5. - 14. 1. 2015.

5. 1. 2015. godine u 12 sati u Gradskoj loži otvorena je izložba Hrvatskog filatelističkog društva pod nazivom *Hrvatski Božić*. Autor izložbe Ivica Ivković na 172 izložbena lista prikazao je sve božićne poštanske marke Republike Hrvatske izdane od 1991. do 2014. godine. Uz pravu malu povijest hrvatske umjetnosti, od svojevrsnoga antologijskog pregleda hrvatske crkvene baštine do zasebnih umjetničkih ostvarenja sakralne tematike posjetitelji su mogli vidjeti i božićne marke koje su po nečemu prve: prvu hrvatsku božićnu marku (1991.), prvu božićnu marku posvećenu braniteljima (1993.), prvu božićnu marku koju je Republika Hrvatska izdala s nekom drugom državom (1998.), prvu božićnu marku izdanu u karnetu (2000.) i prvu božićnu samoljepivu marku. Sva hrvatska božićna izdanja poštanskih maraka vrhunska su likovna i dizajnerska rješenja u čijem su stvaranju sudjelovali brojni poznati i priznati slikari, dizajneri i graveri: Boris Ljubičić, Danijel Popović, Josip Biffel, Miroslav Šutej, Đuro Seder, Ivan Lovrenčić, Orset Fanković, Ivana Vučić i drugi. Izložbena zbirka osim maraka sadrži i druge poštansko-filatelističke objekte (arčiće, prigodne listove, omotnice prvog dana, maksimum karte, prigodne žigove, putovala pisma i dr.), koje svakoj filatelističkoj zbirci daju dodatnu vrijednost.

Organizator: Hrvatsko filatelističko društvo.

Umjetnici svetoj Stošiji u čast, Gradska loža, 16. - 31. 1. 2015.

Povodom svoje nebeske zaštitnice, svete Stošije, Narodni muzej Zadar i Zadarska nadbiskupija organizirali su izložbu pod nazivom *Umjetnici svetoj Stošiji u čast*. Kustos izložbe, profesor Hrvoje Perica, napravio je odabir likovnih djela s već održane međunarodne izložbe (2006. godine), izložene u Gradskoj loži i Sv. Donatu u sklopu međunarodnog projekta 2005. - 2007. *Umjetnost za mir u Europi i svijetu: sv. Anastazija nada za mir*, posvećenom svetoj Anastaziji/Stošiji, sirmijskoj mučenici (281.-304.). Ta odabrana djela bila su izložena u Gradskoj loži od petka, 16. 1. 2015. godine. Anastazija je rođena u Rimu u plemićkoj obitelji. Njezin otac Presestat bio je senator, a majka Fausta bila je kršćanka. Anastazija je krštena, a njen odgojitelj u vjeri bio je sv. Krizogon/Krševan, kojem je posvećena jedna od najpoznatijih romaničkih crkava u Zadru i koji se štuje kao zaštitnik Zadra. On ju je odvodio u rimske katakombe na susrete kršćana. Anastazija je izgubila majku još kao dijete, a udala se za čovjeka koji se protivio njenom karitativnom pozivu. Zatočio ju je u kućni pritvor. Nakon smrti supruga, Anastazija se posvećuje spašavanju proganjanih kršćana. Tako odlazi u Ilirik gdje posjećuje zatvore, te hrani, njeguje i tješi zatvorenike. Između ostalih tješi tri sestre mučenice Irenu, Agapiju i Kioniju te nakon što su mučenički ubijene pokapa njihova tijela. Združuje se s još jednom plemenitom kršćankom, sv. Teodotom, u pomaganju osuđenim kršćanima. Tijekom zadnjeg Dioklecijanovog progona kršćana, Anastazija je prijavljena kao kršćanka i osuđena. Odbila je odreći se kršćanstva. Pokušaj poganskog svećenika Ulpijana da ju preobrati i naposljetku oskrnavi nije uspio. Na koncu je bila okrutno mučena i spaljena u gradu Sirmiju 25. prosinca 304. godine. Njene ostatke je u svom vrtu sahranila kršćanka Apolonija. Kada je kršćanstvo postalo službenom vjerom u rimskom carstvu za cara Konstantina Velikog, u Sirmiju je izgrađena crkva u čast sv. Anastazije. Ostaci su joj preneseni u Carigrad i položeni u crkvu Uskršnuća gdje je štovana kao velikomučenica. U zapadnoj latinskoj Crkvi njezin se spomen obilježavao 25. prosinca, na Božić, a u istočnoj, bizantskoj Crkvi 22. prosinca. U Rimskom obredu, njezino je ime našlo mjesto u Rimskom kanonu mise, gdje se spominje zajedno s drugim velikim

kršćanskim mučenicima. U IX stoljeću zadarski biskup Donat dobio je na dar od bizantskog cara Nicefora relikvije sv. Anastazije za njegovo uspješno diplomatsko posredovanje u Aachenskom miru, između Bizantskog i Franačkog carstva. Tako je sveta Anastazija na poseban način uključena u povijest pomirenja i jedinstva Europe. Biskup Donat je njene relikvije pohranio u poseban sarkofag i postavio u stolnu crkvu koja i danas krasi Dalmaciju i grad Zadar kao katedrala svete Anastazije /Stošije. U Zadru se Anastazija slavi kao naslovnica katedrale i zaštitnica nadbiskupije 15. siječnja. Štovanje sv. Anastazije razvilo se u Italiji krajem V. stoljeća, a tijekom stoljeća proširilo se širom Europe. Danas je u Italiji više od osamdeset mjesta vezano uz sv. Anastaziju. U južnoj Italiji se osobito štuje u dvije biskupije Catania i Crotona e Santa Severina. Štuje se i na području nekadašnjeg Akvilejskog patrijarhata (Veneto) gdje je Anastazija djelovala, a Krševan podnio mučeništvo. U Grčkoj se ističe glasoviti Manastir Carigradskog patrijarhata *Hagia Anastasia* pokraj Soluna koji čuva dio njenih relikvija koje su povijesno potvrđene kao i one u Zadru darovane od bizantskog carskog dvora, te katedrala Bogojavljenja i Svete Anastazije u gradu Kostroma, sjeverno od Moskve u Rusiji. Štuje se u Benediktinskoj opatiji u Bavarskoj - Benediktenbeuren, a u Rimu je jedna od drevnih crkava Bazilika svete Anastazije gdje su pape stoljećima redovito slavili drugu božićnu misu - zornicu. U Hrvatskoj su, uz Zadar, još i župne crkve u Biogradu i Samoboru te stara župna crkva na otoku Olibu. Postoji preko stotinjak mjesta širom Europe, od Urala do Atlantika, i od Sjevernog mora do obala Sredozemlja gdje postoji ili je postojalo štovanje ove velike mučenice. Zaziva se kao zaštitnica utamničenih i progonjenih, kod svih tjelesnih i duševnih poteškoća te kao zaštitnica porodilja i stradalih u zemljotresu. Mlada i hrabra kršćanka, spaljena na Božić, a po imenu nositeljica glavne istine kršćanske vjere (grč. anastasis - uskrsnuće), sveta Anastazija je na poseban i znakovit način oličenje kršćanske poruke ljubavi, dobrote i mira, posvjedočivši za to svojim životom kao mučenica.

Organizatori: Zadarska nadbiskupija i odjel Muzej grada Zadra.

Pop - up muzej *Sićaš li se...?*, Galerija umjetnina, 30. 1. 2015.

Prvi Pop - up muzej na temu *Sićaš li se...?* postavljen je u prigodi Noći muzeja 2015. Na zadanu temu, građanstvu je upućen poziv neka donesu predmete i priče kojima će evocirati sjećanja na mjesta, događaje, trenutke i osobe iz zadarske bliže ili dalje prošlosti i tako sudjelovati u kreiranju zajedničkih sjećanja i priča o prošlosti Zadra. Pop - up muzej je kratkotrajna, jednokratna izložba kreirana od strane sudionika. Cilj je bio da se otvori put konverzaciji o zadanoj temi preko predmeta i priča o njima.

Organizator: Dokumentacijska služba NMZ u suradnji s Koraljkom Alavanja.

Ars Amatoria – ljubav i erotika u starom Rimu, Gradska loža, 2. - 17. 2. 2015.

Putem panoa i bogatog kataloga, autorica je ispričala priču o ljubavi i erotici u starom Rimu, nastojeći destigmatizirati stari Rim kao sklon razvratnosti i perversnosti, kakvim se često prikazuje, te otkriti istinu ili barem dio istine o ljubavi i seksualnosti u starom Rimu. Erotika, odnosno seks i seksualnost, česta su tema u rimskoj umjetnosti i književnosti, ali je u stvari u potpunosti pogrešan stav da su Rimljani bili opsjednuti seksom ili da su bile neograničene seksualne slobode. Prije bilo kakve osude potrebno je dobro poznavanje rimske kulture i civilizacije, religije, običaja i društva. Takav ugled su stekli zahvaljujući nekim antičkim izvorima, ali ponajviše holivudskim filmovima i otkrićima *šokantnih* slika u Pompejima, a ne stvarnim životom starih Rimljana koji su rijetko imali prilike za neke seksualne izopačenosti. Većina Rimljana naporno je radila, vjenčavali su se mladi i bili uglavnom vjerni u braku.

Organizator: Arheološki muzej Zadar.

Dr. Ante Starčević - Otac domovine, Gradska loža, 20. 2. - 5. 3. 2015.

Povodom obilježavanja 119. obljetnice smrti dr. Ante Starčevića, Hrvatska stranka prava dr. Ante Starčevića (HSP AS) organizirala je kulturno-povijesni program.

Program obilježavanja započeo je u petak, 20. 2. 2015. godine u 12 sati u prostoru Gradske lože u Zadru svečanim otvaranjem izložbe slika, postera, knjiga i ostalog arhivskog materijala na temu lika i djela dr. Ante Starčevića pod nazivom *Dr. Ante Starčević - Otac domovine*, koju su posjetitelji imali prilike razgledati do 5. 3. 2015. U sklopu svečanog događaja priređena je i prigodna kolekcionarsko - filatelistička i numizmatička izložba, koja je obilježena likom dr. Ante Starčevića.

Organizator: Hrvatska stranka prava dr. Ante Starčevića (HSP AS).

Dizajn 07/14, Galerija umjetnina 17. - 31. 3. 2015.

U utorak, 17. 3. 2015. u 19 sati u Galeriji umjetnina NMZ, Medulićeva 2 otvorena je izložba dizajna vizualnih komunikacija studenata Umjetničke akademije u Splitu naziva *Dizajn 07/14*. Izložbu DIZAJN 07/14 čine radovi studentica i studenata Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu nastali u periodu od 2007. godine do danas. Radovi su nastali u sklopu edukacijskog procesa te kronološki i sadržajno prikazuju sve faze koje studenti prođu tijekom školovanja za dizajnera vizualnih komunikacija. Ovako koncipirana izložba za ulogu ima i edukaciju i senzibilizaciju posjetitelja na ulogu dizajna vizualnih komunikacija u svakodnevnom životu kao i približavanje područja eventualnim budućim studentima.

Organizatori: Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu i Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar.

Papa Franjo u Izraelu - izložba fotografija, Gradska loža, 8. - 19. 4. 2015.

Riječi veleposlanice Države Izrael u Republici Hrvatskoj, Nj. E. gđa. Zina Kalay - Kleitman: *Odnosi između Države Izrael i Svete Stolice zasnivaju se na međusobnom poštovanju i dijalogu. Kao što Izrael osigurava slobodu štovanja svih vjera, tako papa Franjo gradi mostove mira i bratstva između svih vjera. Posjet pape Franje nastavak je puta njegovih prethodnika: povijesnog posjeta 2000. godine pape Ivana Pavla II. i pape Benedikta XVI. u 2009. godine. Ti posjeti doprinijeli su procesu pomirenja, priznanja i dijaloga između Katoličke Crkve i židovskoga naroda, kao i odnosima između Izraela i Svete Stolice.*

Organizatori: Veleposlanstvo države Izrael, Veleposlanstvo Republike Hrvatske pri Svetoj stolici, Zadarska županija, Zadarska nadbiskupija i Narodni muzej Zadar.

Ono što nestaje, nošnje jadranskih planina i otoka, izložbena dvorana Državnog arhiva Zadar, 14. - 30. 4. 2015.

Ova izložba autorice i kustosice Marije Šarić Ban nastavak je zajedničkog projekta Državnog arhiva Zadar, Narodnog muzeja Zadar i Kazališta lutaka Zadar pod nazivom *Tragovi - zaboravljena sjećanja* kojim se istražuje utjecaj hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju. Projekt i izložba održavaju se u sklopu Županijskih dana 2015.

Na izložbi su predstavljene 22 ilustracije nošnji iz knjige Ludwiga Salvatora von Habsburga, 1904. u vlasništvu Državnog arhiva Zadar, te izbor nošnji, točnije suknji s oplećkom iz fundusa Etnološkog odjela NMZ kojima se prikazuje različita dinamika promjene nošnje dinarskog i jadranskog područja. Kao nadgradnja teme, nošnja kao inspiracija izloženi su

crteži kostimografija kostimografkinje Marije Šarić Ban iz predstave Kako je Potjeh tražio istinu (Zadarski plesni ansambl, Kazalište lutaka Zadar).

Organizatori: Državni arhiv Zadar, Kazalište lutaka Zadar i Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar.

Sve je relativno, izložba radova učenika, Gradska straža, 18. - 22. 4. 2015.

18. 4. 2015. u 11 sati u Gradskoj straži, otvorena je izložba karikatura i portreta Alberta Einsteina *Sve je relativno*. Autori radova su učenici OŠ Šimuna Kožičića Benje, a izložba je organizirana u povodu 60.-te obljetnice smrti znanstvenika i fizičara Alberta Einsteina.

Organizator: OŠ Šimuna Kožičića Benje.

Kraške ljepotice Zadarske županije - izložba fotografija Miljenka Domijana, Gradska loža, 21. 4. - 25. 5. 2015.

Miljenko Domijan peti put samostalno se predstavlja izložbom fotografija, ovaj put tematski obrađujući kraške rijeke Zadarske županije. U tekstu kataloga izložbe, autor Abdulah Seferović - Sefi ovako piše o njegovu fotografskom opusu: *...njegova desetogodišnja izlagačka fotografska praksa nije uzgredna i ne stoji u sjeni četrdesetogodišnjega vrsnog i agilnog konzervatorskog angažmana. Ima svoj vlastiti identitet. Domijan je podjednako fasciniran svijetom umjetnina, ali i prepoznavanjem iskonskog, izvornog i elementarnog; posjeduje povijesno-umjetničku kompetenciju, ali i autorsku neponovljivost; na isti način vlada znanstveničkim i umjetničkim diskursom. Nikada ne napušta dublje pretenzije. Tek je tijekom vremena blago zatomio formalnu fotografsku retoriku. Slika i njezino značenje postali su uvijek i svugdje važniji. Posebno kada je u pitanju, a kao u ovom slučaju, "poetika bliske opservacije" ili "epika potankog opisivanja".*

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar.

Art dizajn - Nove tendencije, izložba učenika srednjih škola Zadarske županije, odjel Muzej grada Zadra, 23. 4. - 4. 5. 2015.

Škola za primijenjenu umjetnosti i dizajna Zadar, organizirala je već tradicionalnu izložbu radova učenika srednjih škola Zadarske županije - *Art dizajn*. Učenici su se predstavili radovima u različitim tehnikama na temu *Nove tendencije*, a na otvorenju je priređen i prigodni program - dvije modne revije, vokalna i glumačka točka u izvedbi učenika srednjih škola Zadarske županije.

Organizator: Škola za primijenjenu umjetnosti i dizajna Zadar.

Galebarenje, Gradska straža, 8. - 31. 7. 2015.

O fenomenu galebarenja na duhovit način kroz crteže i tekst progovaraju: Silvana Kružić, slikarica-amaterka, studenti preddiplomskog studija etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru: Marko Brkljačić, Antonio Juračić i Marija Jurlina. Dobrodošlicu su poželjeli *mali galeb* Silvane Kružić te *veliki galeb* kojeg su pod mentorstvom Ane Debelić, prof. izradili učenici 2.D aranžersko scenografskog smjera Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar: Čojder Ivana Mila, Kardum Iva, Lisica Maja, Livić Toni, Olić Dea, Plesić Beata, Sogović Valentin, Šimićev Sara, Žmuk Mihaela i Miodrag Sara.

Organizator: Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar.

Natječajna izložba *Lijep, ljepši - leptir*, Galerija umjetnina, 18. 5. - 16. 6. 2015.

Ove godine, povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. 5., Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar su organizirali natječaj za najbolji dječji likovni rad na temu *Lijep, ljepši - leptir*. Ovim natječajem željeli smo, kao i izložbom *Leptiri-baršunasti let*, naše najmlađe generacije potaknuti da sami istraže i bolje upoznaju ovu omiljenu skupinu životinja.

Na natječaj je pristiglo 862 rada iz 30 mjesta i gradova širom Hrvatske. Najveći broj radova došao je iz grada Zadra, njih 382, zatim iz Koprivnice 129 i Starigrada Paklenice - 41 rad. Djeca vrtićkih dobnih skupina poslala su 223 rada, a učenici trećih razreda 223 rada. Ove godine na natječaju su osim osnovnih škola i vrtića sudjelovale i neke knjižnice te radionice za razvoj kreativnog razmišljanja i razvoja djece.

Pristigli radovi postavljeni su na izložbi u Galeriji umjetnina u Medulićevoj.

Organizator: Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar.

Izložba radova Goislava Kalapača Goje (izbor iz retrospektive okupan stvarnošću), Galerija umjetnina, 18. 5. - 16. 6. 2015.

U povodu Međunarodnog dana muzeja, Galerija umjetnina je u svom prostoru postavila izbor radova Goislava Kalapača Goje kojima se uz radionice i razgovore U kuloar(t)u nastoji potaknuti, sve dobne skupine posjetitelja na razmišljanje o održivosti, reciklaži i upotrebi odbačenih predmeta svakodnevice koje je upravo Kalapač koristio u nastajanju svojih umjetnina.

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar.

Portreti iz fundusa Narodnog muzeja Zadar, odjel Muzej grada Zadra, 18. 5. - 31. 8. 2015.

Tema portreta oduvijek je privlačila umjetnike. Možda je to i razlog da je portret najrasprostranjenija tema u likovnoj umjetnosti. Da li želja za osobnim isticanjem i samoljubljem potiče narudžbu portreta ili nešto drugo, ostaje za razmatranje. Portret se mijenja kroz čitavu povijest umjetnosti, kao i ostale slikarske teme i on se razvija kroz različite tehnike, formate (od raskošnih formata do minijatura), stilove. Kao slikarska tema portret je ostavio velik trag u povijesti umjetnosti stoga mnoga remek djela imaju portret kao temu. Premda je pojavom fotografije nestala potreba za interpretacijom fizičke sličnosti portretiranog lika, portret se razvio u novim stilskim oblicima te i danas jednako privlači umjetnike i naručitelje.

Za ovu izložbu izabrani su portreti koji se čuvaju u fundusu Narodnog muzeja Zadar (u odjelima Galerije umjetnina i odjelu Muzej grada Zadra), nastali u razdoblju od 17. st. do polovine 20. st. Djela koja su izložena nemaju često priliku biti pokazanima zbog nedostatka izlagačkog prostora, te ostaju nedostupna javnosti, smještena u muzejskim spremištima. Ovom prilikom je manifestacija Noć muzeja omogućila da se i ovaj dio fundusa pokaže javnosti. Portretirane osobe uglavnom su aristokracija, bogati sloj građanstva, ali i obični ljudi. Portreti 19. st., kojih su autori većinom nepoznati, uglavnom su osobe vezane uz Zadar i zadarsku povijest. Izloženi su i iznimno važni portreti, počevši od Vlaha Bukovca, ali i trojce slikara Ivana Skvarčine, Franje Salghetti-Driolija i Antonija Zuccara, za koje možemo reći da su stupovi slikarstva Dalmacije u 19 st.

Posebno je zanimljiv za lokalnu povijest slikarski krug sestara Bogdanović i Borelli koje su također zastupljene na ovoj izložbi, ali svakako i nekoliko portreta suvremenih umjetnika

kojima završava ovaj prikaz portreta. Izložba je samo dio fundusa portreta koje nedostatak prostora onemogućava u potpunoj prezentaciji javnost, do tada ostaje nam briga oko restauriranja i stručne obrade ovoga dijela fundusa.

Organizator: odjel Muzej grada Zadra Narodnog muzeja Zadar.

Izložba ruske umjetničke grupe Plavi nosovi iz arhiva tranzicije // iz kolekcije Marinko Sudac, Gradska loža, 3. 6. - 16. 7. 2015.

Burna umjetnička scena u Rusiji 90-ih u teorijsko-kritičkim raspravama različito se određuje: kao *desetljeće izdajstva*, ili kao *belle epoque*, potom kao dekada *neobuzdanog individualizma, sjajna epoha...* Upravo u ovome svijetu, na samom kraju desetljeća, pa još u osvit *novog milenija*, pojavila se umjetnička grupa Plavi nosovi. (...) Umjetnost Plavih nosova je *narodna*, i po formi i po sadržaju razumljiva svima, *od pionira do penzionera*. *Visoka* autonomna umjetnost je, također, dijete *visoke* kulture, koja je udaljena od života i u cjelini indiferentna prema nižim socijalnim sferama, umjetnost koja prezire prostore masovne kulture. Populistička, međutim, umjetnost Plavih nosova, obilno se hrani upravo ovim prostorom, medijskom hranom koja se lako i brzo konzumira, standardiziranim masovnim informatičkim fast foodom koji ga presudno određuje u našem vremenu na globalnoj razini i, umjesto isposničke krilatice *less is more*, ističe princip *more and more*. Sve iz ove masovne javne sfere može biti predmet njihove parodijske obrade, njihova šaljiva ikonosfera je neprekidni *karneval i smijeh uvijek i svuda*, a u nepreglednoj karnevalskoj povorci zajedno orgijaju likovi kurentnih svjetskih političara i drugih javnih ličnosti (Putin, Bush, kraljica Elizabeta, Milošević, princeza Diana...) i vodećih svjetskih terorista, protagonisti visokotiražne popularne literature i TV serijala (Harry Potter), sve do *duhovne hrane* apstraktnih znakova Maljeviča i Lissitzkog, pretvorene u kruh i salamu, hranu za želudac i probavni trakt, u *kruh naš svagdašnji daj nam danas*.

(Iz predgovora kataloga: Petar Ćuković, *Veseli vjesnici katastrofe, ili neozbiljno o ozbiljnim stvarima!*)

Organizatori: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar i Kolekcija Marinko Sudac.

Čudesan svijet zmija, Gradska loža, 18. 7. – 1. 9. 2015.

Čudesan svijet zmija, izložba živih zmija iz cijeloga svijeta, gostovala je u Zadru od 19. 7. do 1. 9. 2015. Vlasnik kolekcije je Neven Vrbanić koji je do sada dva puta izlagao svoje zmije u Zagrebu, a njegovu je kolekciju vidjelo više od 20.000 ljudi. Ovo je ujedno najveća privatna kolekcija egzotičnih zmija u Hrvatskoj.

Zadrani i njihovi gosti imali su priliku vidjeti neke od najpoznatijih vrsta zmija iz cijelog svijeta. Zastupljeno je više od 50 zmija u 24 terarija. Među njima su najzanimljivije kraljevska kobra, crna mamba, gabonska ljutica te nekoliko vrsta čegrtuša i našega domaćeg poskoka. Tu su i dvije vrste mambi koje se ubrajaju među najopasnije zmije na svijetu, a posebnu pozornost zasigurno je privukla zloglasna crna mamba. Vjerojatno najatraktivnija zmija ove izložbe jest kraljevska kobra - najveća otrovna zmija na svijetu. Mužjak po imenu Elvis, iako star samo četiri godine, dulji je od 3 metra. Atraktivnošću ne zaostaju ni mrežasti piton iz Jugoistočne Azije - najdulja zmija na svijetu, siktavica i cape kobra te pet vrsta čegrtuša. Kraljevska kobra jedna je od rijetkih zmija koja se u prirodi hrani isključivo drugim zmijama, pa čak i vlastitom vrstom. Doduše, mužjak kobre Elvis, koji je došao na svijet u terariju, naučen je jesti štakore, a poslastica su mu pačji vratovi. Kraljevska kobra i crna mamba smatraju se najinteligentnijim zmijama te su među rijetkim zmijama koje prepoznaju svojega vlasnika. Cape kobra također se ubraja među najopasnije zmije na svijetu jer je kap

njezina otrova opasniji od otrova crne mambe, samo za razliku od nje prilikom ugriza ispusti mnogo manje otrova. Naša najotrovnija zmija, poskok, ne ubraja se među najopasnije zmijske na svijetu. Poskok je prilično mirna zmija koja će uvijek prilikom susreta s čovjekom tražiti uzmak. Iako njegovo narodno ime sugerira skakanje, upravo je suprotno - poskok ne može skočiti. Jedna od atrakcija izložbe svakako je i gabonska ljutica - otrovnica s najvećom tjelesnom masom i najvećim očnjacima koji mogu narasti i do 5 centimetara.

Unatoč činjenici što su na lošem glasu, zmijske su za čovjeka vrlo korisne životinje koje na svoj način kontroliraju populacije glodavaca i ostalih životinja, stoga su iznimno važne i nužne u prirodnom lancu.

Na izložbi posjetitelji su mogli držati u rukama neotrovne zmijske poput mrežastoga i kraljevskog pitona te se fotografirati s njima. Izložbu je pogledalo 10 000 posjetitelja.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Oluja Obrambenog Domovinskog rata 1991. - 1995., Mali Iž, 25. 7. - 2015.

U povodu Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja 5. 8. i 20. obljetnice vojno redarstvene akcije *Oluja* područna Kulturno - povijesna zbirka Narodnog muzeja Zadar - Mali Iž priredila je izložbu *Oluja Obrambenog domovinskog rata 1991.-1995.* Izložba je otvorena u subotu, 25. 7. 2015. u 20.30 sati u Kulturno-povijesnoj zbirci otoka Iža u Malom Ižu, zaseok Knež.

Organizator: odjel Muzeja grada Zadra.

Ieri, oggi, Sophia - portret jedne dive, odjel Muzeja grada Zadra, 6. 8. - 20. 9. 2015.

Narodni muzej Zadar u suradnji s talijanskim Institutom za kulturu iz Zagreba organizirao je izložbu *Ieri, oggi, Sophia - portret jedne dive*. Po otvorenju izložbe prikazan je dokumentarni film *Žene koje u postale mit: Sophia pripovijeda o Loren*.

Izložba fotografija koja obuhvaća 27 slika, zamišljena je kao počast Sophiji Loren, njezinoj umjetnosti i ljepoti, a organizirana je u povodu njezinog osamdesetog rođendana. Kroz rijetke i zagonetne portrete, izložba prati karijeru talijanske dive par excellence, filmske ikone u svijetu; od kradljivice iz filma *Peccato che sia una canaglia* (1954.) do seljanke iz filma *La bella mugnaia* (1955.), od *Cesire*, očajne majke iz filma *La ciociara* (1960.) - koji joj je donio Oscara za najbolju glavnu glumicu - do drske *Filumene* iz filma *Matrimonio all'italiana* (1964.), te do *Antoinette* zarobljene u beznadnom obiteljskom mikrokozmosu u filmu *Una giornata particolare* (1977.). Sophia je često utjelovljavala status žene u Italiji u vremenu kad se ona pokušava uzdignuti nakon rata te brzim korakom kreće prema ekonomskom napretku. Riječ je o galeriji portreta koji prikazuju glumičine različite osobnosti s filma i sa snimanja, dok stoji uz bok izvrsnim redateljima - tu je prije svega Vittorio De Sica, čija se četrdeseta godišnjica smrti obilježava ove godine. Tu su i glumci, prije svega neizbježni Marcello Mastroianni, zatim Jean-Paul Belmondo, njeni vjerni suputnici na dugom osobnom i profesionalnom putu protkanog brojnim uspjesima.

Organizator: talijanski Institut za kulturu iz Zagreba i odjel Muzeja grada Zadra.

Refleksije prošlost - Žudnja za životom, Gradska straža, 24. 8. - 3. 9. 2015.

Udruga multiAKT putujućim interdisciplinarnim socijalno angažiranim projektom *Refleksije prošlosti - Žudnja za životom*, postavila je multimedijску izložbu od 24. 8. do 3. 9. 2015. Autorica cjelokupnog projekta, Alena Orović, progovara o patrijarhalnom sustavu koji je destruktivan spram prirode i čovjeka, spram istine, spram ljubavi. Promiče nepoštovanje

različitosti, a različitost je ono po čemu smo svi isti i jednaki. Negira cjelovitost i slobodu čovjeka strogo odjeljujući i određujući segmente osobnosti na muške ili ženske, dijeljenjem uloga te sankcioniranjem prelaska granica istih. Zloporabi moć *jačega*, obezvrjeđuje ženski princip.

Organizatori: Udruga multiAKT i Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar.

Humanitarna izložba Petra Parca Dalmate, Gradska loža, 3. - 30. 9. 2015.

U četvrtak 3. 9. 2015. otvorena je humanitarna izložba u organizaciji Lige protiv raka Zadar i Narodnog muzeja Zadar, pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar Kitarović. Prisutne su pozdravili Renata Peroš ravnateljica Narodnog muzeja Zadar koja već tradicionalno podržava organizaciju humanitarnih izložbi sa Ligom protiv raka Zadar, Zvonimir Vrančić, zamjenik gradonačelnika grada Zadra, Damir Eljuga izaslanik predsjednice Republike Hrvatske i predsjednik Hrvatske lige protiv raka, Branko Dukić, predstavnik Lige protiv raka Zadar, te Mirka Batur, članica Predsjedništva Lige protiv raka Zadar i organizatorica izložbe. Uvodni govor održao je i sam umjetnik Petar Parac Dalmata, dragovoljac Domovinskog rata i 100-postotni ratni vojni invalid, a unatoč tome, iznimno aktivan. Na izložbi je izloženo 20 djela odabranih iz njegovog bogatog umjetničkog opusa po cijeni od osam tisuća kuna, a sva prikupljena sredstva namijenjena su opremanju onkološkog odjela u novoj poliklinici u Zadru. Izložbu je glazbom popratila klapa Intrade i Tomislav Bralić.

Organizatori: Liga protiv raka Zadar i Narodni muzej Zadar.

Umjetnik na jedan dan, odjel Muzej grada Zadra, 22. 9. - 5. 10. 2015.

Samostalne likovne radionice su se održavale u Etnološkom odjelu i u odjelu Muzej grada Zadra Narodnog muzeja Zadar. Izloženi likovni radovi su djela posjetitelja Narodnog muzeja Zadar koji su svoju kreativnost izrazili na postavljenim štafelajima u navedenim prostorima Muzeja. Projekt *Umjetnik na jedan dan* traje već drugu godinu zaredom, a glavni cilj projekta je uključivanje posjetitelja u rad Muzeja i prikaz Muzeja kao prostora interaktivne komunikacije i edukativno-zabavnih sadržaja. Samostalne likovne radionice su započele 22. 6. i trajale su do 31. 8. Velik odaziv *jednodnevnih umjetnika* na prošlogodišnje radionice koje su se realizirale u prostoru Kneževe palače, bio je poticaj i za ovogodišnje radionice koje su se, zbog obnove Kneževe palače, premjestile u odjel Muzej grada Zadra i Etnološki odjel NMZ-a. Na radionicama je nastalo preko 300 radova, od kojih su u Muzeju ostali 114. Posjetitelji su imali priliku crtati svoje viđenje Muzeja, ljetovanja u gradu Zadru i samog grada i okolice. Na izložbi su izloženi odabrani radovi, njih 90, od toga 37 dječjih radova, na kojima se mogu prepoznati različite priče i pogledi posjetitelja Narodnog muzeja Zadar.

Organizatori: Pedagoška služba i odjel Muzeja grada Zadra.

Obranjeni grad, Gradska loža, 5. - 25. 10. 2015.

Izložbom fotografija *Obranjeni grad* Narodni muzej Zadar i Grad Zadar dali su svoj prilog obilježavanju Dana obrane grada Zadra, 6. 10. u obrambenom Domovinskom ratu 1991.-1995. Izložba uz pomoć 50-ak fotografija dokumentira stradanja Zadra i građana Zadra tijekom agresorskog topničkog granatiranja. Prikazana su granatiranja bolnice, škola, kulturnih institucija, crkava, stambenih zgrada, spomenika kulture, trgovina, industrijskih postrojenja, građana u skloništima. Posebno su izdvojena fotografije djece i mladeži u Zadru tijekom granatiranja. Fotografije svakodnevnog života tijekom granatiranja u Zadru za

vrijeme obrambenog Domovinskog rata 1991.-1995. pružaju bolju percepciju života u tim teškim uvjetima. Tijekom trajanja izložbe ulaz je bio besplatan. Izložbu je posjetilo 5234 posjetitelja. Od toga 1079 domaćih, 3583 stranih (Englezi, Amerikanci, Kinezi, Korejci...) i 572 učenici i studenti.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Jedna škola - jedan spomenik, odjel Muzej grada Zadra, 7. - 20. 10. 2015.

Odjel Muzej grada Zadra i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar organizatori su izložbe dječjih radova *Jedna škola-jedan spomenik*. Na izložbi su predstavljeni radovi učenika četvrtih razreda osnovne škole *Šime Budinić*, Zadar (ukupno 66 radova učenika 4. d., 4. e., i 4. f. razreda). Izloženi likovni radovi su nastali na likovnoj radionici koja se održala 15. 5. 2015. godine, na Narodnom trgu u sklopu projekta *Jedna škola - jedan spomenik*, u suradnji Narodnog muzeja Zadar i osnovne škole *Šime Budinić*. Projekt *Jedna škola - jedan spomenik* traje već pet godina i odvija se u suradnji Narodnog muzeja Zadar i osnovnih škola na području Zadarske županije, u okviru manifestacije Međunarodnog dana muzeja, 18. 5. Projektom *Jedna škola - jedan spomenik* nastoji se osvijestiti najmlađe generacije o potrebi zaštite i očuvanja vrijednih kulturno - umjetničkih, povijesnih i baštinskih spomenika koji se nalaze u njihovom mjestu stanovanja, a naročito za spomenike ili spomeničke komplekse kojima su svakodnevno okruženi, njihovim porukama i značajem. Važno je da se taj interes razvija i njeguje od najranije dobi što će ostaviti trag na sadašnje i buduće generacije. Cilj projekta je i preventivno stvaranje individualne svijesti kod učenika o potrebi vrednovanja kulturno - umjetničkih i povijesnih spomenika kao svjedoka minulih vremena i kao prepoznatljivih pokazatelja identiteta grada u kojem odrastaju. Organizacijom ovakvih radionica učenike se izravno stavlja u poziciju aktivnog, odgovornog i stvaralačkog subjekta spram tih nastojanja. Kao cilj ovog projekta postavlja se i nastojanje da se likovnim i literarnim izrazom polaznika radionice stvori određeni senzibilitet, ne samo učenika koji su aktivno sudjelovali u projektu, nego i cjelokupne javnosti za očuvanje i valorizaciju poznatih spomenika kulture na našem području. Upravo iz tog razloga svaku likovnu radionicu prati i izložba likovnih radova koji na istoj nastaju. S učenicima četvrtih razreda osnovne škole *Šime Budinić* tematizirali su se prostori Gradske straže, Gradske lože i Narodnog trga, kao bitni prostori kulturne i povijesne prošlosti grada Zadra i njegovih stanovnika te prostori koji i danas djeluju kao jedna od središta kulturnih zbivanja na području grada Zadra. Samim time što se učenike dovodi ispred povijesnih prostora i skreće im se pozornost na njih, doprinosimo početku stvaranja percepcije tih prostora. Likovna radionica zahtijeva njihovo obraćanje pozornosti i koncentraciju na Narodni trg, Gradsku ložu i Gradsku stražu te se na taj način potiče razmišljanje o njihovom korištenju danas, o njihovom stoljetnom postojanju i suživotu sa stanovnicima grada Zadra. Također, neposrednim kontaktom s tim prostorima razvija se i svijest o potrebi njihovog daljnjeg očuvanja i zaštite.

Organizatori: Pedagoška služba i odjel Muzeja grada Zadra.

Brkanove fotografije za 70 ljeta HNK Zadar, HNK, 20. 10. - 1. 12. 2015.

U utorak 20. 10. 2015. u 11 sati u Maloj dvorani Hrvatskog narodnog kazališta Zadar otvorena je izložba kazališnih plakata s fotografskim motivima Ante Brkana. Fotografije potječu iz zbirke negativa Ante Brkana koja je u vlasništvu Galerije umjetnina NMZ i koja je u suradnji s kazališnom kućom organizator ove izložbe postavljene u prigodi 70. godišnjice postojanja kazališta i početka nove kazališne sezone. Konceptciju i likovni postav izložbe napravile su kustosica Nevena Štokić i Nena Ninčević Mandić, voditeljica PR službe HNK.

Ova izložba, na kojoj je postavljeno 14 plakata i 5 crno-bijelih Brkanovih fotografija, potvrdila je kao i mnoge prijašnje koje su koristile fundus negativa Ante Brkana, kako ono predstavlja nepresušno vrelo motiva, prizora, ljudi i događaja na kojem je moguće rekonstruirati bilo koji segment života Zadra od početka 50-ih do 80-ih godina 20. st. kada je Brkan profesionalno djelovao u Narodnom listu i fotoreporterski bilježio važne gradske momente.

Organizatori: Hrvatsko narodno kazalište Zadar i Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar.

Izložba *U mećavi*, Gradska loža, 18. 10. - 19. 11. 2015

Biserka Sintič Dražović, naša izuzetna sugrađanka, aktivno prisutna u kulturi koju je desetljećima promovirala kako u lokalnoj sredini tako u inozemstvu, poklonila je izložbi *U mećavi* za obilježavanje Dana grada Zadra. Pored etno mode, ova umjetnica tka, slika i izrađuje unikatni nakit, piše poeziju, a njezin humanitarni angažman donio joj je brojne zahvale na donacijama i aktivnostima.

Ljubav prema kraju, Bukovici, Vrlici i Sinju, ženama te regije, potakla je umjetnicu na izbor vune koju boja prirodnim pigmentima i kreira. Iz velike kolekcije odjevnih predmeta koja je godinama nastajala sačuvala je ovu seriju za nas i neka buduća vremena.

Među brojnim uzvanicima izložbu su posjetili i učenici Škole primjenjene umjetnosti i dizajna Zadar u pratnji profesorice Natali Miletić. Izložbu je otvorila ravnateljica Narodnog muzeja Zadar Renata Peroš.

Organizatori: Biserka Sintič Dražović, NMZ i Grad Zadar.

U srijedu 18. studenog 2015. u 19 sati, također u Gradskoj loži, u okviru proslave Dana grada Zadra održat će se modna revija autorice izložbe.

Izložba Hrvatska novinska fotografija 2014., Galerija umjetnina, 30.10. - 30.11. 2015.

U petak, 30. listopada 2015. u 12 sati u Galeriji umjetnina Narodnog muzeja Zadar, Medulićeva 2 otvorena je putujuća izložba iz projekta Hrvatska novinska fotografija 2014. Projekt je to koji organizira Zbor fotoreportera Hrvatske već 12. godinu zaredom s ciljem prezentacije najboljih radova hrvatske fotoreporterske struke. Zadarska izložba trajat će do 30. studenoga 2015. Međunarodni stručni žiri je od 1.390 pristiglih fotografija odabrao 100 najuspješnijih radova, među kojima se nalazi 21 nominirani rad u sedam kategorija natječaja i najbolja novinska fotografija godine. Od ove godine žiri je imao priliku birati i nominirati 3 rada u novoj kategoriji multimedije. U procesu odabira pristiglih radova stručni žiri se vodio općim etičkim i estetskim načelima, kao i znanjima te praksama novinarske i fotografske struke, omogućujući različita interdisciplinarna tumačenja fotografske slike. Prilikom selekcije radova žiri je vodio računa o više kriterija: informativnosti, značenju i zahtjevnosti fotografskog zadatka; vladanju fotografskim tehnikama, promišljanju i uobličavanju novinske teme u sliku; semantici i sintaksi fotografske slike, kao i same naracije u kategoriji multimedije. Članovi žirija su skladno i suglasno izdvajali radove koji su dominirali informativnošću, inovativnim i kreativnim promišljanjem pojava ili događaja. Žiriju nije bilo poznato niti jedno ime autora pri odabiru najboljih radova, a izbor 100 najuspješnijih radova i nominacija finalista, značajno je priznanje struke, satisfakcija i poticaj fotoreporterima za uspješan i kreativan rad. Pobjednici su proglašeni u osam kategorija: događaj - Ronald Goršić, svakodnevni život - Sandra Šimunović, reportaža - Goran Mehkek, kultura i umjetnost - Matko Biljak, portret - Neja Markičević, sport - Srđan Vrančić, priroda i okoliš - Filip Brala i po prvi puta - multimedija - Saša Kralj. Počasnim članovima Kuće hrvatskog

fotonovinarstva postali su doajeni hrvatske novinske fotografije Božidar Kelemenčić i Feđa Klarić.

Zadarsku izložbu otvorila je ravnateljica Narodnog muzeja Zadar Renata Peroš, a prisutne je pozdravio Siniša Hančić, predsjednik Zbora fotoreportera HND-a. Konceptiju likovnog postava izložbe napravila je kustosica Nevena Štokić uz pomoć Koraljke Alavanje. Osim nagrađenog Filipa Brale, od Zadrana ove godine izlaže i Stipe Surać.

Organizatori: Zbor fotoreportera Hrvatske i Galerija umjetnina NMZ.

Izložba Ljepota različitosti - 9. Internacionalna art promocija, odjel Muzej grada Zadra, 16. - 30. 11. 2015

Narodni muzej Zadar i ART - FORUM - ZADAR organizatori su 9. internacionalne art promocije pod nazivom *Ljepota različitosti* koja je otvorena u ponedjeljak 16. 11 2015. u 18 sati u odjel Muzej grada Zadar NMZ. Na izložbi sudjeluju umjetnici iz 16 zemalja djelima kojim promoviraju različite kompozicijske pristupe figurativnog i nefigurativnog izraza u raznolikim izvedbenim medijima.

Organizatori: Narodni muzej Zadar i ART - FORUM - ZADAR

Izložba HDLU Zadar u povodu Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana, Gradska loža, 23. 11 - 14. 12. 2015.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika - Zadar organizator je tradicionalne likovne izložbe članova HDLU Zadar koja je otvorena u povodu Dana Grada Zadra i blagdana sv. Krševana u ponedjeljak 23.11.2015. u 11 sati u Gradskoj loži.

U predgovoru kataloga izložbe Tomislav Marijan Bilosnić ističe kako ovogodišnja izložba članova HDLU zadarskoj publici pruža mogućnost upoznavanja s ostvarenjima zadarskih umjetnika u prvim desetljećima 21. stoljeća. U tome smislu izložba koja obuhvaća slikarstvo, kiparstvo i grafiku donosi velik broj izložaka više od tridesetak autora svih generacija: od najstarije preko srednje do najmlađe, zastupljenih uglavnom s po dva djela. Iako radovi za ovu manifestaciju nisu selektorski birani, već su plod niza različitih individualnih ukusa, mišljenja i stavova, po svemu viđenom ovoj izložbi polazi za rukom cjelovito predstavljanje suvremene hrvatske umjetnosti grada Zadra u svoj njezinoj kompleksnosti, pa joj tako valja odati i priznanje.

Organizatori: HDLU Zadar i NMZ.

Dječja izložba Svjetla Donatova grada, Gradska straža - Etnološki odjel, 24. 11. - 2015.

U utorak, 24. 11. 2015., u 10.30 sati u Gradskoj straži - Etnološki odjel otvorena je učenička izložba fotografija *Svjetla Donatova grada*. Izložba je nastala pod stručnim umjetničkim vodstvom fotografa Davora Strenje i učiteljice Anamarije Botica Miljanović, a posvećena je voljenom gradu povodom Dana Grada. Radovi su nastali u sklopu manifestacije Hrvatskog mjeseca knjige, Gradske knjižnice Zadar, na temu Svjetlo.

Donatoci su dječja folklorna skupina učenika 3.c razreda OŠ Zadarski otoci. U okviru projekta Muzej u školi, uključili su se u obilježavanje ove teme istražujući svjetla rodnoga grada. Nakon radionica u Gradskoj knjižnici Zadar, pristupili su realizaciji teme kroz objektiv fotografskog aparata, zahvaljujući stručnoj pomoći i umješnosti fotografa Davora Strenje.

Muzej u školi je projekt OŠ Zadarski otoci Zadar i Narodnog muzeja Zadar nastao kao plod dugogodišnje suradnje na vrednovanju i očuvanju baštine i oplemenjivanju rada u školi. Do

sada su ostvarene brojne zajedničke aktivnosti i događanja, a *Svjetla Donatova grada* je jedno u nizu događanja, tj. interakcija knjižnice, muzejskih aktivnosti i učenika škole.

Organizatori: Gradska knjižnica Zadar - Ogranak Bili Brig, Muzej u školi, OŠ Zadarski otoci Zadar i Narodni muzej Zadar - Etnološki odjel.

Izložba fotografija Abdulaha Seferovića - *Dom Bernarde Albe 1974.*, HNK Zadar, 4. - 31. 12. 2015.

Još jedna suradnja Narodnog muzeja Zadar i HNK Zadar rezultirala je otvorenjem iznimne izložbe fotografija Abdulaha Seferovića. Povodom 70. obljetnice HNK Zadar u petak, 4. 12. 2015. godine u 12 sati u Maloj dvorani HNK Zadar otvorena je izložba fotografija Abdulaha Seferovića - *Dom Bernarde Albe 1974.*

Na izložbi su postavljene 24 crno bijele fotografije snimljene 1974. na predstavi *Dom Bernarde Albe*. Bio je to značajan kulturni događaj u Zadru kada je Kazalište nakon punih 11 godina pripremalo vlastitu dramsku predstavu prema psihološkoj drami Federica Garcije Lorce, a Seferović kamerom zabilježio magiju kazališnih daski, kao i onu iz pozadine kazališne predstave.

Ne tako davno, 2012. godine, ovaj bivši glumac, a potom dugogodišnji novinar Slobodne Dalmacije svojom je prvom samostalnom izložbom u Galeriji umjetnina predstavio fotozapise u vremenu od 1964. do 1994. godine pokazavši da je fotograf vrijedan pozornosti. Konceptiju i likovni postav izložbe *Dom Bernarde Albe 1974.* napravile su kustosica Galerije umjetnina NMZ Nevena Štokić i Nena Ninčević Mandić, voditeljica PR službe HNK.

Organizatori: HNK Zadar i NMZ.

Izložba fotografija nastalih na radionici *EtnOko*, Gradska straža - Etnološki odjel, 5. - 31. 12. 2015.

U subotu, 5. 12. 2015. u 11 sati u Gradskoj straži otvorena je izložba fotografija nastalih na radionici *EtnOko*.

Otvaranje izložbe vodile su Petra Valovičić, predsjednica udruge ANTROPOP i Nina Vigan, voditeljica Studentskog etnografskog filmskog festivala. Na otvorenju je i predstavljen sam SEF festival, kao i ANTROPOP platforma koja okuplja etnologe i antropologe s ciljem popularizacije ovih znanosti.

Organizatori su kroz radionicu *EtnOko* željeli proširiti priču o vizualnoj antropologiji, te je približiti i onima koji ne dolaze nužno iz ovih znanstvenih pozadina. Sama radionica je trajala 13 dana, u multimedijalnoj dvorani Gradske knjižnice, a vodio ju je Boris Zubčić, s kojim je ANTROPOP surađivao i ranije, tijekom prvog međunarodnog SEF festivala. Na izložbi je postavljeno 16 fotografija i 6 plakata udruge ANTROPOP. Autori fotografija su Ana Zubčić, Kristina Kaurinović, Branko Dragun, Tatjana Dašić i Martina Đurković.

Na otvorenju su pjevale i Čipkice, etno skupina koja je posebno za ovu priliku doputovala iz Zagreba (<https://www.youtube.com/watch?v=FB0fPwp9X6I>). Čipkice su zapjevale u Gradskoj straži, te na Trgu pet bunara. Čitav projekt je ostvaren uz pomoć Studentskog zbora Sveučilišta u Zadru, Narodnog muzeja Zadar, Youth hostela Zadar, te pekare Kroštula, na čemu su im organizatori izrazito zahvalni.

Organizatori: Udruga ANTROPOP i Narodni muzej Zadar.

Putujuća izložba plakata *Karma Visegrada*, Muzej grada Zadra, 15. 12. 2015. - 15. 1. 2016.

Svečano otvorenje ove izložbe održano je 15. 12. 2015. u 18 sati u prostorijama Muzeja grada uz prisustvo veleposlanika Republike Češke Martina Košatke i ravnateljice Narodnog muzeja Zadar Renate Peroš.

Izložbu povodom nadolazeće 25. obljetnice Višegradske skupine postavio je kustos odjela Muzeja grada, Hrvoje Perica. Europu obilazi simbolika revolucionarne godine 1989. - godine koja je vratila utjecaj plakata – plakat je oživio i stvarao je povijest. Plakati su formirali ono što su ljudi osjećali, no rijetko tko se usudio izgovoriti. Izložba predstavlja društvene promjene u Mađarskoj, Poljskoj i Čehoslovačkoj tako kako su prikazane na plakatima koji su propagirali knjige, kazališne predstave, koncerte, festivale, ali i političke ideje. Osim ljubavi prema plakatu, izložba nastoji veličati slobodu i ljudska prava, univerzalne teme, koje su motivirale nastanak izloženih plakata, a kojima društvo posvećuje premalo pažnje.

Tijekom 25 godina Visegráda puno se toga promijenilo, čak i broj zemalja članica, jer se Čehoslovačka nekoliko godina nakon nastanka Visegráda podijelila na dvije države. Ali ono što je preživjelo je osjećaj pripadnosti i prijateljstva koji spaja ove srednjoeuropske države.

Organizatori: Veleposlanstvo Republike Češke i NMZ.

Izložba *O Božjem dolasku na zemlju*, Gradska loža, 16. 12. 2015. - 31. 1. 2016.

U izložbenom paviljonu Gradske lože u srijedu 16. 12. 2015. u 12 sati pod pokroviteljstvom Zadarske županije otvorena je adventsko-božićna izložba *O Božjem dolasku na zemlju* u organizaciji Zadarske nadbiskupije, Narodnog muzeja Zadar i Galerije hrvatske sakralne umjetnosti Laudato.

Prigodne riječi na otvorenju izložbe uputili su zadarski nadbiskup Želimir Puljić, povjesničar Stanko Špoljarić, ravnateljica NMZ-a Renata Peroš i direktorica galerije Laudato Ksenija Abramović.

Izložena su djela 23 umjetnika (među kojima su i zadarski autori) koji su svojim talentom nadahnuće pronašli u Bogu koji je postao čovjekom – od utjelovljenja preko rođenja, do objave cijelom svijetu.. Do 16. siječnja 2016. godine posjetitelji će moći vidjeti djela sljedećih umjetnika: Ana Marija Botteri Peruzović, Ante Orlić, Anto Mamuša, Bogdan Mogilevskij, Branimir Dorotić, Bruno Bulić, Dragan Kwiatkowski, Duško Abramušić, Ferdinand Kulmer, Hrvoje Marko Peruzović, Ivan Meštrović, Ivana Čavar, Josip Botteri Dini, Josip Marinović, Karin Grenc, Linda Kršnjavi, Maja Vidović, Matko Mijić, Svebor Vidmar, Zdenka Pozaić, Zdenko Jurišić, Zlatko Čular i Zvonimir Šepat. Tako koncipirana izložba, uz adekvatnu medijsku prezentaciju, obogaćuje hrvatsku javnost ljepotom stvaralaštva koje izvire iz temeljnih istina vjere.

Događaj je organiziran drugu godinu zaredom u sklopu manifestacije *Krševanovi dani kršćanske kulture*. Svečanost je obogatio i nastup Luke Kotlara za klavijaturom i solistice Ane Vranić izvedbama *Poslan bi anđel Gabriel i Dolasci*.

Prije otvaranja izložbe održana je konferencija za medije na kojoj su ravnateljica NMZ Renata Peroš, profesorica glazbe Tatjana Zorić te voditeljica projekta *Đir po gradu* Danijela Rimanić, najavile tradicionalni božićni koncert klapa u Gradskoj loži *Darujmo mir ljudima dobre volje – Na kanat o Božiću* koji će se održati 29. 12. 2015. godine s početkom u 19 sati. Organizatori: Zadarska nadbiskupije, Galerija hrvatske sakralne umjetnosti Laudato i Narodni muzej Zadar.

Dokumentarna izložba *Hemeroteka kao kronika muzeja*, Galerija umjetnina, 17. 12. 2015. – 31. 1. 2016.

U četvrtak, 17. 12. 2015. u 12 sati otvorena je izložba u organizaciji Dokumentacijske službe Narodnog muzeja Zadar *Hemeroteka kao kronika muzeja*. O izložbi su govorile ravnateljica muzeja Renata Peroš i autorica koncepcije Natali Čop.

Istaknuto je kako je svrha izložbe predstaviti muzejski dokumentacijski fond hemeroteka kao relevantan izvor podataka o djelovanju muzeja kroz povijest. Izložbom je retrospektivno prikazano osnivanje i stručno djelovanje muzeja i pojedinih muzejskih odjela putem novinskih napisa i medijskih objava od početaka organizirane muzejske djelatnosti u Zadru, koja se prati od 1832. godine, osnutkom muzeja pokrajine Dalmacije do danas. Za tu je priliku odabrano 140 od preko 2500 članaka o cjelokupnoj muzejskoj djelatnosti prikupljenih u Dokumentacijskoj službi te pregledom periodike u Znanstvenoj knjižnici i Državnom arhivu Zadar. Odabrani članci prezentirani su putem dvadeset posterskih prezentacija s fokusom na osnivanje i djelovanje muzeja i odjela te izložbenih prostora koji su i danas u sastavu Narodnog muzeja Zadar. Osim postera, izloženi su i originalni muzejski predmeti pojedinih odjela koji su u korelaciji s prezentiranim člancima. Izloženi su i uvezani primjerci Narodnog lista s odabirom tema iz šestog desetljeća 20. st. budući da je tada formalno-pravno osnovan Narodni muzej Zadar kakvog poznajemo danas. Osim toga, Zadar u tom desetljeću bilježi niz važnih društvenih, gospodarskih, urbanističkih, arhitektonskih, sportskih i drugih događanja na što smo htjeli podsjetiti publiku autentičnom novinskom građom. Time smo također željeli napraviti uvod u novi Pop-up muzej na temu šezdesetih, što se planira ostvariti u suradnji s građanstvom na Noći muzeja 2016. Osim statične prezentacije, izložbu smo dopunili s dvije video projekcije putem TV-a na kojima se prikazuju snimke s otvorenja pojedinih izložbi, radionica i događanja u produkciji HRT-a.

Organizator: Dokumentacijska služba Narodnog muzeja Zadar.

Događanja

Bodulsko putovanje, Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Veli Iž – Zadar, 24. 1. 2015.

Subota, 24. 1. 2015. - kružno putovanje brodom *Anamarija* na relaciji Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Veli Iž - Zadar. Etnološki odjel i Muzejsko - pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar uoči međunarodne manifestacije Noć muzeja 2015. po treći put organizirali su već tradicionalno druženje muzejskih djelatnika, posade broda, otočana i ostalih putnika na putničkom brodu koji prometuje na relaciji Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Zadar. Cilj i smisao ovih događanja je da se prigodnim programom bar dijelom stvori atmosfera kojom se evociraju uspomene na tradicijske običaje i život otočana. Zbog iznenadne smrti gospodina Predraga Petrovića Pepija, posljednjeg iškog lopižara i suradnika Narodnog muzeja Zadar, promijenili smo ranije dogovoren program ovogodišnje manifestacije Bodulsko putovanje. Tako je umjesto najavljene teme *Galebarenje*. U subotu, 24. 1. na brodu *Anamarija*, koji vozi na relaciji Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Zadar, otvorena prigodna izložba *Cripnja gre...* Dio djelatnika Narodnog muzeja Zadar proveo je subotnje popodne na brodu *Anamarija* družeći se uz prigodni program s mještanima otoka Iža i Rave, članovima posade i ostalim putnicima namjericima.

Noć muzeja, 30. 1. 2015.

Petak, 30. 1. 2015.

Lokacije (odjel Muzej grada Zadra, Gradska loža, Gradska straža, Kneževa palača, Galerija umjetnina, Mali Arsenal, OŠ Zadarski otoci).

Organizatori (Prirodoslovni odjel, Galerija umjetnina, Etnološki odjel, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Muzejsko - pedagoška služba).

Suorganizatori (Zadarska nadbiskupija, OŠ Zadarski otoci, obitelj Špralja).

Stalne izložbe (*Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije*, *Nošnja - simbol-status*, *Ifigenija - povijest jedne restauracije*, *Urbanistički razvoj Zadra od antike do prvog svjetskog rata*, *Uspomene iz jednog Zadra*).

Nove izložbe (*Umjetnici sv. Stošiji u čast*, *Barokne slike iz fundusa Narodnog muzeja Zadar*, *Ante Brkan - U Varošu*, *Povratak u prošlost - Narodni muzej Zadar od osnivanja do 1945*, *Retrospektivna izložba Jose Špralje Bodulo*, *Školski ljetopisi*, *Pop - up muze na temu Sićaš li se...*).

Projekcije i filmovi (*Izbor iz negativa Ante Brkana*, *Povrataka u prošlost*, dokumentarni film *Lončari s otoka Iža*)

Događanja (*Bodulsko putovanje*)

Natjecanje (*Brka mi moga – posjetitelji biraju*)

7114 posjetitelja obišlo je Izložbene prostore Narodnog muzeja Zadar u Noći muzeja 2015.

Međunarodni dan muzeja, 18. 1. 2015.

Petak, 15. 5. 2015. u 9 sati, Narodni trg (ispred Gradske lože i Gradske straže). Edukativna likovna radionica *Jedna škola - jedan spomenik*.

Edukativna likovna radionica *Jedna škola - jedan spomenik* se održava četvrtu godinu zaredom u sklopu istoimenog muzejsko - edukativnog projekta, a povodom Međunarodnog dana muzeja. Projektom *Jedna škola - jedan spomenik* nastoji se osvijestiti najmlađe generacije o potrebi zaštite i očuvanja vrijednih kulturno-umjetničkih, povijesnih i baštinskih spomenika koji se nalaze u njihovom mjestu stanovanja. Cilj projekta je i preventivno stvaranje individualne svijesti kod učenika o potrebi vrednovanja kulturno-umjetničkih i povijesnih spomenika kao svjedoka minulih vremena i kao prepoznatljivih pokazatelja identiteta grada u kojem odrastaju. Na radionicama je proteklih godina istaknuta važnost lokaliteta Fontane u Arbanasima (predio Zadra), spomeničkog kompleksa Forum (u kojem su obuhvaćeni ostaci rimskog foruma, crkva sv. Donata, katedrala sv. Stošije, crkva i samostan sv. Marije, Nadbiskupska palača) i kompleks Trga Pet bunara i Foše. Povodom Međunarodnog dana muzeja 2015. godine, s učenicima viših razreda osnovne škole *Šime Budinić* Zadar, ukazana je važnost Narodnog trga u Zadru, kao i na prostor Gradske straže i Gradske lože. S obzirom na zadanu temu *Muzeji za održivo društvo*, putem ove likovne radionice sudionici su bili upoznati s važnošću navedenih prostora za identitet grada Zadra, prošlost, ali i sadašnjost Zadra, a upoznati su i s pojmom održivosti i iskorištavanja prostora bez narušavanja baštinskog identiteta. Likovna radionica *Jedna škola - jedan spomenik* održana je na Narodnom trgu, u prostoru između Gradske lože i Gradske straže, povijesnih prostora iz 13. i 16. stoljeća. Prije početka same radionice, učenicima su objašnjene najzanimljivije činjenice iz duge prošlosti navedenih prostora. Samim time što se učenike dovodi ispred povijesnih prostora i skreće im se pažnja na njih doprinosimo početku stvaranja percepcije tih prostora. Likovna radionica zahtijeva njihovo obraćanje pažnje i koncentraciju na prostor Narodnog trga, Gradske lože i Gradske straže i na taj način se potiče razmišljanje o korištenju tih prostora danas i o njihovom stoljetnom postojanju i suživotu sa stanovnicima grada Zadra. Također, neposrednim kontaktom s tim prostorima razvija se i svijest o potrebi njihovog daljnjeg očuvanja i zaštite.

Voditelji radionice: Lucija Vuica, Ivana Dražić u suradnji s profesorima/cama osnovne škole *Šime Budinić*, Zadar.

Organizatori: Pedagoška služba NMZ i OŠ *Šime Budinić*.

Ponedjeljak, 18. 5. 2015. u 12 sati, 3., 4. i 5. dvorana Galerije umjetnina, Medulićeva 2. Izložba dječji likovnih radova pristiglih na natječaj na temu *Lijep, ljepši - leptir*.

Ove godine, povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. 5., Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar organiziraju natječaj i izložbu za najbolji dječji likovni rad na temu *Lijep, ljepši - leptir*. Na natječaj su pozvani pojedinci i odgojno - obrazovne institucije grada i županije da organiziraju radionice na zadanu temu i pošalju dječje radove koji će biti žirirani od strane organizatora. Radovi su podijeljeni u tri starosne kategorije: djeca iz vrtića, djeca od prvog do četvrtog razreda osnovne škole, te djeca od petog do osmog razreda osnovne škole. Po završetku natječaja organizirana je izložba najboljih dječjih radova i proglašeni su pobjednici te se djeci koja su napravila najbolje radove dodijeljene simbolične nagrade. Nagrade su bile dodijeljene u svim starosnim kategorijama prema izboru stručnog žirija Narodnog muzeja Zadar.

Autori i voditelji: Snježana Vujčić - Karlo, Lucija Vuica.
Organizatori: Prirodoslovni odjel NMZ i Pedagoška služba NMZ.

Ponedjeljak, 18. 5. 2015. od 10 do 12 sati i od 18 do 19.30 sati, 1. dvorana Galerije umjetnina, *U Kuloratu* radionice za djecu i odrasle uz izložbu Gojislava Kalapača Goje.

Gojislav Kalapač Goja, svojim nas instalacijama, slikama i asamblažima u kojima kombinira umjetničku i prirodnu, uvodi u promišljanje vrijednosti i bezvrijednosti, potrošnosti i održivosti, konstrukcije i destrukcije, kaosa i jedinstva. Sam umjetnik kao marginalac, autsajder, alternativac otvara prostor razgovoru o položaju umjetnika i umjetnosti danas, o njenim refleksijama na društvo i društva na umjetnost. *Sudjelujte u našem kuloar(t)u! Pridružite nam se u promišljanju važnih pitanja kroz radionice i rasprave. Okušajte se u stvaranju svojih asamblaža i osjetite kako na vas djeluje taj proces, postavljajte pitanja i otvarajte teme. Idu li priroda i društvo skupa ili svatko svojim putem? Što nam govori umjetnost i govori li uopće? Ukazuje li nam možda na neke probleme? Utječe li i koliko umjetnost na društvo i društvo na umjetnost? I gdje je tu sloboda umjetnosti? Tko se time bavi i koji su to pravci? Tko su umjetnici? Tko su marginalci, autsajderi, tko su aktivisti, a tko pak gerilci?*

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar.
Voditeljica radionice: Koraljka Alavanja.

Ponedjeljak, 18. 5. 2015. od 9 do 20 sati, odjel Muzej Grada Zadra, *Portreti iz fundusa Narodnog muzeja Zadar*, odjel Muzej grada Zadra

Tema portreta oduvijek je privlačila umjetnike. Možda je to i razlog da je portret najrasprostranjenija tema u likovnoj umjetnosti. Da li želja za osobnim isticanjem i samoljubljem potiče narudžbu portreta ili nešto drugo, ostaje za razmatranje. Portret se mijenja kroz čitavu povijest umjetnosti, kao i ostale slikarske teme i on se razvija kroz različite tehnike, formate (od raskošnih formata do minijatura), stilove. Kao slikarska tema portret je ostavio velik trag u povijesti umjetnosti stoga mnoga remek djela imaju portret kao temu. Premda je pojavom fotografije nestala potreba za interpretacijom fizičke sličnosti portretiranog lika, portret se razvio u novim stilskim oblicima te i danas jednako privlači umjetnike i naručitelje. Za ovu izložbu izabrani su portreti koji se čuvaju u fundusu Narodnog muzeja Zadar (u odjelima Galerije umjetnina i odjelu Muzej grada Zadra), nastali u razdoblju od 17. st. do polovine 20. st. Djela koja su izložena nemaju često priliku biti pokazanima zbog nedostatka izlagačkog prostora, te ostaju nedostupna javnosti, smještena u muzejskim spremištima. Ovom prilikom je manifestacija Noć muzeja omogućila da se i ovaj dio fundusa pokaže javnosti. Portretirane osobe uglavnom su aristokracija, bogati sloj građanstva, ali i obični ljudi. Portreti 19. st., kojih su autori većinom nepoznati, uglavnom su osobe vezane uz Zadar i zadarsku povijest. Izloženi su i iznimno važni portreti, počevši od Vlaha Bukovca, ali i trojce slikara Ivana Skvarčine, Franje Salghetti-Driolija i Antonija Zuccara, za koje možemo reći da su stupovi slikarstva Dalmacije u 19. st. Posebno je zanimljiv za lokalnu povijest slikarski krug sestara Bogdanović i Borelli koje su također zastupljene na ovoj izložbi, ali svakako i nekoliko portreta suvremenih umjetnika kojima završava ovaj prikaz portreta. Izložba je samo dio fundusa portreta koje nedostatak prostora onemogućava u potpunoj prezentaciji javnosti, do tada ostaje nam briga oko restauriranja i stručne obrade ovoga dijela fundusa.

Kustos izložbe: Hrvoje Perica.
Organizacija: odjel Muzej grada Zadra NMZ.

Utorak, 19. 5. 2015. od 16.30 do 19.30 sati, Etnološki odjel, radionica *Četverokuke*.

Četverokuka je ukrasni vez na čoji karakterističan za nošnju dinarskog područja sjeverne Dalmacije te je važan simbol njenog kulturnog identiteta. Najuočljiviji je na ženskoj nošnji ovog područja, ali i kao ukras na drvenim predmetima. Prenošnjem ovog umijeća kroz radionice izrade veza četverokuke ovo kulturno dobro i dalje nastavlja živjeti u svom izvornom obliku kao vezeni ukras na nošnji (za potrebe kulturnoumjetničkih društava), ali dobiva svoju suvremenu primjenu (npr. na kazalu za knjige, futroli za mobitel, naočale, itd.). Od svibnja 2012. uvrštena je na listu nematerijalnih kulturnih dobara republike Hrvatske. Radionica četverokuke već nekoliko godina tradicionalno se održava u organizaciji Etnološkog odjela s ciljem edukacije zainteresiranih građana. Ovogodišnji ciklus radionica započeo je 14. 4. i nastavio se narednih osam utoraka (ciklus od 27 radionica).

Voditeljica radionice: Nada Šarlija.

Organizator: Etnološki odjel NMZ.

Osim navedenog, 18. 5. 2015. svi odjeli i izložbeni NMZ bili su otvoreni za posjetitelje od 9 do 20 sati te je ulaz bio besplatan.

Etno dani, Zadar, 17. 6. - 19. 6. 2015.

4. Smotra folklor Zadarske županije, radionice, igraonice, sajam, predavanja, gastro ponuda...

U srijedu, 17. 6. 2015. u prostorima Etnološkog odjela NMZ u 9 sati započela je manifestacija *Etno dani* kojom Zadar, grad bogate kulturne baštine već četvrtu godinu za redom otvara vrata seoskoj tradicijskoj kulturi svoje Županije. U programski bogatoj trodnevnoj manifestaciji stanovnici i gosti grada, mladi i stariji posjetitelji mogu potpuno besplatno sudjelovati i upoznati tradicijsku kulturu naše Županije kroz predavanja, igre, radionice glazbenoplesnog i likovnog folklor, sajma tradicijskih umijeća, gastro ponudu i na koncu, putem smotre folklor uživati u raznolikosti i bogatstvu seoske tradicijske kulture ovoga kraja. Organizatori su Narodni muzej Zadar, a pokrovitelji su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zadarska županija, Turistička zajednica grada Zadra. *Etno dani* završili su u petak, 19. 6. 2015. kada je stručni žiri kasno u noć proglasio nagrađene KUD-ove i skupine natjecatelja s ovogodišnje Smotre folklor.

Prvi dan *Etno dana*, 17. 6. 2015. u 9 sati održana je najavljena igra *Memory* u kojoj su sudjelovale dvije grupe. U prvoj grupi pobjedu je ponijela najmlađa sudionica, Nikolina Fabijan iz Zemunika, dok su se u drugoj grupi natjecali učenici iz Gradišća (Austrija), koji borave u Zadru u sklopu ljetne jezične škole. Pobjedu u ovoj grupi ponio je Gregor.

U nastavku događanja, nastupila je skupina učenika 2. razreda OŠ Zadarski otoci pod nazivom *Donatići* koji su izveli nekoliko plesova i pjesama te su izveli interesantan koreografirani prikaz tkanja, kakvog smo imali prilike gledati u Noći muzeja 2014. pod vodstvom dr. sc. Željka Krezića.

Budući da je dan započeo kišno, organizator se odlučio za promjenu programa te je predviđeni sajam tradicijskih umijeća, sa srijede prebačen za četvrtak. No dio sudionika sajma je ipak u srijedu odlučio pokazati svoja umijeća pa je tako nekoliko žena prezentiralo obradu vune. Također, u popodnevrim satima u srijedu predviđena predavanja se izmještaju s Trga Petra Zoranića u Etnološki odjel.

Tako je u 18 sati održano predavanje Goroslava Oštrića na temu *Tovareća mužika iz Sali na Dugom otoku*. Gospodin Oštrić je kao jedan od protagonista te tradicije, nastale 1959. ispričao priču o samom porijeklu ovog običaja koje svoje korijene vuče od tzv. *batarele*, tj. stvaranja buke prilikom vjenčanja udovca ili udovice koristeći rogove, pijate (činele), šumpreš (pegla), a kasnije i bubnjeve. Danas je *Tovareća mužika* usko vezana uz trke magaraca i mjesnu ljetnu feštu Saljske užance, a posljednjih godina sudionici mužike gostuju izvan svojeg mjesta prenoseći tako dijelove lokalnog folklor drugima.

U nastavku popodneva održano je predavanje etnomuzikologa mr. sc. Krešimira Galina na temu *Korijeni i podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe*. Gospodin Galin svoje predavanje temelji na arheomuzikologiji, tj. nalazima instrumenata i njihovih prikaza (piktograma) iz najstarijih vremena čime je pokušao istražiti podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe svjedočeći tako o njezinom drevnom postojanju. Tako je demonstrirao upotrebu puhačkog instrumenta nalik flauti koje se koristilo u obredne svrhe, a posvećeno je bogu *Mitri*, a zanimljivo je i saznanje o korištenju morskih puževa kao instrumenata.

Drugi dan *Etno dana*, 18. 6. 2015. započeo je u 9 sati predavanjem i radionicom mr. sc. Krešimira Galina o dvoglasju na hrvatskim tradicijskim dvocijevnim flautama pri čemu su prisutni imali priliku zasvirati na flauti. Uz to je tijekom jutra održan sajam tradicijskih rukotvorstva na kojem se Narodni muzej Zadar predstavio izdanjima i suvenirima s etno

motivima (četverokuka), preslicama, te replikama predmeta iškog lončarstva. Udruga žena Luzor iz Preka prezentirala je izradu vunelih i pamučnih tkanica i to trima metodama, a zanimljivost su bila gospoda iz Tinja i Škabrnje koji su prezentirali izradu veza četverokuka i pasa (pojasa) na struke. Baka i unuka iz Galovca također su izložile primjerke četverokuke, dok je gospodin Krunoslav Radović iz Tkona na Pašmanu prezentirao izradu bokobrana i pramcobrana metodom oplitanja konopcem. Sa Pašmana dolazi i gospođa Ljiljana Maderić koja je prikazala postupak izrade domaćeg sapuna od isključivo domaćih sastojaka (maslinovo ulje, lavanda). Učenice 6 razreda OŠ Zadarski otoci vođene vjeroučiteljicom, inače suradnicom Etnološkog odjela za radionice četverokuke Nadom Šarlijom, pokazali su umijeće pletenja podvezice, a okušale su se i u izradi tkanice. Izradu zalistavca prezentirala je gospođa Đurđa Botazzo, koja vodi radionice zalistavca u Etnološkom odjelu te dječju kreativnu udrugu Đardin iz OŠ Sv. Filip Jakov.

Nastavak popodnevnog programa započeo je u 18 sati radionicom glazbeno-plesnog folkloru koju je vodio vanjski suradnik Etnološkog odjela NMZ mag. Ivo Brkić. U 18.30 ispred crkve Gospe od zdravlja krenula je svečana povorka koju je sačinjavalo 16 KUD-ova koji nastupaju na prvoj večeri ovogodišnje Smotre folkloru. Dolaskom povorke na Trg Petra Zoranića u 19 sati, započelo je otvaranje Smotre ulomkom glazbeno-plesne predstave *Kako je Potjeh tražio istinu* u izvedbi Zadarskog plesnog ansambla za kojeg režiju, dramaturgiju i kostimografiju potpisuje Marija Šarić Ban, a koreografiju Sanja Petrovski. Nazoćnima se potom obratila ravnateljica muzeja Renata Peroš i pročelnik Odjela za društvene djelatnosti Zadarske županije Ivan Šimunić. Posebno je naglašena važnost ove Smotre kao prigode za očuvanje identiteta ovog kraja, ali i važnost ukljućenja djece i mladih kao nastavljaća tradicije i prenositelja identiteta u budućnost. Nastup svih KUD-ova pratilo je Povjerenstvo u sastavu mag. Ivo Brkić etnomuzikolog i vanjski suradnik Narodnog muzeja Zadar, dr. sc. Jasenka Lulić-Štorić, voditeljica Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar i prof. Snježana Habuš Rončević, profesorica glazbenih kolegija na Sveučilištu u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgajatelja. Stručno povjerenstvo ocijenilo je nastup svakog KUD-a, te im je naknadno uručeno mišljenje odnosno stručni osvrt na njihov nastup. Također, svi KUD-ovi su dobili plakete za sudjelovanje na županijskoj Smotri folkloru, a tri KUD-a, po ocjeni stručnog suda, predstavljat će iduće godine Zadarsku županiju na Vinkovaćkim jesenima, Đakovaćkim vezovima i Smotri folkloru u Metkoviću.

U petak Trećeg dana *Etno dana* 19. 6. 2015. s početkom u 9 sati na Trgu Petra Zoranića otpočeo je treći, završni dan ovogodišnjih *Etno dana* radionicom pod nazivom *Izradimo f(v)uštan i vidimo kako ga možemo danas nositi*. Ova radionica bila je prilika svim zainteresiranim da upoznaju suknju s oplećkom koja se koristila kako u dinarskom, tako u otoćkom i priobalnom području, te da dobiju poticaj za moguću primjenu ovog ženskog odjevnog predmeta u suvremenom odijevanju. Za tu su prigodu žene iz Dobropoljane s otoka Pašmana pokazale *mrskanje* tj. nabiranje fuštana, te su izložile crni fuštan, posljednji oblik te vrste tradicijske nošnje nakon kojeg se primjenjuje suvremeni način odijevanja. Kostimografkinja Marija Šarić-Ban izloženim fuštanim prezentirala je primjere utjecaja hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju. Učenice iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra prikazale su primjenu korištenja dekorativnih elemenata nošnje u suvremenom odijevanju inspirirane zalistavcem i suknjom s oplećkom. Učenice su bile modeli svojim vlastitim kreacijama te su prikazale kako nastaje novi odjevni predmet od skice, preko izrade kroja, do šivanja, a sve to pod mentorstvom prof. Ivane Vitlov. Studenti s Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru crtali su prema vlastitom izboru model žene u nošnji iz Škabrnje i djevojke u nošnji iz Galovca ili suvremene verzije odjevnih predmeta inspiriranih zalistavcem i fuštanom. Uz ovu radionicu na temu fuštana, Etnološki odjel NMZ predstavio se s dvije carze iz Novigrada iz sredine i kraja 19. st., te

jednim fuštanom iz Zadra iz 1910. te skrinjom iz Novigrada u kojoj su se nekoć čuvali fuštani i ostali odjevni predmeti. Uz to, Narodni muzej Zadar izložio je i svoja izdanja i suvenire s etno motivima (četverokuke) i replike predmeta iškog lončarstva.

U petak u 18 sati održana je još jedna radionica glazbeno - plesnog folklor, ovaj put vođena gospodinom Senkom Sorićem iz Preka. U samoj završnici *Etno dana i Smotre folklor* građani i gosti Zadra imali su priliku vidjeti 15 preostalih KUD-ova koji su nastupili od 19 sati.

Izveštaj stručnog povjerenstva s 4. Smotre folklor Zadarske županije

Dana 17. lipnja otvorena je manifestacija *Etno dani* u organizaciji Narodnog Muzeja Zadar. Manifestacija je trajala tri dana, odnosno od 17. do 19. 6. 2015. Etno dani nastavak su dosadašnjeg rada Narodnog muzeja Zadar u očuvanju i prezentaciji seoske tradicijske kulture sjeverne Dalmacije koja se očitovala u tri organizirane smotre folklor. Tijekom tri dana, koliko je manifestacija trajala, osiguran je bogat program koji uključuje smotru folklor, radionice, predavanja te sajam tradicijskih rukotvorstva sjeverne Dalmacije.

4. smotra folklor održana je 18. i 19. lipnja 2015. godine pod budnim okom stručnog povjerenstva u sastavu: mr. sc Ivo Brkić etnomuzikolog, etnokoreolog i vanjski suradnik Narodnog muzeja Zadar, Snježana Habuš Rončević, profesorica glazbenih kolegija na Sveučilištu u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgajatelja i dr.sc. Jasenka Lulić Štorić, voditeljica Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar. Stručno povjerenstvo ocijenilo je nastup svakog KUD-a, te će im naknadno uručiti mišljenje odnosno stručni osvrt na njihov nastup. Također, svi KUD-ovi su dobili plakete za sudjelovanje na županijskoj Smotri folklor. Stručno povjerenstvo 4. smotre folklor Zadarske županije odabralo je sljedeća kulturno-umjetnička društva:

Za Državnu smotru folklor u Karlovcu 2015. godina - KUD Luzarica, Pridraga. Vinkovačke jeseni 2015. godine - KUD Vinac, Stankovci i KUD Sv. Nikola Tavelić, Lišane Ostrovičke (odabrani prošle 2014. godine).

Đakovo 2015. godine - KUD Škabrnja, Škabrnja i KUD Ivan Goran Kovačić ,Bibinje Ivanić-Grad 2015. godine - Natjecanje muških skupina u izvornom folkloru - Udruga Sv Kata, Zemunik, muški.

Dječji festival u Sv. Nedjelja 2015. godine - KUD Pakoštane, Pakoštane, djeca.

Smotra u Otočcu 2016. godine - KUD Sv. Ivan Glavosjek, Donje Raštane.

Metković 2016. godine - KUD Sv. Mihovil, Galovac, KUD Sv. Ivan Krstitelj, Gorica i KUD Ruža Hrvatska, Gornji Karin, mladi i KUD Bokolje, Dobropoljana, otok Pašman.

Izuzetno nam je zadovoljstvo što smo ove godine na 4. Smotri folklor Zadarske županije imali priliku vidjeti dvije samostalne folklorne skupine mladih; Dječju folklornu skupinu Donatići, Zadar i Udruga Sv. Kata, Zemunik. Ostale skupine mladih u folklornim društvima KUD Ruža Hrvatska, Gornji Karin, KUD Sloga, Sali, KUD Pakoštane, Pakoštane i KUD Fortuna, Ražanac također pohvaljujemo i uviđamo kako se trend tradicionalnih plesova i napjeva njeguje i među mlađim generacijama.

Snježana Habuš Rončević,
profesorica glazbenih kolegija na
Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja
Sveučilišta Zadar
snjezana.roncevic@unizd.hr
snjezanaroncevic@net.hr

Zadar, 18. i 19. lipnja 2015.

Osvrt na Etno dane i četvrtu Smotru folkloru Zadarske županije
Trg Petra Zoranića, 18. i 19. lipnja 2015.

Zadar, grad bogate kulturne baštine četvrti put je otvorio sva svoja gradska vrata Etno danima i Smotri folkloru Zadarske županije.

Etno dani su ponovno bili prilika za sve građane grada Zadra i Zadarske županije, njihove goste i turiste iz cijeloga svijeta da поближе upoznaju i aktivno sudjeluju u tradicijskoj kulturi sjeverne Dalmacije koja je oblikovana kulturno povijesnim okolnostima uz neposredan doticaj i komunikaciju sa čovjekom i njegovim prostorom obitavanja. Prožimanje navedenog bitno je utjecalo na formiranje dva prepoznata identiteta: jadranskog - na zadarskim otocima i obalom i dinarskog u njenom kontinentalnom zaleđu.

Kroz radionice glazbeno-plesnog folkloru (folklor-engl. folk=narod, puk; lore=nauk, znanje), sajma tradicijskih rukotvorstava, predavanja, smotru folkloru i gastro ponudu nanovo smo svjedočili bogatstvu i originalnosti hrvatske glazbene baštine ovog područja.

Biti svoj i drugačiji od drugih znači biti primijećen.

Živimo u vremenu velikog protoka informacija i globalizacije te je vrlo teško stvoriti nešto novo, nikad do sada viđeno ili čuveno. Moderna i popularna glazba, ples, kazalište, književnost koja je nastala u prošlom stoljeću dovodi nas do saznanja da se vrlo rijetko može ponuditi neki novi, svježiji, drugačiji zvuk ili pristup. Ali, mi smo kao slušatelji i gledatelji ulomka iz dramsko- plesne predstave Kako je Potjeh tražio istinu, u izvođenju Zadarskog plesnog ansambla, bili svjedoci novog pristupa i stvaranja drugačijeg zvučnog, plesnog i scenskog koda uzetog iz neiscrpnog bunara hrvatske kulturne baštine.

Svaka melodija je stvorena kao da je potpuno nova, a opet nekad i negdje čujna u našim tradicijskim pjesmama, brojalicama, pričama. Naše bogatstvo i originalnost hrvatske glazbene, plesne, scenske i književne tradicijske kulture odličnom obradom postaje "hrvatski brand".

Zaključujem da svaka prilika za predstavljanje hrvatske baštine je odlična promidžba hrvatske kulture, gospodarstva, gastronomije i svih oblika turističke ponude. Ali, i obratno, prepoznatljiva hrvatska glazbena baština trebala bi uvijek biti glazbena podloga predstavljanju bilo kojeg "hrvatskog branda".

"Hrvatski brand" Kako je Potjeh tražio istinu može i treba nastupiti na svim pozornicama svijeta. Upućujem čestitke svim autorima i izvođačima!

To je bio odličan izbor za otvaranje Smotre folkloru!

O nastupu skupina

Četvrtak, 18. lipnja 2015.

1. Dječja folklorna skupina Donatići, Zadar
Dječja skupina s kojom se radi dvije godine je bila odmah na početku mlado osvježenje s vrlo dobrim nastupom. Budućnost Zadarskog tanca nije upitna.

Znamo da je rad s djecom vrlo zahtjevan i traži posebno strpljenje, ali to je ujedno i najbolji i jedini način očuvanja tradicije.

Preporučujem voditeljima da ustraju u vježbaju uz obnavljanje nošnji te uvođenje i prikaza običaja u svoj program izvođenja, jer znamo da su djeca najiskrenija u predstavljanju sadržaja.

2. Udruga SV. KATA, Zemunik, mladi

Druga mlada skupina originalnog nastupa sa točnim pjevanjem uz dobro sinkronizaciju i uigranost plesnog nastupa. Svi dobro surađuju i sudjeluju te je organizacijski izgled i tijek nastupa odlično sastavljen sa glavnim ciljem očuvanja tradicijskog pjevanja i plesanja iz svog kraja.

Za zaključiti je da imaju svoje voditelje i uzore u svojim starijim članovima koji su bili sljedeći na programu kao

3. Udruga SV. KATA, Zemunik, odrasli

koji su izveli niz zemuničkih napjeva i kola, muško pjevanje pod bas te nekoliko ženskih napjeva. Izvrsno osmišljen i uigran nastup od ulaza do izlaza uz impresivno pjevanje.

Muškom djelu Udruge pripala je čast da budu izabrani kao predstavnici na natjecanju muških skupina u izvornom folkloru u Ivanić Gradu 2015.

Čestitam!

Bravo za mladu i odraslu Udrugu Sv. Kata Zemunik koja može biti primjer i učiteljica kako se njeguje, čuva i ponosno drži i poštuje tradicija uz pravilno prenošenje znanja starijih članova!

4. KUD BOKOLJE, Dobropoljana, otok Pašman

Evo nas na otoku i naravno da smo sad u sasvim drugom tradicijskom prikazu pjesme, plesa i nošnji uz puno više mekoće i suptilnosti u izrazu.

Nastup je donio prikaz pranja rublja, pjesama i govora koji se u toj prigodi izvodio uz emotivno i vrlo dobro vođenje solo dionica žena kojima se u određenim dijelovima napjeva pridružuju i ostale članice.

Jedini muški član koji se našao na sceni je dobro svojim najdubljim glasom upotpunio zvučnu sliku otočkog pjevanja uz rad.

KUD je izabran za odlazak na Smotru u Metkoviću 2016. g.

Čestitam!

5. Udruga ĐIRAN, Ugljan, otok Ugljan

Ostajemo na otoku sa Ugljankama koje su pokazale svoje odlično izdanje, vokalno, plesno i estetsko.

Točna intonacija, uvježbanost, skladnost resi ovaj nastup pun pozitivne otočke energije.

I ovdje imamo samo jednog muškog člana koji je upotpunio i zaokružio vokalno scenski nastup.

6. KUD SV. ANTE, Nadin

Odlazimo u zadarsko zaleđe koje nam donosi nadinski KUD uz odlične nošnje, izvrsno postavljen na sceni, organiziran i uvježban izlaz i ulaz, mušku pisma i orzenje, žensku pismu i nadinsko kolo.

Vrlo snažan i moćan pjevački nastup grlenih muških glasova kojima se pridružuju originalni i izražajni ženski glasovi, ali ipak suptilniji te nam tako u zajedničkom pjevanju donose vokalno obojano nadinsko podneblje.

Mlade članice, djevojčice lijepo je vidjeti kako sudjeluju u organiziranom prikazu češljanja vune te kako se i one po neki put pjesmom i određenim plesnim korakom pridružuju izvođačima ponesene energičnim nastupom svojeg KUD-a.

Pohvaljujem glazbene, scenske i plesne voditelje KUD-a!

7. KUD SV. LOVRE, Vrši

Vrško kolo uz tradicijsko pivanje žena u drito i muško pjevanje pod bas meni nije bilo dovoljno uvjerljivo, možda zbog izabranih napjeva koje su pratile izvođenje kola.

Bilo bi dobro poraditi na detaljima nošenja nošnje, uvjerljivijeg i točnijeg pjevanja te energičnijeg scenskog nastupa. Preporučujem više nastupa pa će s time i više rutine i spontanosti koja treba imati svoju točnost učiniti i ovaj KUD primjerom.

8. KUD ZADARSKI TANAC, Zadar

Nakon puno godina vraća se u Zadar „Tanac“, a s njim i sve ono što zadarske kale i trgove uz prigradska naselja čini zadarskom tradicijskom kulturom i baštinom.

Svečana nošnja je ono najljepše što smo vidjeli i krasi je točnost u izradi i dobrom nošenju.

Kako je ovo bio njihov prvi nastup na Smotri netočnost u pjevanju i neusklađen ritam možemo, ali i ne moramo, pripisati tremi prvog izlaska na scenu Smotre folkloru u svom gradu.

Mislim da je ipak nedovoljna uvježbanost obilježila njihov nastup.

Preporučam da sadašnji glazbeni voditelji obvezno kontaktiraju iskusnije glazbene kolegice i kolege te da pjevanje u KUDU ne mora biti obveza svim članovima već samo onima koji mogu točno intonacijski i ritmički izvesti kompoziciju. Nesigurnost u pjevanju, koja je bila stalno prisutna u glazbenom izričaju mene je navela na taj zaključak.

Naravno da će se nastupima trema smanjiti, jer ona nikad ne nestaje u potpunosti već prelazi u doziranu odgovornost, ali trema nije opravdanje za nesigurnost koja je uvijek odraz nedovoljnog uvježbavanja.

Posebno pohvaljujem ovaj povratak tradicije i baštine u Zadar, jer znamo da taj put nije bio jednostavan već dugotrajan. Ozbiljnost i odgovornost svih voditelja je potrebna i u nastavku rada.

9. KUD SV. IVAN GLAVOSJEK, Donje Raštane

Vrsni muški glasovi, pivanje na bas muško i žensko, čobansko pripivanje i kola uz originalno, autentično scensko nastupanje i ponosno držanje nošnje.

Ovaj izvrstan KUD pohvaljujem i preporučam kao ogledni primjerak i drugim društvima.

KUD je izabran za odlazak na Smotru u Otočac 2016.g

Čestitam!

10. KUD IVAN GORAN KOVAČIĆ, Bibinje

Odličan nastup Bibinjaca koji su temperamentno, zanimljivo, moćno i snažno izveli svoj program i tako zaslužili da odu u Đakovo 2015.g.

Čestitam!

11. KUD ŠKABRNJA, Škabrnja

Suvereno su prikazali svoju vokalnu i plesnu tradiciju.

Čvrstim korakom, točnom izvedbom, ponosnim držanjem i nošenjem nošnje sa stilski odlično postavljenom scenom zaslužno idu u Đakovo 2015.g.

Čestitam!

12. KUD MASLINA, Turanj
KUD Turanj je imao odlično složen program u kojem posebno pohvaljujem pjevanje žena, čisto, jasno, razumljivo.
Vrstan nastup s naizmjeničnim nadmetanjem muške i ženske pjesme te zajedništva i uigranosti u plesu.
13. KUD CARZA, Poličnik
Muško i žensko pivanje i izvrsno orzanje, snažan i sugestivan nastup upotpunjen plesnim izričajem ovaj KUD čini razigranim i originalnim.
Program koji je izveden za svaku je pohvalu u mnogim detaljima.
14. KUD SV. DONAT, Zadar
Neuvjerljiv, nedovoljno uvježban nastup koji treba doraditi u mnogim detaljima. Pjevanje je bilo vrlo hladno, bez aktivnog doživljaja baštinskih napjeva. Izlaz i nastup je bio poput vojničkog marša.
Obvezno preporučujem suradnju sa glazbenim voditeljima radi postizanja kvalitete pjesme te sa folkloristima i etnologima radi postizanja kvalitete kola i urednosti nošnje. Još puno rada i izrade detalja je ispred njih!
15. KUD KRALJ TOMISLAV, Biograd
Biograjke su imale vrlo lijep i dobar nastup, uvježban, skladan i pun energije.
Žensko izdanje suptilnog, ali uvjerljivog izričaja vokalne, plesne i estetske snage.
- Petak, 19. lipanj 2015.g.
16. AKUD SLOGA, Sali, Dugi otok
Druga večer počinje otočkim prikazom starinskog vinčanja i to je jedna od rijetkih skupina koja je na Smotri odlučila prikazati dio običaja.
Slikovito i živopisno uz svadbene detalje doznajemo o vinčanju na Dugom otoku u mistu Sali.
Vrlo je pohvalno da se u skupini nalaze mlade žene koje su uz nekoliko starijih žena i kolovođu punog energije i entuzijazma (voditelj AKUD-a) dobro otpjevali i otplesali. Svojim izborom prikaza svadbenog običaja dodali su začinski smisao svom nastupu i trebali bi se i ostali ugledati na njih te tako i svoje običaje vjenčanja, ali i druge kojih je jako puno, obraditi i prikazati.
Hrabar, originalan i dobar nastup saljskih žena i kolovođe!
17. KUD PAKOŠTANE, Pakoštane
Dječja folklorna skupina i žene vrlo sugestivno pjevaju i izvode pakoško kolo. Odličan spoj djece i odraslih. Voditeljima sve pohvale!
KUD Pakoštane, Pakoštane, djeca izabran je ove godine da ide na Dječji festival u Sv. Nedjelju.
Čestitam!
18. KUD SV. IVAN KRSTITELJ, Gorica
Sa pjevanjem u drito uz odličan vodeći ženski glas, počimalju i snažne muške glasove suvereno su prikazali svoju vokalnu i plesnu tradiciju. Svi dobro surađuju i sudjeluju te je organizacijski izgled i tijek nastupa odlično sastavljen sa glavnim ciljem očuvanja tradicijskog pjevanja i plesanja iz tog kraja.
Svojim originalan nastupom sa točnim intonacijskim pjevanjem uz dobru

sinkronizaciju i uigranost odlaze u Metković, 2016. g.
Čestitam!

1. KUD KUKLJICA, Kukljica, otok Ugljan
Brojna skupina Kukljičana uvodnom pjesmom uvela nas je u scenski nastup koji je prikazao radni običaj ribanja na otoku.
Slikovit prikaz svakodnevnog ribanja je bio izvrstan, ali u ženskom pjevanju je bilo malo jačine, zvučnosti. Možda je umor, trema ili nešto drugo bilo tome uzrok, ali vodeći ženski glas je „pucao“.
Muški dio je bio bolje uvježban pa time i uvjerljiviji, snažniji.
2. KUD SV. IVAN, Biograd n/m
KUD čine iseljeni stanovnici iz sela Medviđa koji su nam svoje moćne i snažne, ženske i muške glasove donijeli široko i razigrano na scenu u živopisnim nošnjama iz svog nekadašnjeg života.
Fascinantan način očuvanja svog tradicijskog izričaja koji se nikad i ni zbog čega neće zaboraviti i uništiti.
Njihovim nastupom potvrđena je uzrečica „krv nije voda“.
Dinamičan i scenski vrlo upečatljiv nastup očuvanja zavičajne tradicije!
3. KUD KUNJKA, Tkon, otok Pašman
Brojna skupina žena od koje se dvije izdvajaju te u središtu kola uz vreteno pjevaju, a ostali im odgovaraju.
Preporučam da te „svoje“ jednostavne, ali melodiozne napjeve koji krase Vaše otočko pjevanje, a koje ste izvorno i stilski vrlo dobro izveli uz kola kao takve specifične i originalne trebate očuvati i prenijeti mladima.
4. KUD RUŽA HRVATSKA, Gornji Karin, mladi
Kako se u njihovom imenu i nalazi riječ mladi to je posebnost koju odmah uočavam i pohvaljujem.
Izvrсно pjevanje očituje se u jakim glasovima koji su usklađeni i odlično se nadopunjuju.
Posebnost i izvrsnost izrade svoje nošnje ponosno znate nositi te je Vaš nastup bio zapažen i nagrađen odlaskom u Metković, 2016.
Bravo za mlade iz Gornjeg Karina!
5. Folklorna skupina KUALJSKE POSESTRINE I POBRATINI, Kali, otok Ugljan
Skupina koja je pjevajući i plešući prikazala radni običaj soljenja ribe u kojem izdvojene četiri (4) žene pjevaju napjev (neke dijelove teksta nisam razumjela, možda je tome razlog način govora!).
Muški dio skupine pjevajući u pozadini izvodi uredno i intonacijski točno svoj dio glazbenog izričaja.
Zaključujem da je skupina prikazom običaja i prigodnim pjesmama efektно i intenzivno prenijela publici taj dio otočkog života te sve nas na kraju iznenadila odličnim izborom tradicijske brojalice.
6. Udruga svirača na tradicijskim glazbalima dinarskog područja – ZVUCI ZAVIČAJA
Čuvari baštine koji sviraju na diplama, sviralama, dvojnicama, guslama i cvitarama te izvode izvorne narodne pjesme, orzenje, čobansko pjevanje, groktanje, pivanje na bas.
Pojedinci su izvrsni izvođači, vokalno i instrumentalno i izvrsно je pokazati sposobnosti sviračkog i pjevačkog umijeća na jednom mjestu, nastupu.

Možda će u budućnosti, s obzirom da Etnološki odjel Narodnog muzeja obnavlja instrumente i nadopunjuje ih, trebati razmišljati i na takvu Smotru tradicijskih svirača na njihovim glazbalima ili na posebnu Večer svirača tradicijskih glazbala te će se sigurno i tamo pojaviti posebnosti kao i na ovom nastupu - žene koja svira na cvitarama.

Originalna udruga svirača kojoj svakako treba dodavati i ostala tradicijska glazbala i koja bi trebala podučavati mlade naraštaje jer tu ih ima najmanje.

7. KUD SV. MIHOVIL, Galovac

Ne tako brojna skupina nam je pokazala kako može biti moćna i snažna kao da ih je na pozornici stotinu.

Vrhunska izvedba koja je pokazala da odlično poznaju tradiciju koju znalački predstavljaju nošnjom, pjesmom, cvitarama, plesom...

Hvale vrijedan je podmladak koji se izvrsno uklapa!

Želim Vam da u izvrsnosti ustrajete!

KUD je izabran da ide u Metković, 2016.g.

Čestitam!

8. KUD FORTUNA, Ražanac

Izvrсна vesela, dobno mješovita skupina jaka mladim snagama. Za svaku pohvalu!

Pjevanje im je zvonko, čisto, snažno i razumljivo.

Ražanačko kolo i pjevanje uz ove mlade nije upitno!

9. KUD SV. NIKOLA TAVELIĆ, Lišane Ostrovičke

Raznovrsnost u nastupu obilježava ovaj KUD koji uz muško ojkanje i nadpjevavanje sa ženama, dinamično i uigrano nas vode kroz svoj zavičaj.

Posebno je dobro bilo osjetiti da se diče svojim nošnjama koje ponosno nose i na kojima je vidljivo ugrađena velika strpljivost, ljubav i detalji, a ta šarolikost nam još pojačava doživljaj autentičnosti.

Odličan nastup!

Izabrani su da idu na Vinkovačke jeseni 2015. g.! Čestitam!

10. KUD VINAC, Stankovci

KUD koji svojim izlazom odmah kazuje svoju izvrsnost!

Impresivno pjevanje, kolo, nošnje, dobra uvježbanost, brojnost svih dobnih skupina, a posebno mladih.

„Lado“ ove Smotre!

Zasluzeno odlaze na Vinkovačke jeseni 2015.g!

Čestitam!

11. KUD SV. ŠIME, Rtina

Odlično pjevanje, možda malo preglasno, ali sa koliko jačine pjevaju samo dva muškarca!

Ovaj KUD ima izvrsnu počimalju!

Nošnje bi trebalo detaljnije ispuniti, pogotovo marame ukrasima koje bi podigle uniformiranost sada istih ukrasa i boja!

Preporučujem više nastupa koji bi KUDU donijeli rutinu.

12. KUD LUZARICA, Pridraga

Za kraj ovogodišnje Smotre dolazi nam na pozornicu izvrstan KUD koji svojom brojnošću još jače podcrtavaju temperamentnost i uvjerljivost u nastupu. Vrhunska izvedba koja je

pokazala da odlično poznaju svoju tradiciju koju značajki predstavljaju nošnjom, pjesmom, plesom...

Izabrani su da idu na Državnu Smotru folkloru u Karlovcu 2015.g.!

Čestitam!

U potpisu

Snježana Habuš Rončević

Zadar, 20. lipnja 2015.

Edukativna djelatnost

Radionice i vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva).

Veliki dio izložbi posjetili su učenici osnovnih i srednjih škola Zadarske županije, kao i djeca iz vrtića (*Leptiri - Baršunasti let; radionice: bojanje pisanica, pletenje maslinovih grana ...*).

Vodstva od strane muzeja i profesora sa fakulteta odnosno škola prilikom posjeta izložbama grupa studenata i školske djece.

Tijekom veljače i ožujka 2015. godine, Lucija Vuica, vanjska suradnica za pedagošku djelatnost i Domagoj Dražina, pripravnik-muzejski pedagog, posjetili su 19 osnovnih i srednjih škola na području Zadarske županije u sklopu projekta *Muzej u školi*. Prilikom posjete školama održano je predavanje učenicima i/ili profesorima. Predavanje je održano pred 872 učenika/ca i profesora/ica. Na predavanju se predstavio program Narodnog muzeja Zadar: edukativne radionice, stručna vodstva, postavljene izložbe i planirane izložbe. Na ovaj način se rad Muzeja približava učenicima i profesorima koji odmah dobivaju informacije o ponudi Muzeja koju mogu uvrstiti u svoj nastavni plan i program. Škole u kojima je održano predavanja *Muzej u školi*:

- OŠ Smiljevac - Zadar, 70 učenika/ca
- OŠ Petar Zoranić Stankovci, 30 profesora/ica
- OŠ Starigrad - Starigrad Paklenica, 50 učenika/ca
- SS Tehnička škola Zadar - Zadar, 30 učenika/ca
- SS Medicinska škola Ante Kuzmanića - Zadar, 50 učenika/ca
- OŠ Zemunik - Zemunik Donji, 30 učenika/ca
- OŠ Petar Zoranić - Nin, 120 učenika/ca
- OŠ Petar Zoranić - Nin, PŠ Zaton, 10 učenika/ca
- OŠ Petar Zoranić - Nin, PŠ Ninski Stanovi, 15 učenika/ca
- OŠ Petar Zoranić - Nin, PŠ Vrsi, 80 učenika/ca
- OŠ Šime Budinić - Zadar, 70 učenika/ca
- OŠ Braće Radić - Pridraga, 30 učenika/ca
- OŠ Nikole Tesle - Gračac, 50 učenika/ca
- SS Gračac - Gračac, 70 učenika/ca
- OŠ Privlaka - Privlaka, 60 učenika/ca
- OŠ Petar Lorini - Sali, 55 učenika/ca
- OŠ Stjepan Radić - Bibinje, 30 profesora/ica
- OŠ Valentin Klarin - Preko, 100 učenika/ca
- OŠ Petar Preradović - Zadar, 30 profesora/ica

Radionice

Leptiri - Baršunasti let, Prirodoslovni odjel, tijekom drugog polugodišta 2015 godine.

Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar organizirali su niz radionica izložbu *Leptiri - baršunasti let* prilagođene djeci u dječjim vrtićima i u osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije.

Radionice su se održavale u radnom vremenu Prirodoslovnog odjela NMZ-a (ponedjeljak, utorak, četvrtak i petak od 9 do 13, srijeda od 12 do 17). Srijedom od 16 do 17 održavale su se radionice za individualne sudionike, dok su ostali termini predviđeni za grupe uz prethodnu najavu. Cilj radionica: upoznavanje s morfologijom leptira, upoznavanje s vrstama leptira na području Republike Hrvatske i šire, upoznavanje s prirodnim razvojnim ciklusom leptira, poticanje kreativnog i stvaralačkog razmišljanja i izražavanja kod djece, upoznavanje s različitim likovnim tehnikama izrade, razumijevanje i primjena likovnih tehnika i sredstava, poticanje samostalnog rada i rada u grupi, razvijanje socijalnih kompetencija preko rada u grupi, druženja i učenja u okruženju koje nije svakodnevno (poput škole i vlastitog doma), stvaranje navika posjećivanja muzeja koji postaje prostor za ugodno i kvalitetno druženje. Organizator: Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar i Pedagoška služba.

Pletenje maslininih grančica, Etnološki odjel - Gradska straža, 24. i 25. 3. 2015., od 10 do 12 sati i do 16 do 18 sati.

Običaj pletenja maslininih grančica karakterističan je za jadransko područje sjeverne Dalmacije. Uz običnu granu masline, na Cvjetnicu, Cvitnicu, Maslinsku nedilju, na blagoslov u crkvu nosi se i grančica masline pletena od parova listića masline, tz. palma. Povodom velikog kršćanskog blagdana Uskrsa, a uoči Cvjetnice, Etnološki odjel i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar i ove su godine organizirali radionice pletenja maslininih grančica. Radionice su bile besplatne za sve sudionike, a sudjelovala su djeca OŠ Petar Preradović i Voštarnica i DV Sunce. Voditeljica radionice bila je gospođa Karmen Turčinov. Organizator: Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar i Pedagoška služba.

Radionica *bojanja pisanica*, Etnološki odjel - Gradska straža, 30 i 31. 3. 2015., od 10 do 12 sati i od 17 do 19 sati.

Etnološki odjel i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar u ponedjeljak i utorak, 30. i 31. 3. 2015. u terminima od 10 do 12 i od 17 do 19 organizirali su radionice bojanja pisanica u prostorima Etnološkog odjela u Gradskoj straži. Na radionicama su svi zainteresirani građani imali priliku upoznati s načinom bojanja pisanica prirodnim bojama dobivenim kuhanjem različitog bilja i salvetnom tehnikom (decoupage) kod koje se primjenjuje prirodno ljepilo od bjelanjka i ljepilo od brašna koje se može koristiti i za dobivanje reljefnih ukrasa. Voditeljica radionice je gđa. Ivka Ferenčić, vanjska suradnica Narodnog muzeja Zadar. Sav materijal potreban za realizaciju radionica osigurao je Narodni muzej Zadar. Na radionicu su se odazvala uglavnom djeca školske dobi i štíćenici doma sv. Frane u Zadru. Sudionici radionica mogli su zadržati pisanice koje su sami izradili. Organizator: Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar i Pedagoška služba.

Radionica *bojanja pisanica* za građanstvo, Etnološki odjel - Gradska straža, 4. 4. 2015., od 10 do 13 sati.

Turistička zajednica grada Zadra, Narodni muzej Zadar i Udruga kuhara Zadarske županije organizirali su prigodnu proslavu nadolazećeg blagdana Uskrsa uz radionicu tradicionalnog bojanja pisanica. Radionica se održala u subotu, 4. 4. 2015., od 10 do 13 sati u dvorištu Gradske straže, Etnološkog odjela NMZ-a, na Narodnom trgu. Na radionici su se kuhala i bojala jaja prirodnim bojama dobivenim od crvenog luka, špinata i drugog bilja.

Djelatnici Narodnog muzeja Zadar, u suradnji sa profesorom kuharstva Renatom Kraljevom i njegovim suradnicima, pripremili su nekoliko stotina jaja bojanih tradicionalnim načinom, bojanjem prirodnim bojama. Sve zainteresirane osobe su imale priliku sudjelovati na radionici pripremanjem jaja za bojanje, stavljanjem u prozirnu čarapu i ukrašavanjem s različitim biljkama (djetelina, cvijet, grančica, list...). Sudionici su naučili tradicionalni postupak bojanja jaja prirodnim bojama, a tko je želio mogao je svoj rad odnijeti kući. Također, sva bojana jaja su se dijelila građanima kao prigodni poklon povodom Uskrsa. Za sve sudionike radionica je bila besplatna.

Radionica se održala u suradnji Turističke zajednice grada Zadra, Narodnog muzeja Zadar i Udruge kuhara Zadarske županije.

Radionica izrade *Spare*, Etnološki odjel - Gradska straža, 8. 4. 2015., od 16 do 18 sati.

Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar i Pedagoška služba organizirali su radionicu izrade *spara* za građanstvo. *Spara* je manji okrugli jastučić izrađen obično od raznobojnog platna, a može biti i vuneni. Ispunjen je pamukom. Služio je ženi kao podloga za nošenje tereta na glavi. Karakterističan je za jadransko područje sjeverne Dalmacije. Danas ga pune i aromatičnim biljem te služi kao ukrasni jastučić, a može imati i druge funkcije (npr. za igle, za sjedenje). Voditeljica radionice bila je gospođa Rajna Brzić.

Organizator: Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar i Pedagoška služba.

Radionica izrade *Četverokuke*, Etnološki odjel - Gradska straža, 14. 4. 2015., od 16,30 do 19,30 sati (te narednih osam utoraka u isto vrijeme, ciklus radionica ukupno 27 sati).

Četverokuka je karakteristični vez na suknenim dijelovima nošnje dinarskog područja sjeverne Dalmacije i najprepoznatljiviji simbol identiteta ovog područja. Stoga je poznavanje umijeća izrade ovog veza i način čuvanja ovog važnog dijela kulturne baštine. Trenutno u sjevernoj Dalmaciji djeluje oko četrdeset kulturnoumjetničkih društava. Velik dio je upravo iz dinarskog područja te je vrlo važno da što veći broj članova ovih društava svlada ovo umijeće. Osim toga, važno je da ga usvoje i dalje prenose odgojiteljice, učiteljice, nastavnici likovnog odgoja te da se s njim upoznaju i nastavnici iz Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Zadra.

Etnološki odjel je u tijeku rujna i listopada 2013. organizirao dvije zasebne radionice izrade četverokuke u ukupnom trajanju od 48 sati. Svaku radionicu pohađalo je osmero polaznika. To su bili članovi kulturnoumjetničkih društava iz Ravnih kotara i Velebitskog podgorja te odgojiteljice, učiteljice, nastavnica likovnog odgoja i nastavnica iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna te nekoliko nezaposlenih osoba iz Zadra. Po prvi puta radionicu je pohađao i muškarac, član jednog kulturnoumjetničkog društva.

Svaka radionica je trajala jedanput tjedno po tri sata. Polaznici su se prvo kroz detaljne fotografije izrade ovog veza upoznali s tehnikom izrade, a kroz primjere ovog veza izložene u

izložbenom dijelu Etnološkog odjela i sa više varijanata četverokuke koja se koristila posebno na ženskoj nošnji, ali i na muškoj (čarape) nošnji.

Dinarska nošnja je jako bogato vezom, posebno na suknu, za čiju izradu treba i vremena i znanja. Svaki KUD želi što prije nastupati i zato je vrlo često pribjegavao strojnoj izradi veza što se moglo vrlo dobro uočiti na nošnji. Usvajanjem umijeća ručne izrade četverokuke sve više uviđaju vrijednost ručnog rada i potrebu da ono bude dio aktivnosti KUD-a. Voditeljica radionice bila je gospođa Nada Šarlija.

Organizator: Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar.

Radionica izrade *Zalstavca*, Etnološki odjel - Gradska straža, 17. 4. 2015., od 17 do 20 sati (te sljedeća tri petka u isto vrijeme, ciklus radionica od 12 sati).

Zalstavac je ukrasni plastron koji se ukrasnom iglom pričvršćuje na prsni dio ženske košulje. Karakterističan je za jadransko područje sjeverne Dalmacije. Voditeljica radionice bila je gospođa gospođa Đurđica Bottazzo.

Organizator: Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar.

Predavanja, radionice i pokusi *na temu Fizika nije bauk*, odjel Muzej grada, od 6. do 9. 5. 2015., u jutarnjem i poslijepodnevnom terminu od 9 do 12 sati te od 16 do 19 sati.

Povodom 60.-te obljetnice smrti znanstvenika i fizičara Alberta Einsteina učenici i djelatnici OŠ Š.K. Benje održali su niz predavanja, radionica i pokusa na temu *Fizika nije bauk*, u jutarnjem i poslijepodnevnom terminu od 9 do 12 sati te od 16 do 19 sati.

Gosti predavači su: Ivica Aviani s Instituta za Fiziku, te prof. Hrvoje Mesić s PMF-a Zagreb, te savjetnici i mentori Fizike s područja cijele države. Predavanja i pokusi su otvoreni učenicima svih osnovnih i srednjih škola naše županije, te njihovim roditeljima i gostima.

Koordinatorica obadva projekta jest učiteljica Fizike gospođa Snježana Stanin, prof.

Organizator: OŠ Š.K. Benje.

Radionica *U kulora(t)u*, Galerija umjetnina, od 5. do 30. 5. 2015.

Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. 5. koji se ove godine obilježavao temom *Muzeji za održivo društvo*, organizirala je niz radionica pod nazivom *U kulora(t)u* od 5. do 30. 5. 2015. Radionice su bazirane na prigodnoj izložbi zadarskog umjetnika Gojislava Kalapača Goje koja je bila postavljena u prvoj dvorani Galerije umjetnina. Gojislav Kalapač Goja u svojim slikama, skulpturama, asamblažima koristi različite materijale i gotove, odbačene predmete kojima gradi začudan novi krajolik u kojemu se isprepliću priroda i *društvo*. Svojim prepoznatljivim motivima i veselim koloritom djeci su dobra podloga za učenje, promišljanje i zabavu. Radionice su bazirane na tehnikama vizualnog mišljenja i vlastitog angažmana u stvaranju te su prilagođene djeci i učenicima svih uzrasta.

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar.

Edukativna likovna radionica *Jedna škola - jedan spomenik*, na Narodnom trgu (ispred Gradske lože i Gradske straže), 15. 5. 2015., u 9 sati.

Edukativna likovna radionica *Jedna škola - jedan spomenik* se održala četvrtu godinu zaredom u sklopu istoimenog muzejsko - edukativnog projekta, a povodom Međunarodnog dana muzeja. Projektom *Jedna škola - jedan spomenik* nastoji se osvijestiti najmlađe

generacije o potrebi zaštite i očuvanja vrijednih kulturno-umjetničkih, povijesnih i baštinskih spomenika koji se nalaze u njihovom mjestu stanovanja. Cilj projekta je i preventivno stvaranje individualne svijesti kod učenika o potrebi vrednovanja kulturno-umjetničkih i povijesnih spomenika kao svjedoka minulih vremena i kao prepoznatljivih pokazatelja identiteta grada u kojem odrastaju. Na radionicama je proteklih godina istaknuta važnost lokaliteta Fontane u Arbanasima (predio Zadra), spomeničkog kompleksa Forum (u kojem su obuhvaćeni ostaci rimskog foruma, crkva sv. Donata, katedrala sv. Stošije, crkva i samostan sv. Marije, Nadbiskupska palača) i kompleks Trga Pet bunara i Foše. Povodom Međunarodnog dana muzeja 2015. godine, s učenicima viših razreda osnovne škole Šime Budinić Zadar, ukazalo se na važnosti Narodnog trga u Zadru, kao i na prostor Gradske straže i Gradske lože. S obzirom na zadanu temu Muzeji za održivo društvo, putem ove likovne radionice sudionici su bili upoznati s važnošću navedenih prostora za identitet grada Zadra, prošlost, ali i sadašnjost Zadra, a ukazalo im se i na pojam održivosti i iskorištavanja prostora bez narušavanja baštinskog identiteta. Likovna radionica *Jedna škola - jedan spomenik* je održana na Narodnom trgu, u prostoru između Gradske lože i Gradske straže, povijesnih prostora iz 13. i 16. stoljeća. Prije početka same radionice, učenicima su upoznati s najzanimljivijim činjenicama iz duge prošlosti navedenih prostora. Samim time što se učenike dovodi ispred povijesnih prostora i skreće im se pažnja na njih doprinosimo početku stvaranja percepcije tih prostora. Likovna radionica zahtijeva je njihovo obraćanje pažnje i koncentraciju na prostor Narodnog trga, Gradske lože i Gradske straže i tako način se potiče razmišljanje o korištenju tih prostora danas i o njihovom stoljetnom postojanju i suživotu sa stanovnicima grada Zadra. Također, neposrednim kontaktom s tim prostorima razvija se i svijest o potrebi njihovog daljnjeg očuvanja i zaštite.
Organizator: Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar i OŠ Šime Budinić.

Predstavljanje izrade *Četverokuke* i *Zalistavca* tijekom ljetnih mjeseci, Gradska straža, od 22. 6. do 28. 8. 2015.

Prilikom posjete Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar od 22. 6. do 25. 8. 2015. godine svi zainteresirani posjetitelji imaju priliku pogledati i predstavljanje izrade *četverokuke*, tradicijskog ukrasnog veza na suknenim dijelovima nošnje, naročito ženske, dinarskog područja sjeverne Dalmacije i od 22. 6. do 15. 7., izradu *zalistavca*, ukrasnog plastrona koji se ukrasnom iglom pričvršćuje na prsni dio ženske košulje, a karakterističan je za jadransko područje sjeverne Dalmacije. Predstavljanje ovih tekstilnih vještina će se održavati svakim radnim danom od 9 do 13 u prostoru Etnološkog odjela NMZ-a, tj. u Gradskoj straži na Narodnom trgu. Osim toga moći ćete se i sami okušati u izradi *četverokuke* i *zalistavca*.

Četverokuka - tradicijski ukrasni vez na suknenim dijelovima nošnje, naročito ženske, karakterističan je za dinarsko područje sjeverne Dalmacije

Zalistavac - ukrasni plastron koji se ukrasnom iglom pričvršćuje na prsni dio ženske košulje, a karakterističan je za jadransko područje sjeverne Dalmacije

Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar

Umjetnik na jedan dan – provedite ljeto 2015. crtajući u muzeju, odjel Muzej grada Zadra i Etnološki odjel, od 22. 6. do 31. 8. 2015., od 9 do 21 sati.

Provedite ljeto 2015. crtajući u Narodnom muzeju Zadar, u Etnološkom odjelu i odjelu Muzej grada Zadra gdje imate priliku sudjelovati na samostalnim likovnim radionicama. Prilikom posjete navedenim odjelima posjetitelji imaju priliku sjesti za šafelaje smještene u izložbenom prostoru i postati umjetnik na jedan dan. Posjetitelji mogu svoju kreativnost

izraziti crtajući vlastito viđenje muzeja, ljetovanja u Zadru, prostora i/ili eksponata u Narodnom muzeju Zadar. Svi likovni radove mogu ponijeti sa sobom, a od radova koji ostanu u Muzeju, nakon ljeta, će biti formirana izložba kako bi svi posjetitelji mogli vidjeti različita stvaralačka djela.

Organizator: Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar

Prezentacija tradicijskog načina izrade iške keramike, Narodni trg ispred Gradske straže, 6. 8. 2015., od 9 do 11 sati

6. 8. 2015. u vremenu od 9 - 11 sati održana je pred Gradskom stražom (Etnološkim odjelom) prezentacija izrade iške keramike.

Roko Brkić, koji je ove godine završio Školu primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, pokazao je zainteresiranima način izrade iške keramike što je popraćeno i fotografijama. Lončarska kola izradio je Frane Šunić, muzejski tehničar, iz Arheološkog muzeja Zadar. Ovo je ujedno bila i prigoda za crtanje iške keramike i za upoznavanje ovih predmeta u suvenirnici Etnološkog odjela.

Organizatori: Pedagoška služba i Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar.

Radionica izrade Četverokuke, Etnološki odjel - Gradska straža, 25. 9. 2015., od 17 do 20 sati (ciklus radionica ukupno 30 sati).

U petak 25. 9. 2015. u 17 h u Etnološkom odjelu NMZ počela radionica izrade četverokuke, ukrasnog veza na čoji, karakterističnog za nošnju dinarskog područja sjeverne Dalmacije. Četverokuka je zaštićeno kulturno dobro te je poznavanje ovog umijeća i aktivan način očuvanja ovog dijela kulturne baštine. Radionica će trajati ukupno 30 sati.

Organizatori: Pedagoška služba i Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar.

Radionice o osnovama fotografije, Galerija umjetnina, 17. 11. - 2015.

U utorak 17. 11. 2015. započele su radionice o osnovama fotografije *Putevi fotografije*. Za sudjelovanje na ovim radionicama nije potrebno nikakvo predznanje o fotografiji. Na radionicama su polaznici saznali kako na kvalitetan način koristiti fotoaparata i kako najbolje iskoristiti dostupne funkcije pri svakodnevnom fotografiranju. Cilj radionica je osposobiti sve polaznike kvalitetnom korištenju fotoaparata i fotografskih tehnika. Također, cilj radionica je upoznavanje svih polaznika s povijesti fotografije, kao i stvaranje vlastitih foto-zapisa kojima će se zabilježiti uspomene vrijedne očuvanja za budućnost. Radionice su se održavale u šest termina, dva puta tjedno u trajanju od dva školska sata (90 minuta) u prostoru Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar, Medulićeva 2. Voditelj radionice: Boris Zubčić.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Prezentacija izrade srebrnog nakita, Gradska straža - Etnološki odjel, 26. 11. 2015.

U četvrtak, 26. 11. 2015. u 12 sati u Gradskoj straži - Etnološki odjel, Narodni muzej Zadar organizirao je prezentaciju izrade srebrnog nakita filigrana s područja Zadra, Šibenika i Dubrovnika inspiriran tradicionalnim nakitom izloženim u Etnološkom odjelu NMZ.

Postupak izrade nakita, točnije šibenskog botuna i paških peruzina prezentirali su zadarski zlatar Engjel Shtjefni, vlasnik zlatarnice *Angjelo* i kolega mu Kol Koni iz Paga te djelatnica Narodnog muzeja Nikolina Blažević. Prezentaciji su nazočili brojni predstavnici zadarskih

medija te zainteresirani građani, kao i učenici 2. i 4. razreda srednje Škole za dizajn i primijenjenu umjetnost iz Zadra, smjer dizajner odjeće i grafički dizajner.

Zlatarnica *Angjelo* kao obrt osnovana je od strane Engjel Shtjefnija 1988. godine, čije temelje obrta je postavio pokojni mu otac Prenk Shtjefni davne 1969. započevši sa svojim sinovima proizvodnju nakita u Prizrenu, gradu poznatom po filigranskom nakitu. Danas je ta proizvodnja modernizirana, ali i dalje koncentrirana na samu bit umijeća izrade filigrana koja se prenosi na danas treću generaciju koju predvodi sin g. Engjela koji ističe kako ih osim tradicionalnih motiva inspiriraju i mediteranski motivi i dizajn inspiriran prirodom. S ponosom ističu kako su sudjelovali u restauraciji škrinje sv. Šimuna u Zadru. Osim toga, u svojoj zlatarskoj radionici izradili su repliku crkve Svetog Križa u srebru kao poklon veleposlaniku pri Svetoj Stolici, Ivi Livljaniću, te repliku crkve sv. Donata u srebru kao poklon zadarskog gradonačelnika Božidara Kalmete Svetom Ocu Papi. Engjel ističe kako se puno toga od 1969. do danas promijenilo, ali jedna stvar nije, a to je da je srebrni i zlatni nakit zlatarnice *Angjelo* u samom vrhu kvalitete izrade i dizajna u Hrvatskoj.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Radionice u Etnološkom odjelu, 11. 12. 2015.

Učenici 3. razreda OŠ Stjepana Radića iz Bibinja uz pratnju svojih učiteljica sudjelovali su u radionici *Život naših starih* na kojoj su naučili o životu svojih baka i djedova. Djeca su se upoznala s brojnim predmetima od kojih mnogi više nisu u upotrebi, a koje su naši stari svakodnevno koristili. Posebnost ove radionice je da su djeca, nakon toga crtala i oblikovala te predmete glinamolom.

Malik Tintilinić i Domaći, njegovi vjerni prijatelji, provirivali su s komina u Etnološkom odjelu, skakali, vikali, smijali se glasno. Kako i ne bi kad su kraj kamina sjedili predškolci iz dječjeg vrtića Gardelin iz Pakoštana, trideset četvero dječice, sve jedan bolji od drugog. Pričajući i slušajući priču Šuma Striborova djeca su naučila nešto i o pripremanju hrane na kominu, te o životu svojih baka i djedova. Ovo je bilo zaista lijepo iskustvo djeci i djelatnicima Etnološkog odjela.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Likovno literarni natječaj Narodni muzej u slikovnici

Tema natječaja je izrada slikovnice s motivima eksponata izloženih u prostorima Narodnog muzeja Zadar. Natječaj je predviđen za grupni rad od najmanje pet učenika. Učenici trebaju odabrati predstavnika koji će, uz prethodnu najavu i stručnu pomoć kustosa NMZ-a, posjetiti sve odjele NMZ-a i odabrati eksponate koji će biti u njihovoj slikovnici. Uz svaki eksponat potrebno je napisati par rečenica i sve povezati u zanimljivu priču. Na taj način djeca/učenici povezuju sve odjele Narodnog muzeja Zadar na jednom mjestu preko vlastite priče i povijesnih činjenica o izloženim eksponatima. Slikovnica mora sadržavati najmanje deset, a najviše petnaest stranica. Od slikovnica pristiglih na natječaj odabrat će se najbolja čiji će autori biti prigodno nagrađeni. Nakon završetka natječaja, u suradnji sa školom pobjednika natječaja, bit će izrađena i bojanka, na osnovu nagrađene slikovnice, koju će svi zainteresirani posjetitelji moći pronaći u svim odjelima NMZ-a.

Natječaj je namijenjen svim učenicima u osnovnim i srednjim školama koje djeluju na području Zadarske županije. Sve pristigle slikovnice će biti izložene u odjelu Muzej grada Zadra za Međunarodni dan muzeja, 18. 5., 2016. godine. Cilj natječaja je poticanje kreativnog i stvaralačkog razmišljanja i izražavanja, poticanje razvoja sposobnosti okulomotorne koordinacije i sposobnosti opažanja, kao i smisla za estetska doživljavanja,

poticanje razvoja fine motorike ruku, razvijanje grafomotoričkih vještina, stvaranje vizualnih slika, poticanje samostalnog rada i rada u grupi, razvijanje socijalnih kompetencija preko rada u grupi. Također, cilj natječaja je upoznavanje s eksponatima izloženim u odjelima Narodnog muzeja Zadar i stvaranje vlastite predodžbe o tim eksponatima.

Propozicije natječaja:

Slikovnica treba biti napravljena na formatu A4 ili A5

Slikovnica treba sadržavati najmanje deset, a najviše petnaest stranica

Na kraju slikovnice trebaju pisati imena autora, naziv škole i dob sudionika

Slikovnica treba imati naslovnu stranu, sadržaj, priču koja povezuje sve odjele NMZ-a i fotografije eksponata.

Naslov vlastite slikovnice određuju autori/učenici

U slikovnici trebaju biti zastupljeni svi odjeli NMZ-a (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, odjel Muzej grada Zadra, Galerija umjetnina)

Slikovnica treba sadržavati najmanje pet, a najviše dvadeset opisanih eksponata

Slikovnica treba biti izrađena u digitalnom obliku, a dostavlja se na dolje navedenu adresu isprintana i uvezana.

Svi radovi se šalju na adresu: Narodni muzej Zadar, Poljana pape Aleksandra III b.b. 23000 Zadar, s naznakom: Za natječaj *Narodni muzej u slikovnici*

Termini natječaja:

Natječaj započinje 25. studenog 2015. godine, a traje do 6. 5. 2016. godine

Svi pristigli radovi će biti izloženi u odjelu Muzej grada Zadra za Međunarodni dan muzeja, 18. 5. 2016. godine.

Organizatori natječaja:

Renata Peroš, ravnateljica Narodnog muzeja Zadar

Kustosi Narodnog muzeja Zadar,

Pedagoška služba, Lucija Vuica, muzejska pedagoginja

Predavanja, događanja, koncerti, priredbe, suradnje i ostalo

Koncert školskih zborova - Maslenica 2001, Gradska loža, 21. 1. 2015., 12 sati

20. 1. U 12 sati, u Gradskoj loži, održan je koncert školskih zborova srednjih škola Zadarske županije povodom 22. obljetnice VRO Maslenica '93-2015. Nastupili su školski pjevački zbor i školska klapa Feral gimnazije Vladimir Nazor, školska klapa Bersice Glazbene škole Blagoje Bersa, školski pjevački zbor gimnazije Franje Petrića i školski pjevački zbor klasične gimnazije Ivana Pavla II.

Organizator: Zadarska županija i Narodni muzej Zadar.

Predstavljanje monografije *Zadar je lijep koliko je čist*, Gradska loža, 10. 2. 2015., 12 sati

U utorak, 10. 2. 2015. u 12 sati u Gradskoj loži Zadar, Čistoća d.o.o. organizirala je predstavljanje monografije autora Igora Černigoja *Zadar je lijep koliko je čist*. Predstavljanje monografije upriličeno je u povodu 60 godina rada Čistoće Zadar.

Organizator: Čistoća d. o. o.

Obilježavanje godišnjice potpisivanja *Zadarskog mira*, Samostan sv. Frane, 18. 2. 2015.

Ovim je povodom osnovna škola Zadarski otoci priredila prigodan program, a o važnosti *Zadarskog mira* i mira općenito govorili su i fra Andrija Bilokapić iz samostana sv. Frane, koji je prisutne upoznao s franjevačkom baštinom i njezinim značajem u Zadru, te je rekao nekoliko riječi o miru kao cilju kojemu čovjek mora težiti. Obilježavanju obljetnice prisustvovali su i Ivica Vlakić, zamjenik gradonačelnika Grada Zadra, Davor Barić, ravnatelj OŠ Zadarski otoci, Vladimir Alavanja, kustos Narodnog muzeja Zadar, te Anita Gržan Martinović, voditeljica odsjeka za međunarodnu suradnju u Gradu Zadru, a u ime Europske mreže mjesta mira, čiji je član i grad Zadar. Svi oni istaknuli su važnost *Zadarskog mira* i samostana sv. Frane kao mjesta njegova potpisivanja. Prisutne je potom fra Andrija Bilokapić proveo kroz sakristiju i samostanski muzej kako bi se bolje upoznali sa samostanom.

Organizator: O. Š. Zadarski otoci

Uskrсни sajam knjiga, Gradska loža, 6. 3. - 7. 4. 2015.

Naglasak ovogodišnjeg Sajma knjiga bio je na pristupačnim i jeftinim knjigama, tako da nikome ne bi trebalo predstavljati problem posjetiti sajam, razgledati knjige i kupiti sebi nešto iz tematike koja mu se sviđa. Dakle, namjera je s jeftinom knjigom širiti naviku čitanja, kako kod mladih, tako i kod svih drugih kojima je knjiga do sada bila preskupa za kupnju. Ove godine je novost i ponuda antikvarnih starih rabljenih knjiga, također po pristupačnim i jeftinim cijenama. Pored Good booka, koji je najveća izdavačka kuća iz Dalmacije, na sajmu nastupa i Zadarski izdavač Forum, sa svojim asortimanom knjiga za djecu i odličnim turističkim vodičima. Ovim putem pozivani su i ostali izdavači iz grada Zadra, kao i iz cijele županije, neka se pridruže i izlože svoje naslove na Sajmu, kako bi građani mogli pronaći i knjige koje nisu u redovnoj distribucijskoj mreži preko knjižara i trgovačkih lanaca. Ovaj Sajam knjiga je u budućnosti zamišljen kao Interliber u malome, dakle da na njemu nastupe svi izdavači i kulturne institucije iz cijele Dalmacije.

Organizator: Good Book, Split.

Zadar čita s programom *Boris nikada ne miruje*, Gradska straža, 24. 3. 2015., u 18 sati

Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar uključio se u manifestaciju Zadar čita s programom *Boris nikada ne miruje - putovanje Borisa Zubčića po Sibiru i Kavkazu*. Boris je svoje priče s putovanja popratio projekcijom fotografija te usporedio s iskustvima drugih putnika-putopisaca i književnika.

Organizator: Gradska knjižnica Zadar.

Radionica projekta *Coworking Zadar - suradnjom do inovacija*, Gradska straža, 26. 3. 2015., u 18 sati.

Projekt *Coworking Zadar - suradnjom do inovacija* nastavlja s aktivnostima proširivanja zajednice coworking korisnika i organizira još jednu COIN radionicu. Radionica je namijenjena predstavljanju profesionalne fotografije kao svojevrsne poduzetničke djelatnosti. Kako je svoju ljubav za fotografijom povezo s nekim drugim životnim afinitetima ispričao je hrvatski putopisac Hrvoje Jurić. Hrvoje je biciklist, pustolov, putopisac i cikloturist koji iza sebe ima na tisuće prevaljenih kilometara, bezbroj uspomena i fotografija krajolika te zanimljivih ljudi koje je susretao. Njegove priče i fotografije društveno su angažirane i često su dio humanitarno-putopisnih projekata. O sličnom iskustvu govorio je i Zadrani Boris Zubčić, koji također fotografijama priča različite priče sa svojih putovanja. Na ovom događanju okupili su se različiti pojedinci koji se bave fotografijom, a razgovarali su o mogućnostima unapređenja svojih vještina i mogućnostima uspostavljanja kontakata radi pokretanja poduzetničkih aktivnosti vezanih za fotografiju.

Organizator: Agencija za razvoj Zadarske županije – ZADRAnova.

Predstavljanje knjige *Sveta Stolica i Hrvatska: dvadeset godina diplomatskih odnosa (1992-2012.)*, Gradska loža 8. 4. 2015., u 12 sati.

U predstavljanju su sudjelovali: mons. dr. Želimir Puljić, gosp. Filip Vučak, veleposlanik Republike Hrvatske pri Svetoj Stolicu, gosp. Božidara Petrač, urednik knjige i predsjednik Društva hrvatskih književnika. Predgovor iz knjige napisao mons. Želimir Puljić. Diplomatski odnosi između Republike Hrvatske i Svete Stolice - hrabar povijesni čin traženja najsuvremenijeg shvaćanja vjerskih sloboda.

Veleposlanstvo RH pri Svetoj Stolicu organiziralo je 29. listopada 2012. konferenciju s radnim naslovom: *Sveta Stolica i Hrvatska. Dvadeset godina diplomatskih odnosa*. Konferencija je održana u Papinskoj akademiji za znanost u Vatikanu. Godinu dana kasnije, 5. studenog 2013., u Papinskom hrvatskom zavodu sv. Jeronima u Rimu, predstavljena je knjiga u kojoj su objavljeni govori i priopćenja koji su održani na spomenutoj konferenciji. Knjiga ima 120 stranica, a objavila ju je Vatikanska izdavačka kuća *Libreria Editrice Vaticana*.

Hrvatska je među prvim državama bivšeg komunističkog bloka koja je s četiri potpisana ugovora uredila odnose s Katoličkom Crkvom. Ugovorima nije *izboren* nikakav povlašten položaj Crkve u društvu, već je osigurana sloboda služenja. Jer, Država i Katolička crkva, *svaka u svom poretku, neovisne su i samostalne*, pa je potrebna zdrava obostrana suradnja i uzajamno uvažavanje kako ne bi došlo do nepotrebnog unutarnjeg cijepanja i podijelâ. Svjetovnost države, naime, koja je otvorena religiji i vjeri, pomaže da ne dođe do *konfesionalizacije društva* ili pak do *antiklerikalizma* koji se onda obično pretvori u *protukršćanski i protureligijski* pokret. Stoga, treba zastupati *svjetovnost države* i državnih struktura i boriti se za njihovu neovisnost.

Ugovori između Svete stolice i Republike Hrvatske, koji su sklopljeni nakon uspostave diplomatskih odnosa, plod su obostranog uvažavanja, rešpekta i priznavanja. Tome u prilog ide i činjenica povijesnih okolnosti u kojima su oni nastajali, rađali se, bili raspravljani i potpisani. Oni su zapravo vidljiva kruna stoljetnih odnosa između hrvatskog naroda i Svete stolice koji su bili *trajni i dobri*. Tim pravnim aktima stvoren je prostor slobodnog služenja u zajedničkoj brizi za čovjeka i za opće dobro. Time je ujedno stvorena podloga i drugim vjerskim zajednicama u RH za ostvarenje vjerske slobode i slobode savjesti. U tom vidu *obnova* diplomatskih odnosa između Svete Stolice i Republike Hrvatske, kao i naknadno sklopljeni ugovori hrabar su povijesni čin traženja novih putova i utiranja novog načina suživota prema najsuvremenijim shvaćanjima vjerske slobode. A oni se temelje na ustavnim načelima Republike Hrvatske, međunarodnim dokumentima o ljudskim pravima, kao i crkvenim zakonima i dokumentima Drugog Vatikanskog sabora.

Organizator: Zadarska nadbiskupija i Zadarska županija.

Promocija knjige *Grijesi*,. Gradska loža, 9. 4. 2015., u 18.30 sati.

Kratko o romanu

Roman Marijane Dokoze, književnice i urednice hrvatsko-njemačkog mjesečnika Fenix *Grijesi* je priča o traumatičnom djetinjstvu Ane Radman obilježenom smrću majke, i najmlađe sestre, nasilnim ocem koji psihički i fizički uništavao svoje četvero djece. Ana je iz jednog malog mjesta u Dalmaciji, kad njen zaručnik pogiba u Domovinskom ratu, od oca bježi u Njemačku, udaje se za Nijemca, ima dvoje djece. Kad se činilo da je sve napokon gotovo, jedan susret godinama kasnije otkrit će tajne koje je pokušala zakopati u prošlosti i one u koje se uplela kad je došla u Njemačku. Priča je pisana prema istinitoj ispovijesti žene koja danas živi u blizini Frankfurta.

Marijana Dokoza je do sad napisala tri romana i dvije zbirke poezije. Roman *Grijesi* izašao je u nakladi Večernjeg lista i bio je nominiran za nagradu Kiklop.

Dani masline 2015, 17. Manifestacija Udruge prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije, Gradska loža., 17. 4. 2015., u 11 sati.

Maslinovo ulje koristi se od davnina. Spominje se već u Starom zavjetu, gdje predstavlja znak blagostanja. Već sedamnaestu godinu zaredom u Zadarskoj županiji održava se manifestacija Dani masline koja slavi plod ove pradavne biljke. Manifestacija sve više poprima međunarodni značaj budući da je prepoznata i od maslinara van granica Republike Hrvatske, koji u sve većem broju sudjeluju u natjecanju sa svojim uzorcima maslinovog ulja. Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije i ove godine organizirala je 17. manifestaciju Dani masline 2015. Manifestacija se održavala u sklopu Županijskih dana 2015. 17. i 18. 4. u Zadru. Sve prijašnje manifestacije održane su u gradu Zadru, dok je prošlogodišnja održana je u gradu Biogradu na Moru. U sklopu Dana masline Udruga svake godine osigura dovođenje eminentnih stručnjaka koji održe niz stručnih predavanja vezanih uz maslinarstvo i maslinovo ulje. U sklopu manifestacije priređuje se prigodni sajam na kojem se sa svojim proizvodima predstavljaju maslinari, uljari, vinari, sirari i ostali izlagači iz naše županije i šire. Organiziraju se stručno vođene degustacije i prezentacije maslinovih ulja, a kao kruna svake manifestacije proglašavaju se najbolje ocijenjena maslinova ulja i dodjeljuju priznanja.

Za prošlogodišnju manifestaciju bilo je prikupljeno 253 uzorka maslinovih ulja za ocjenjivanje, a manifestacija je po prvi put imala i međunarodni karakter jer su za

ocjenjivanje bila prikupljena i maslinova ulja iz Italije, Slovenije, te Bosne i Hercegovine. Najveći broj uzoraka bio je uzorkovan u Zadarskoj županiji, potom Šibensko-kninskoj, Splitsko-dalmatinskoj, Ličko-senjskoj, Primorsko-goranskoj i Istarskoj županiji. Osim edukativnog i natjecateljskog, manifestacija ima i humanitarni karakter. Svaku godinu organizira se humanitarna akcija kojom se podržava neka od lokalnih udruga za djecu, dok se maslinova ulja sakupljena od natjecatelja doniraju potrebitim ustanovama u gradu Zadru. Organizator: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije.

Predstavljanje *Zbornika radova s međunarodnog znanstvenog simpozija Krunoslav Stjepan Draganović - svećenik, povjesničar i rodoljub*, Gradska loža, 23. 4. 2015., u 19 sati.

Hrvatsko kulturno društvo Napredak Zadar i Zadarska nadbiskupija organizirali su predstavljanje Zbornika radova s međunarodnog znanstvenog simpozija Krunoslav Stjepan Draganović - svećenik, povjesničar i rodoljub. Simpozij je održan u povodu njegove 110. obljetnice rođenja i 30. obljetnice smrti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Sarajevu od 8. do 10. studenoga 2013. godine. Zbornik su uredili Darko Tomašević i Miroslav Akmadža, a izdavači su Katolički bogoslovni fakultet u Sarajevu, HKD Napredak, Hrvatsko katoličko dobrotvorno društvo i Glas Koncila.

Predstavljajući: prof. dr. sc. Darko Tomašević, urednik, prof. dr. sc. Franjo Topić, doc. dr. sc. Tado Oršolić i Ante Gverić

Moderator: prof. dr. sc. Vanda Babić

Pozdravna riječ: mons. Želimir Puljić, nadbiskup zadarski i predsjednik HBK Krunoslav Stjepan Draganović

Povjesničar, diplomat, karitativni radnik, humanitarac, progonjenik i na kraju zatočenik Krunoslav Draganović je u mnogočemu paradigmatična sudbina hrvatsva 20. stoljeća, oko čijega se lika i sudbine još uvijek pleću različite zagonetke.

Krunoslav Stjepan Draganović rođen je 1903. u Brčkom u Bosni i Hercegovini. Školovao se u Travniku, Sarajevu i Beču. Filozofiju i teologiju je završio na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji u Sarajevu, gdje je zaređen za svećenika 1928. godine. Doktorirao je u Rimu 1935. Nakon povratka iz Rima djelovao je u središnjim ustanovama Sarajevske nadbiskupije i HKD Napredak, da bi 1940. bio izabran za docenta crkvene povijesti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu. Ratne godine 1943. poslan je u Rim u hrvatsko predstavništvo pri Vatikanu sa zadaćom da skrbi za hrvatske vojnike i civile zarobljene u sabirnim logorima u Italiji. U emigraciji je djelovao u Italiji i Austriji i prikupljao dokaze o zločinima tadašnje vlasti i objavljivao u tisku, zbog čega je vjerojatno bio otet 1967. u Trstu i doveden u Jugoslaviju. Nakon pritvora i ispitivanja, koje je trajalo 42 dana u Beogradu, bez suđenja je pušten i stavljen u kućni pritvor, te je na Sarajevskoj teologiji predavao crkvenu povijest i bavio se znanstvenim radom. Krunoslav Stjepan Draganović umro je u Sarajevu 3. srpnja 1983. gdje je i pokopan.

Organizator: Hrvatsko kulturno društvo Napredak Zadar i Zadarska nadbiskupija.

Sastanak nakon održavanja *Županijske smotre plesnih aktivnosti učenika osnovnih škola Zadarske županije* koja se održavala u HNK. Gradska straža, 28. i 29. 4. 2015., od 18 do 20 sati. Organizator: Zadarska županija.

Dan Otvorenih vrata EU projekta Republic Med. Gradska loža, 28. 4. 2015., od 10 do 18 sati

Projekt Republic-Med (REtrofitting PUBLIC spaces in Intelligent MEDiterranean Cities) provodi se od travnja 2013. godine u okviru transnacionalnog programa Mediteran.

Vrijednost projekta je 2.004.346,00 EUR-a, a provedba traje do 30. 6. 2015. godine. Projekt Republic-Med ima za cilj razvoj nove metodologije tehnno-ekonomskih studija koje bi se primjenjivale u obnovi javnih zgrada i otvorenih prostora u zemljama partnerima (Francuska, Grčka, Hrvatska, Italija i Španjolska). Projektom će se analizirati postojeći alati i identificirati njihovi nedostaci što će omogućiti kreiranje inovativnih metoda za obnovu javnih zgrada i otvorenih prostora u skladu s ciljevima EU 20-20-20. U Republici Hrvatskoj u provedbi projekta sudjeluje Razvojna agencija Zadarske županije i tehnički partner Energetski institut Hrvoje Požar iz Zagreba. Uloga Razvojne agencije Zadarske županije je da kao partner u projektu promovira na regionalnoj razini obnovu javnih prostora u skladu s načelima energetske učinkovitosti i rezultate projekta.

Organizator: Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova.

Predstavljanje knjige *Prostori sudjelovanja - 20 godina planiranja Zadarske županije*. Gradska loža, 30. 4. 2015., u 19 sati.

Knjiga *Prostori su-djelovanja* koja obuhvaća 20 i više godina rada na prostornom i urbanističkom planiranju Zadarske županije. Knjiga prati opsežan rad Zavoda za prostorno uređenje Zadarske županije koji je samostalno, ili u (su)djelovanju s brojnim domaćim i međunarodnim stručnjacima raznih disciplina, promišljao i planirao sadašnjost i budućnost prostora grada i županije.

Organizator: Zavod za prostorno uređenje Zadarske županije.

Predstavljanje projekta *Working With Dr. EUOz* Medicinske škole Ante Kuzmanić, Gradska loža, 6. 5. 2015., od 10 do 13 sati.

Medicinska škola Ante Kuzmanića bila je domaćin završetka Comeniusovog projekt multilaterarnog partnerstva *Working With Dr. EUOz* koji je započeo 2013. godine suradnjom 6 europskih škola, a završava okupljanjem svih sudionika od 4. do 9. 5. u Zadru. U okviru tog susreta u srijeda, 6. 5. 2015., od 10 do 13 sati u Gradskoj loži predstavljene su sve partnerske škole, njihovi gradovi i sam finalni rad projekta, europski priručnik prve pomoći *Working With Dr. EUOzom* i priručnik zdrave prehrane. U prostoru Gradske lože postavljeni su štandovi na kojima se predstavila svaka škola sudionik, jedna glavni štand na kojem se predstavio projekt i jedna štand na kojem se predstavila Agencija za mobilnost i programe EU. Početkom 2013. godine Agencija za mobilnost i programe EU prihvatila je projekta Medicinske škole Ante Kuzmanića Zadar, Comenius projekta multilaterarnom partnerstvu pod nazivom *Working with Dr EUOZ*. Projekt je osmislio profesor Edin Kadić u prosincu 2012. na Comenius kontakt seminaru Alden Biesenu u Belgiji, gdje se ideji *Dr. EUOza* priključilo još pet škola iz Belgije, Poljske, Češke, Njemačke i Turske. Riječ je o projektu koji kroz zdravstvenu struku, odnosno prvu pomoć, povezuje našu medicinsku školu sa školama različitih zanimanja, a sa ciljem da učenici istraže moguće ozljede koje se najčešće događaju u pojedinim zanimanjima, te zajedno sa učenicima iz škola-partnera obrade prvu pomoć i prevenciju tih ozljeda, a zajedno izrade mali europski priručnik prve pomoći. Ovaj projekt, kao i svi Comeniusovi projekti, ima za cilj promicanje i širenje primjera dobre prakse u obrazovanju, upoznavanje odgojno-obrazovnih sustava drugih zemalja, načina rada škola, upoznavanje ljudi različita mentaliteta kroz interaktivne aktivnosti u kojima sudjeluju i učenici i nastavnici, mobilnost....

Organizator: Medicinska škola Ante Kuzmanića.

Poster sekcija i prezentacija postera u sklopu dvadesetog. Europskog kongresa Neurosonologije i moždane hemodinamika, Gradska loža, 9. - 10. 5. 2015.

Gotovo tradicionalno i ove godine po sedmi put Klinika za neurologiju KBC-a Zagreb, Katedra za neurologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u suradnji sa Općom bolnicom Zadar, odnosno s Odjelom za Neurologiju, a pod pokroviteljstvom Ministarstva zdravstva organizirala je tečaj I kategorije kao i ljetnu školu iz područja primjene neurološkog ultrazvuka kao i tribune o recentnim smjernicama liječenja moždanog udara. Zahvaljujući tradicionalnom i uvijek inovativnom pristupu tečaja grad Zadar ove godine postao je domaćinom organiziranja kongresa European Society of Neurosonology and Cerebral Hemodynamics – ESNCH meeting.

Organizator: Klinika za neurologiju KBC-a Zagreb, Katedra za neurologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u suradnji sa Općom bolnicom Zadar.

Festival suvenira Zadarske županije, Gradska loža, 12. - 14. 5. 2015.

Festival suvenira okupio je proizvođače suvenira, da bi se kao jedna jedinstvena snaga oduprli najezdi nečega što se zove suvenir, ali to niti je naše, niti to predstavlja nas, a još manje našu tradiciju i kulturu. Namjera je svake godine afirmirati po nekoliko najinventivnijih suvenira i proizvođača. Ponajbolji radovi iz dosadašnjih festivala dobivali su nagrade i priznanja i na drugim manifestacijama, od nagrada na međunarodnim izložbama (Arca) do domaćih priznanja (Plavi cvijet, Kvarner Expo). Manifestacija će biti izložbeno-prodajnog karaktera.

Organizator: Udruga inovatora Zadarske županije.

Posjet studenata iz SAD-a NMZ-u, odjeli NMZ-a 14., i 26. 5. 2015.

U okviru suradnje Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru i Florida Gulf Coast University, 16 američkih studenata različitih studijskih grupa, među kojima je i nekoliko studenata antropologije posjetilo je u četvrtak, 14. 5. 2015., odjele Narodnog muzeja Zadar. Tako su se okušali i u izradi veza četverokuka, radionica koje je bila u tijeku u Etnološkom odjelu. U nastavku svojeg boravka u Zadru, u utorak 26. 5. 2015., u Etnološkom odjelu prisustvovali su predavanju s prezentacijom koju je održala muzejska dokumentaristica Natali Čop upoznavši studente s osnutkom muzeja i Etnološkog odjela te metodama dokumentiranja etnografske građe nekad i sad. Studenti su potom pogledali etnološke filmove.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Tribina Demografsko pitanje kao obiteljski i društveni izazov suvremene Hrvatske, 15. 5. 2015., u 12 sati.

U prigodi Međunarodnog dana obitelji, Zajednica žena Katarina Zrinski Zadarske županije, organizirala je tribinu pod nazivom: *Demografsko pitanje kao obiteljski i društveni izazov suvremene Hrvatske*. Predavač: dr. sc. Stjepan Šterc. Moderatorica: mr. sc. Nensi Segarić
Organizator: Zajednica žena Katarina Zrinski Zadarske županije.

Predstavljanje NMZ-a izložbom fotografija Miljenka Domijana *Kraške ljepotice Zadarske županije* u okviru popratnog programa Medcruise-a, od 3. do 6. 6. 2015.

U Zadru je od 3. do 6. 6. 2015. po prvi put održana prestižna, četrdeset i šesta po redu generalna skupština udruge Medcruise. Medcruise je asocijacija mediteranskih, crnomorskih i atlantskih luka koje se bave cruisingom. To je jedan od najznačajnijih događaja u cruising industriji na kojemu su, osim svih navedenih mediteranskih luka (i šire), prisustvovali i predstavnici cruising kompanija, kao i specijalizirani novinari vezani za cruising industriju, što je izvrsna platforma za promociju Grada i Županije.

Organizator: Lučka uprava Zadar.

Svečano obilježavanje početka radova na rekonstrukciji Kneževe palače, Poljana Šime Budinića (ispred Kneževe palače) 10. 6. 2015., u 20 sati.

U srijedu 10. 6. u 20 sati ispred Kneževe palače održana je prigodna svečanost obilježavanja početka radova na rekonstrukciji Kneževe palače. O projektu pod nazivom *Obnova i turistička valorizacija kulturno turističkog kompleksa Kneževe palače* vrijednom 37.799.651,00 kuna pred velikim brojem uglednih uzvanika govorio je u ime Sveučilišta u Zadru Ante Uglešić, u ime Ministarstva kulture RH Igor Miletić, pomoćnik ministra regionalnoga razvoja i fondova Europske unije Venko Ćurlin, te gradonačelnik Grada Zadra Božidar Kalmeta.

Projekt je započeo 2. 10. 2014. godine a financira se u okviru Operativnog programa *Regionalna konkurentnost 2007.-2013.* Radi se o prvim bespovratnim sredstvima za infrastrukturne zahvate iz strukturnih fondova EU u Hrvatskoj. Koordinator projekta je Grad Zadar, a partneri su Narodni muzej Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova, te Sveučilište u Zadru.

Organizator: Grad Zadar.

Suradnja sa *hotelskom kućom Ilirija d. d.*, lipanj 2015.

Narodni muzej Zadar je iz svog fundusa dao na posudbu fotografije braće *Novaković i Vicka Zaninovića*, koje su izložene u *Arsenalu*.

Organizator: Hotelska kuća Ilirija i Narodni muzej Zadar.

Promocija *Etno dana 2015.*, turistički resort Falkensteiner 13. i 14. 6. 2015.

S ciljem promicanja tradicijskih folklornih te glazbeno-scenskih vrijednosti, te aktivnog uključivanja gostiju Zadarske županije u kulturno-povijesni i tradicijski identitet lokalne zajednice, 13. i 14. 6. 2015., održana je promocija *Etno dana* u hotelskim kućama Falkensteiner; Hotel Iadera (Punta Skala, 13. 6.2015.) i Hotel Funimation (Borik, 14. 6. 2015.), te hotelskoj kući Pinija (14. 6. 2015.). Tom je prigodom kulturno umjetničko društvo Zadarski Tanac izvelo nekoliko folklornih plesova jadranskog područja. Gostima je predstavljen zanimljivi program *Etno dana* kao prilika za upoznavanje i sudjelovanje u tradicijskoj kulturi sjeverne Dalmacije.

U promociju manifestacije *Etno dana* uključeni su ugostiteljski objekti sa gastro ponudom tradicionalnih jela pod nazivom *Etno menu*.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Izložba na otvorenom *Prijatelji mora - tisućudevesto i neke*, na Trgu Petra Zoranića i Poljani Šime Budinića 19.6. 2015. u 9:30 sati.

Ovu tradicionalnu izložbu će i ove godine vidjeti više od milijun ljudi na trgovima i rivama 13 hrvatskih gradova.

Lifestyle hrvatskog Mediterana početkom 20. stoljeća

Saobraćajna nesreća na putu za Benkovac, portret strica Roberta u Zadru, parada automobila na splitskoj rivi, novi ženski kostimi na Bačvicama, promenade u Opatiji, Mariacchi band na Rabu, tranzicija u Rijeci, potonuće parobroda Galatea u Šibeniku, i još mnogo intrigantnih fotografskih zapisa iz života našeg mediteranskog građanskoga društva početkom 20. st. moći ćete vidjeti na šestom izdanju najveće fotografske izložbe na otvorenom u ljetnom serijalu *Prijatelj mora 2015.*, ove godine pod nazivom *Tisuću devetsto i neke*

Organizator: Denis Redić, predsjednik udruge Livingstone

Sudionici i suorganizatori: Zvonko Šupe, direktor Turističke zajednice Grada Zadra, Abdulah Seferović, fotograf, publicist, kroničar i NMZ.

Koncert Zbora bečkih učitelja, Gradska loža, 16. 7. 2015. u 20 sati

U organizaciji Narodnog muzeja Zadar i Udruge Gradišćanskih Hrvata u četvrtak 16. 7. 2015. u 20 sati u Gradskoj loži, Zadar održan je koncert A capella Zbora bečkih učitelja - Wiener Lehrer-A Capella-Chor

100 godina Bečkog učiteljskog a capella zbora

Bečki učiteljski a cappella zbor osnovan je 1912. godine. Postigao je mnogobrojne uspjehe i dobio visoka priznanja u zemlji i u inozemstvu. Zbor je više od četrdeset godina vodio prof. Knotzinger (od 1972. do 2013.), i tada je imao preko 70 članova. Zahvaljujući svojoj brojnosti izvode velika zborni glazbena djela, kao i komornu glazbu. Umjetnički voditelj od početka 2014. godine je gospodin mag. Maximilian-a OPLL.

Repertoar zbora se sastoji od a cappella glazbe do velikih djela glazbene i orkestralne literature. Izvode madrigale i motete renesanse, duhovna i svjetovna djela klasike, romantike i suvremenoga doba, kao i spiritualne aranžmane iz poznatih mjuzikala i narodnih pjesama cijeloga svijeta. Ciljanim uvježbavanjem glasova, zbor je postigao njemu svojstven prepoznatljiv uravnotežen zvuk i puninu interpretacije. Zbor je 2009. godine odlikovan nagradom *Ferdinand Grossmann*. Redovito nastupa u poznatim dvoranama kao što su Velika glazbena dvorana i Bečka koncertna kuća. Osim koncerata u zemlji, redovito gostuje po velikim gradovima Europe i inozemstva; Amsterdam, Berlin, Bordeaux, Brussel, Budapest, Dresden, Dusseldorf, Dublin, Firenza, Krakow, Leipzig, London, New York, Olmutz, Paris, Prag, Strasburg, Riga i Rim, što je rezultiralo brojnim zajedničkim nastupima sa drugim zborovima.

Prof. mag. Günter Knotzinger, dirigent do kraja 2013. godine rođen je u Beču. Na Bečkoj glazbenoj akademiji studirao je vođenje zbora u klasi prof. Hansa Gillesbergera i Reinholda Schmida, a glazbenu teoriju kod Ernsta Tittela. Pohađao je dirigentsku klasu kod Hansa Swarovskog. Na Bečkom sveučilištu studirao je matematiku i predavao na AHS (od 5.-8. razreda), a učiteljsku diplomu stekao je na Pedagoškoj akademiji. Svoj je glazbeni život posvetio zborni glazbi. Vodio je brojne seminare i bio ocjenjivač (u žiriju) glazbenih natjecanja mladih. Njegove mnogobrojne kompozicije i glazbene obrade uživaju veliku popularnost. Za svoj rad primio je važne nagrade; *Zlatna značka vođe zbora*, *Srebrna i zlatna medalja* za zasluge u Republici Austriji, *Jaksch - plaketu* za posebne zasluge u glazbi grada Beča i Donje Austrije, *Zlatnu medalju grada Beča* i *Viteški križ papinskog reda sv. Grgura*.

Maximilian Opll (1978): Od svoje 6. godine života pohađa školu klavira. Prve pjesme komponirao je 1993. godine. Nastupa sa raznim orkestrima, ali i kao samostalni umjetnik. Na Pedagoškoj akademiji *Strebersdorf* diplomira 2001. godine engleski jezik i glazbeni odgoj sa najvišom ocjenom. Od tada radi kao učitelj engleskog i glazbenog odgoja u jednoj srednjoj školi u 14. bečkom okrugu. Osnivač je školskog zbora *The Suburban Voices* (premijera

njegovog mjuzikla *Predaleko* bila je u svibnju 2006. godine). Sudjeluje u raznovrsnim projektima i različitim zborovima kao zbarski pjevač (kao npr. *WLACH*) Voditelj je *Zbora mladih* u Županiji Liesing (bečki okrug Liesing) od 2005. godine do kraja 2006. godine. Glazbeni voditelj *Familijarnih pjevača* u Perchtoldsdorfu od 2006.-2010. godine. Početkom 2007. godine osniva i vodi zbor *The Changing Tunes* u Perchtoldsdorfu. Sklada duhovnu i svjetovnu zbarsku glazbu. Upisuje studij vokalne pedagogije na Bečkom konzervatoriju kod Martin-a Va'cha 2012. godine. Od siječnja 2014. godine je umjetnički voditelj Bečkog učiteljskog a cappella zbora. Dobitnik je mnogobrojnih visokih priznanja. Organizatori: Narodni muzej Zadar i Udruga Gradišćanskih Hrvata.

Trilogija srca, Lapidarij NMZ-a, 11. 8. 2015. u 20:30 sati

U organizaciji TZ Grada Zadra, Antene Digital i NMZ-a, u utorak, 11. 8. 2015. u Lapidariju NMZ-a održana je glazbeno-poetska večer *Trilogija srca* bosonogih poetesa. Poeziju su čitale Emilija Mijatović iz Zadra, Suzana Oštrić iz Zagreba te Zvezdana Čagalj iz Splita. Glazbenu kulisu sačinjava je akustična gitara te nastup klape *Condura* iz Nina. Organizatori: TZ Grada Zadra, Antena Digital i Narodni muzej Zadar.

Javna tribina Patrijarhalno nasljeđe i položaj žena u Hrvatskoj, osvještavanje obrazaca stvaranja naše realnosti, Gradska straža, 31. 8. 2015.

U ponedjeljak 31. 8. 2015. u 20 sati

u Gradskoj straži (Etnološki odjel) u nastavku projekta Refleksije prošlosti - Žudnja za životom autorice Alene Orović, a u organizaciji Udruge multiAKT održana se javna tribina Patrijarhalno nasljeđe i položaj žena u Hrvatskoj: *Osvještavanje obrazaca stvaranja naše realnosti* na kojoj će gostovati doc. dr. sc. Ivana Radačić čija su područja interesa ljudska prava, rod, seksualnost i feminizam. Autorica je knjige *Seksualno nasilje: mitovi, stereotipi i pravni sustav* (TIMpress, 2014.) koja obrađuje temu seksualnog nasilja u hrvatskim zakonima i sudskoj praksi. Radi kao znanstvena suradnica u Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar, predavačica na Centru za hrvatske studije Sveučilišta u Zagrebu te na Sveučilištu u Osijeku, Centru za mirovne studije i Centru za ženske studije, Zagreb, te na Institutu za ženska ljudska prava u Bugarskoj.

Organizator: Udruga multiAKT i Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar.

Međunarodna ljetna škola kulturnog turizma, Novi kampus, Sveučilišta u Zadru, 23. - 29. 8. 2015.

U subotu, 29. 8. 2015. godine završila je prva Međunarodna ljetna škola kulturnog turizma koja je organizirana u okviru projekta Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače. Koordinator projekta je Grad Zadar, a partneri su Narodni muzej Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova, te Sveučilište u Zadru. Provedba ovog projekta, odobrenog za financiranje na natječaju za razvoj poslovne infrastrukture, iz Operativnog programa Regionalna konkurentnost 2007. - 2013., započela je 02. 10. 2014. godine. Ukupna vrijednost projekta iznosi 37.799.651,00 kuna.

Program Međunarodne ljetne škole kulturnog turizma odvijao se od 23. do 29. 8. 2015. godine na Novom kampusu Sveučilišta u Zadru, a završio je zajedničkim izletom polaznika i

predavača ljetne škole. Studenti i profesori zadnjeg dana ljetne škole posjetili su Šibenik, gdje je posebna pozornost posvećena obilasku katedrale Sv. Jakova koja predstavlja jedinstveni spomenik sakralnog graditeljstva koji je 2000. godine uvršten na Unescov popis svjetske baštine. Nakon Šibenika, studenti su posjetili Memorijalni centar Fausta Vrančića na otoku Prviću, koji je 2015. godine nominiran za nagradu Europskog muzeja godine.

Jedna od zadaća Međunarodne ljetne škole kulturnog turizma bila je razviti sustav obrazovanja kojim će se, kratkoročno i dugoročno, unaprijediti znanja i vještine ljudskih kapaciteta za upravljanje kulturno turističkom destinacijom, posebice u području razvoja kulturnih turističkih proizvoda i njihove učinkovite promocije.

Bila je to izvrsna prilika studentima zadarskog, zagrebačkog i osječkog Sveučilišta, te studentima Sveučilišta u Luganu da se upoznaju sa raznim aspektima kulture i njezine turističke valorizacije i to u gradu koji se razvija kao destinacija kulturnog turizma.

Vinko Bakija, predavač na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i licencirani turistički vodič sa dugogodišnjim iskustvom, studentima je prvog dana Međunarodne ljetne škole kulturnog turizma održao predavanje o mapiranju kulturnog turizma u Zadru i zadarskoj regiji, te su studenti uz njegovo stručno vođenje istoga dana razgledali dio zadarske kulturne baštine u povijesnoj jezgri grada.

Drugog dana ljetne škole studenti su imali priliku slušati predavanje Elene Marchiori o reputaciji kulturnih odredišta u online medijima. Elena Marchiori je postdoktorand i predavač na Fakultetu komunikacijskih znanosti pri USI - Università della Svizzera Italiana (Lugano, Švicarska), izvršna je direktorica webatelier.net - eTourism Lab-a na USI te radi za Institut komunikacijskih tehnologija na istom sveučilištu. Članica je Međunarodne federacije za informacijsku tehnologiju, putovanja i turizam (IFITT), te glavna tajnica švicarske organizacije IFITT-a.

Trećeg dana ljetne škole studenti su prisustvovali radionici Petre Kelemen sa Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koja im je približila proces konstrukcije baštine i njegovu povezanost s turizmom iz perspektive etnoloških i kulturno-antropoloških istraživanja.

U sklopu Ljetne škole studenti su, uz stručno vođenje, posjetili Narodni muzej u Zadru što je predstavljalo svojevrsni uvod u predavanje i radionicu Aleksandre Brezovec na temu muzejskog marketinga. Aleksandra Brezovec je izvanredni profesor na Sveučilištu Primorska, Fakultet za turističke studije u Portorožu, Slovenija. Njezin istraživački interes usmjeren je na tržišnu komunikaciju i kulturni turizam. Sudjelovala je na raznim domaćim i međunarodnim projektima primijenjenog istraživanja kulturnog i muzejskog turizma.

Organizatori: Grad Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova, Sveučilište u Zadru i Narodni muzej Zadar.

Konstrukcija baštine i turizam - predavanje profesorice Kelemen, Gradska loža, 26. 8. 2015.

U srijedu 26. 8. 2015., trećeg dana ljetne škole, studenti su prisustvovali predavanju i radionici dr.sc. Petre Kelemen više asistentice na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koja im je približila proces konstrukcije baštine i njegovu povezanost s turizmom iz perspektive etnoloških i kulturno-antropoloških istraživanja.

Organizatori: Grad Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova, Sveučilište u Zadru i Narodni muzej Zadar.

Druženje sudionika ljetne škole prevoditeljstva Trans, Gradska loža, 4. 9. 2015.

Ljetna škola prevoditeljstva TRANS održavala se od 31. 8. do 11. 9. 2015. na Odjelu za germanistiku Sveučilišta u Zadru. TRANS-2015 suorganizirali su Odjel za germanistiku Sveučilišta u Zadru i Odsjek za prevoditeljstvo Filozofskog fakulteta u Mariboru uz financijsku potporu Odjela za germanistiku Sveučilišta u Zadru i Nacionalnog ureda za CEEPUS u Zagrebu. Studentima i profesorima u Gradskoj loži pridružila se doc.dr. Vlasta Kučić sa mariborskog sveučilišta, koordinatorica međunarodne Trans mreže. Organizatori: Odjel za germanistiku Sveučilišta u Zadru i Odsjek za prevoditeljstvo Filozofskog fakulteta u Mariboru.

Promidžbeni šahovski turnir šestorice najboljih zadarskih šahista, Gradska loža, 19. 9. 2015.

U povodu 630. obljetnice prvog spomena šahovske igre u Hrvata, u Zadru u prostoru Gradske lože, održan je promidžbeni šahovski turnir šestorice najboljih zadarskih šahista. Turnir se igrao ubrzanim tempom s početkom u subotu 19. 9. u 18,00 sati i u nedjelju 20. 9. od 10,00 sati. Organizator je Šahovski savez Zadarske županije.

Svečano obilježavanje 55 godina djelovanja Zadarskog komornog orkestra i 30 godina rada udruge, Gradska loža, 28. 9. 2015.

U ponedjeljak 28. 9. 2015. u 11 sati u Gradskoj loži u Zadru održana je svečanost obilježavanja 55. godišnjice Zadarskog komornog orkestra i 30 godina od osnivanja udruge. Kao uvertira u proslavu ove dvije, za zadarsku klasičnu glazbu važne obljetnice, pred brojnim uzvanicima i predstavnicima javnog, društvenog, kulturnog i političkog života grada promovirana je monografija *Zadarski komorni orkestar - 30 godina udruge, 55 godina djelovanja* autorice i urednice Dine Bušić kojom je prikazana povijest ansambla, tog jedinog živog profesionalnog glazbenog tijela u Zadru danas. Kako i priliči događanju, nazočne uzvanike glazbom je pozdravio gudački kvartet Zadarskog komornog orkestra, a potom je uslijedilo predstavljanje monografije koju je nadahnuto moderirala Danijela Nižić. O odnosu Zadra prema glazbi i glazbenim udrugama s povijesnog aspekta, počevši od 19. st. naovamo stručni osvrt dao je prof. dr. sc. Ante Bralić sa zadarskog Sveučilišta. Gradski pročelnik Upravnog odjela za kulturu i šport, Radovan Dunatov u svom je osvrtu naglasio značenje i utkanost orkestra u kulturni život Zadra te obećao podršku Grada u daljnjem radu i razvoju ansambla. U nastavku promocije, sadašnji šef i dirigent Zadarskog komornog orkestra, Ivan Repušić svoje iscrpno izlaganje podcrtao je riječima kojima naglašava logičan slijed u razvoju, a to je osnivanje Zadarskog simfonijskog orkestra, a samim tim i potrebu izgradnje velike koncertne dvorane. U emotivnom tonu, autorica monografije Dina Bušić proučavajući životni put orkestra istaknula je svoje osobno viđenje zamišljajući ga kao živo biće sa svim usponima i padovima, karakterizirajući ga danas kao zrelog pedesetpetogodišnjaka iza čijeg uspjeha stoji upornost. Zahvaljujući se brojnim osobama i institucijama koje su pridonijele nastanku ove edicije, istaknut je i doprinos Narodnog muzeja Zadar koji je ustupio fotografsku građu iz zbirke negativa Ante Brkana nastalu u vremenu osnutka Zadarskog komornog orkestra te ujedno ustupio prostor za proslavu ove značajne kulturne obljetnice. Promocija je zaključena izvedbom Mozartove *Male noćne muzike*. Organizatori: Zadarski komorni orkestar i Narodni muzej Zadar.

Okrugli stol na temu *Prava osoba s oštećenjem sluha*, EU projekt *Hear me out*, Gradska loža, 20. 10. 2015.

U utorak 20. 10. 2015. godine s početkom u 18 sati u prostoru Gradske lože, na Narodnom trgu u Zadru održan je okrugli stol na temu *Prava osoba s oštećenjem sluha*.

Okrugli stol se održava u organizaciji Zadarske županije i Javne ustanove Agencije za razvoj Zadarske županije ZADRE NOVE, a u svrhu provedbe EU projekta *Hear me out - podizanje svijesti i stvaranje mogućnosti za zapošljavanje osoba s oštećenim sluhom*. Projekt *Hear me out* rezultat je uspješne suradnje projektnih partnera Zadarske županije, Zavoda za javno zdravstvo Zadar, Udruge osoba oštećena sluha Zadar, i Agencije za razvoj Zadarske županije ZADRE NOVE (nositelja projekta), te suradnika na projektu Volonterskog centra Zadar i Hrvatskog zavoda za zapošljavanje - Područnog ureda Zadar.

Okrugli stol bio je namijenjen osobama oštećena sluha i članovima njihovih obitelji, potpornim institucijama, i svim relevantnim dionicima iz područja socijalne skrbi i tržišta rada. Cilj okruglog stola bio je održati konstruktivnu raspravu o položaju osoba oštećena sluha na tržištu rada i prijedlozima za stvaranje mogućnosti za njihovo zapošljavanje. U kontekstu zapošljavanja osoba s invaliditetom, svim sudionicima su predstavljene i specifične obaveze i prava poslodavaca sukladno Zakonu o profesionalnoj rehabilitaciji i zapošljavanju osoba s invaliditetom. Potencijalnim i postojećim poslodavcima osoba oštećenog sluga su predstavljena prava poslodavaca, koja uključuju prava na porezne olakšice predviđene posebnim propisima, pravo na novčani poticaj i pravo na poticaje predviđene posebnim ugovorom o zapošljavanju osoba s invaliditetom.

Organizatori: Zadarska županija i Javne ustanove Agencije za razvoj Zadarske županije ZADRA NOVA.

Snimanje spota za promociju NMZ-a, odjel Muzeja grada Zadra, 22. 10. 2015.

22. 10. 2015. sniman je spot za promociju Narodnog muzeja Zadar. Za tu su prigodu članovi Udruge Stanaraca iz Zadra obučeni u svečanu zadarsku pučku nošnju prošetalu lapidarijem i postavom stalne izložbe stilskog namještaja iz Zadra od 17. do 19. stoljeća odjela Muzej grada Zadra vraćajući nas u neka davna vremena.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Koncert klasične indijske gandharva muzike, Gradska loža, 26.10.2015.

Koncert je održan 26. 10. 2015. u Gradskoj loži, Narodni trg u Zadru u 20 sati. Posjetitelji su mogli čuti dva vrhunska Gandharva Veda muzičara, Reshma Srivastava koja je svirala na sitaru i Om Prakash Pandey koji je svirao na tablama.

2. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske, Dokumentacija i korisnici, Svečana dvorana Sveučilište u Zadru Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2, Zadar 28. - 30. 10. 2015.

Sekcija za muzejsku dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva, organizirala je 2. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske.

Predstavljanje kataloga Edukativni program Narodnog muzeja Zadar 2015/2016, odjel Muzej grada Zadra, 5. 11. 2015.

U srijedu 5. 11. 2015. u 11 h na konferenciji za medije u odjelu Muzej grada Zadra NMZ predstavljen je katalog *Edukativni program Narodnog muzeja Zadar 2015/2016*. Katalog su predstavile ravnateljica muzeja Renata Peroš i muzejska pedagoginja Lucija Vuica.

Iz obraćanja ravnateljice Renate Peroš:

Muzeji su po samom svom poslanju, uz prikupljanje, istraživanje, čuvanje i prezentaciju svoje građe, posebno orijentirani prema svojim korisnicima u vidu pružanja usluga informiranja, poučavanja i zabave. Briga za posjetitelje uvijek je bila na važnom mjestu u

Narodnom muzeju. Kustosi naših odjela oduvijek su nudili svoja stručna vodstva te suradnju sa školama, sveučilištima i drugim ustanovama u vidu pomaganja pri pretraživanju građe za potrebe izrade seminara, maturlnih i diplomskih radova, zatim pružanjem mentorstva za odrađivanje prakse i stručnog usavršavanja te organiziranjem stručnih predavanja i drugih oblika prenošenja specifičnih znanja.

Ove aktivnosti uvelike su se proširile osnivanjem Pedagoške službe Narodnog muzeja u lipnju 2009. godine i zapošljavanjem prvog muzejskog pedagoga. To je omogućilo kontinuirano praćenje potreba i zanimanja naših posjetitelja i s time u vezi nadograđivanje ponude edukativnim i zabavnim programima te razvoj novih oblika suradnje.

Pedagoška služba u suradnji s kustosima odjela, osmislila je i realizirala čitav niz pedagoških programa, kako onih za škole u korelaciji s nastavnim gradivom tako i onih zabavnog karaktera. Posjetitelji su do sada mogli sudjelovati na čitavom nizu likovnih, plesnih, kreativnih i tematskih radionica, obradi nastavnih jedinica iz povijesti, biologije, prirode i društva, likovne umjetnosti, hrvatskog jezika i glazbene kulture, zatim igraonicama, natjecanjima, predstavama, pričaonicama, a ova se ponuda i dalje obogaćuje novim sadržajima.

Budući da je Narodni muzej kompleksna ustanova s četiri odjela - Prirodoslovnim odjelom, Etnološkim odjelom, Muzejem grada i Galerijom umjetnina, izložbenim prostorom Gradska loža i dvije dislocirane zbirke na Malom Ižu i Velom Ižu - u mogućnosti smo ponuditi bogate i raznolike sadržaje koji mogu zadovoljiti različite interese posjetitelja. Naglasila bih posebno i prostor Kneževe palače, koji se trenutno renovira zbog realizacije projekta *Obnova i turistička valorizacija kulturno-povijesnog kompleksa Kneževe palače*, financiranog iz Europskih fondova. Nositelj projekta je Grad Zadar, a partneri su Narodni muzej Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova, te Sveučilište u Zadru. Kneževa palača je prostor u kojem su se, nakon ponovnog otvorenja svojih vrata javnosti, 2011. godine, pa sve do 2014. godine, održavala brojna kulturna događanja, od izložbi preko edukativnih radionica do promocija knjiga i brojnih drugih. Prepoznata je kao omiljeni prostor svih stanovnika grada Zadra i njegovih posjetitelja, kao prostor koji budi lijepa sjećanja na djetinjstvo i mladost, prostor koji je dio kulturnog identiteta grada Zadra. Ovim projektom i obnovom tog prostora ponovno će oživjeti te iste uspomene ali i stvarat će se nove tako da će Kneževa palača i dalje ostati dio kulturnog identiteta grada Zadra i jedan od važnijih prostora kulturnog života.

Osim tematskim interesima posebnu pažnju predajemo i raznovrsnosti sadržaja kako bi bili prilagođeni svim dobnim skupinama.

Kako se uz više ruku više toga i može, naša je ustanova ponosna i na brojne suradnje koje smo ostvarili tijekom proteklih godina s odgojno-obrazovnim ustanovama, drugim ustanovama u kulturi, udrugama i zainteresiranim pojedincima, što nam je omogućilo ostvarivanje brojnih projekata, akcija, razmijene vještina te širenje naše misije i djelovanja i izvan prostora Narodnog muzeja. Kao dobar pokazatelj uspješnosti rada možemo izdvojiti i visoku posjećenost izložbe *Čudesan svijet zmija* koja se održavala tijekom ljeta u Gradskoj loži, a posjetilo ju je preko 11 000 stranih i domaćih posjetitelja i izložbe *Obranjeni grad* postavljene također, u Gradskoj loži povodom Dana obrane grada Zadra, koju je posjetilo više od 5 000 posjetitelja. Također, naglasila bih i velik broj učenika koji su sudjelovali na radionicama uz izložbu *Leptiri-baršunasti let* u Prirodoslovnom odjelu (više od 900 djece tijekom ožujka i travnja). Narodni muzej Zadar u svom radu ostvaruje cilj očuvanja tradicijske kulturne baštine Republike Hrvatske. Taj rad se manifestira i preko organiziranja demonstracija i edukativnih radionica s temom tradicijskih vještina, a kao jedna od vještina koje je potrebno sačuvati je i tradicijski način izrade iške keramike što bismo posebno naglasili. Iška keramika je upisana u registar kulturnih dobara Republike Hrvatske i proglašena je nematerijalnim kulturnim dobrom rješenjem Ministarstva kulture iz 2009.

godine. Godine 2013. predložena je za UNESCO-vu listu nematerijalne kulturne baštine i to zahvaljujući naporima Konzervatorskog odjela u Zadru i Narodnog muzeja Zadar. U prosincu 2014. godine potpisana je Povelja Narodnog muzeja Zadar, Arheološkog muzeja Zadar i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar o trajnom i sustavnom očuvanju, zaštiti i promociji tradicijskog iškog lončarstva. Povelja predstavlja nastavak i pečat na suradnju između navedenih institucija, kao i obvezu svake institucije da različitim organiziranim događanjima ispunjava uvjete očuvanja, zaštite i promocije iškog lončarstva. Narodni muzej Zadar svoj doprinos očuvanju, zaštiti i promociji tradicionalnog iškog lončarstva ostvaruje putem edukativnih radionica i demonstracije iškog lončarstva. Kao bismo svojim posjetiteljima pružili informacije o raznovrsnim događanjima u muzeju te mogućnostima i načinima uključivanja u rad, osim u tisku, elektroničkim medijima i na našoj web i facebook stranici, Narodni muzej Zadar svoje sadržaje objavljuje i na Muzejskom portalu. Muzejski portal je on-line katalog svih edukativnih, ali i ostalih sadržaja u muzejima u Hrvatskoj. Namijenjen je ponajprije nastavnicima i predškolskim odgajateljima radi čvršćeg povezivanja te lakšeg uključivanja posjeta muzejima u nastavne planove i programe, ali i svim skupinama muzejskih posjetitelja. Posebno je interesantan kao informacijski servis na kojem možete lako, brzo i efikasno dobiti uvid u brojna korisna kao i zabavna zbivanja u muzeju pretraživanjem sadržaja po mjestu, temi, vrsti događanja, nastavnom predmetu i drugim parametrima. Ovom prilikom želimo vam predstaviti informativni katalog *Edukativni program Narodnog muzeja Zadar 2015/2016* kojeg je osmislila i kreirala naša muzejska pedagoginja Lucija Vuica u suradnji s kustosima Muzeja. Katalog vam pruža potpune informacije o planiranim edukativnim i zabavnim aktivnostima svakog odjela s opisom radionica, vremenskim trajanjem, dobnoj skupini kojoj je namijenjen, mjestu održavanja, načinu uključivanja i slično. Osmišljen je kako bi posjet Muzeju i sudjelovanje na edukativnim radionicama bilo što jednostavnije za sve zainteresirane posjetitelje.

Opisano je ukupno 22 edukativne radionice i 3 demonstracije/prezentacije koje su predviđene za školsku godinu 2015/2016 u svim odjelima Narodnog muzeja Zadar:

PRIČA PROŠLOSTI

PORTRET DO PORTRETA!

GRB - ZASTAVA – HIMNA

MALIK TINTILINIĆ U ETNOLOŠKOM ODJELU NARODNOG MUZEJA ZADAR.

IGRAJMO SE, IGRAJMO!

ŽIVOT NAŠIH STARIH.

IDENTIČNE NOŠNJE.

NOĆ MUZEJA Izložba slika i scenografija Zlatka Kauzlarića Atača u Gradskoj loži.

DAN MUZEJA, *Klik na krajolik*

RADIONICE UZ IZLOŽBU *LEPTIRI - BARŠUNASTI LET*

POP-UP MUZEJ

PRIGODNE RADIONICE ZA BOŽIĆ, USKRS, VALENTINOVO

Radionice uz povremene izložbe

Radionice povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja; Radionice u Noći muzeja
Demonstracije/prezentacije: Četverokuka - Zalistavac - Prezentacija izrade srebrnog nakita filigrana

RADIONICE ZA SVE GENERACIJE: IZRADA ČETVEROKUKE, IZRADA ZALISTAVCA, PLETENJE MASLINOVIH GRANČICA, IZRADA SPARE, OSNOVE TKANJA, PUTEVI FOTOGRAFIJE

Također, osim edukativnih radionica previdena su i tri likovno-literarna natječaja za djecu u dječjim vrtićima i učenike u osnovnim i srednjim školama: BOJANKA, MAKETE KVARTA / MJESTA i ŠUMA - DOM MALIH I VELIKIH BIĆA.

Posjet XV. Gimnazije Zagreb, Gradska straža 10. 11. 2015.

Etnološki odjel NMZ posjetili su učenici, profesori XV. gimnazije iz Zagreba u sklopu projekta eurposkog programa Erasmus+ s temom o zvuku (The Magic of Sound.

Predstavljanje knjige Ante Jaše *Postojanost vjere*, Gradska loža 17. 11. 2015.

Prigodom Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana u utorak 17. 11. 2015. u 12 sati u Gradskoj loži održan je prikaz knjige *Postojanost vjere* Ante Jaše. O knjizi su govorili u ime suizdavača Matice hrvatske Božidar Šimunić, u ime Narodnog muzeja Zadar, Jasenka Lulić Štorić i Vladimir Alavanja te Tomislav Marijan Bilosnić. *Postojanost vjere* sedma je monografija autora Ante Jaše, treća čiji je sunakladnik Narodni muzej Zadar. Nakladnik ove knjige je Foto klub Kornat, Kukljica a uz Narodni muzej Zadar sunakladnici su Društvo hrvatskih književnika - ogranak Zadar i Matica hrvatska - ogranak Zadar, povjereništvo Kukljica. Ciklus fotografija *Postojanost vjere* prikazuje sveto i svjetovno, doživljeno u istoj dodirnoj točki u umjetničko-fotografskom smislu. Sam nas autor svojim fotografskim uradcima izravno upozorava kako su na ovim slikama, u izdvojenim detaljima, donijeti simboli vjere u svakodnevnim, običnim prilikama izvan svečanog obreda. Nadahnuti i stručni osvrt u knjizi dali su Boris Toman, Jasenka Lulić Štorić, Višnja Slavica Gabout i Tomislav Marijan Bilosnić. Autor fotografija Ante Jaša potrudio se i sam likovno i grafički oblikovati knjigu. Ante Jaša rođen 1951. godine, majstor je fotografije sa titulom Artist i Ekscelencija fotografije svjetske fotografske udruge EFIAP. Dosada je izlagao na 320 izložaba i dobio 52 nagrade. Fotografije su mu objavljene u 38 knjiga. Inicijator je i glavni protagonist međunarodne izložbe Otok i more od 1996. do danas, isto tako Galerije Otok u Kukljici. Osnivač je i predsjednik Foto kluba Kornat, Kukljica, inicijator je osnivanja Biblioteke Vrijeme otoka koja je do sada tiskala petnaest knjiga.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Modna revija, u okviru izložbe *U mećavi - zavičaj opleten modom*, Gradska loža, 18. 11. 2015.

U srijedu 18. 11. 2015. u Gradskoj loži održana je modna revija odjevnih predmeta autorice Biserke Sintič Dražović u okviru izložbe *U mećavi - zavičaj opleten modom*, a u povodu Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana.

Organizatori: Grad Zadar i Narodni muzej Zadar.

Promocija knjige Ane Dobrović *Spomenar za dar – plovidba kamenim brodom*, Gradska loža, 25. 11. 2015.

U povodu Dana grada Zadra u srijedu, 25. 11. 2015. u 12 sati u Gradskoj loži održana je promocija knjige *Spomenar za dar – plovidba kamenim brodom* autorice Ane Dobrović. Knjigu su promovirali ravnateljica Narodnog muzeja Zadar Renata Peroš, te ocjenjivači Vinko Hajnc i Ivana Milutin, a prosutnima se obratila i sama autorica. Ovaj multimedijски projekt, pod nazivom *Muzej na otvorenom*, krenuo je kazališnom predstavom u pokretu, kao Povijesni đir po gradu, a nastavio se i u tiskanom obliku, zadarskom spomenaru, u izdanju Narodnog muzeja Zadar. Na plovidbu kamenim brodom, palubama grada, prisutne su povelili glumci Kazališta lutaka Zadar u ulozi Idasse i Jadera. Knjigom je ispričana bezvremenska ljubavna saga, isprepletana zanimljivostima i poviješću Zadra. Pokrovitelji: Zadarska županija, Grada Zadar, TZ Grada Zadra.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Sastanak za izbor novih članova za Hrvatski sabor kulture, Gradska loža, 25.11.2015.

Budući da 16. veljače 2016. godine ističe mandat sadašnjim zastupnicima u Skupštini i Upravnom odboru Hrvatskog sabora kulture, temeljem odluke s 14. sjednice održane 9.6.2015. Upravni odbor HSK raspisuje izbore za novi saziv Skupštine Hrvatskog sabora kulture. Prema Statutu HSK-a, čl. 20., udruge-članice HSK-a iz županije u kojoj ne djeluje zajednica kulturno-umjetničkih udruga biraju po jednog svog člana u Skupštinu HSK-a i po jednog zamjenika člana u Skupštinu HSK-a. Kako bi održali izbore za novi saziv Skupštine, Hrvatski sabor kulture u suradnji s Narodnim muzejom Zadra i Amaterskom kazališnom družinom *Kuntrata*, Sv. Filip i Jakov organizirao je sastanak svih svojih članica s područja Zadarske županije, a na kojem je biran 1 član i 1 zamjenik člana u novi saziv Skupštine HSK-a. Sastanak je održan u srijedu, 25. 11. 2015. s početkom u 18 sati u prostorijama Gradske lože na Narodnom trgu u Zadru.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Javna tribina tribinu Špilja strašna peć, prva izletnička destinacija na području Zadarske županije, Gradska loža, 26. 11. 2015.

Udruga turističkih vodiča Donat organizirala je javnu tribinu Špilja strašna peć, prva izletnička destinacija na području Zadarske županije, u četvrtak, 26. 11. 2015. s početkom u 17 sati u Gradskoj loži. Voditelj tribine bio je Nenad Marčina.

Špilja Strašna peć je zanimljivo turističko, ekološko i povijesno odredište, nalazi se u blizini Savara na Dugom otoku, uz Park prirode Telašćica i Nacionalni park Kornati. Prvo speleološko istraživanje izvršeno u 1900. godine, kada je otvorena špilja za posjetitelje i turiste. Strašna peć ima 10 m širok i 7 m visok monumentalni ulaz, gdje je između spojenih stalaktita i stalagmita priroda stvorila prostor poput svodova gotičkih katedrala. U Strašnoj peći nisu provedena arheološka istraživanja. Međutim s obzirom na neposrednu blizinu pećine Vlakno koja predstavlja izniman lokalitet, te Kozje pećine i pećine Badanj, možemo naslutiti da je i ova pećina, zahvaljujući upravo svom geografskom položaju u najmanju ruku služila kao privremeno stanište prvim ljudskim populacijama na otoku. Pronađen je jedan slučajan nalaz kremenog artefakta, nožić iz kamenog doba kojeg je moguće s obzirom na oblik i obradu uže determinirati u neolitik što u ovom trenutku predstavlja rijedak nalaz. Vladimir Šarunić iz Savra, drugi put speleološki istražuje i uređuje špilju vlastitim financijskim sredstvima te je otvara za posjetitelje 5. 7. 2007. godine.

Organizator: Udruga turističkih vodiča Donat, Zadar.

Predavanje na temu Fotografiska autorska prava - u teoriji i praksi, Galerija umjetnina, 27. 11. 2015.

Zbor fotoreportera Hrvatske i Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar organizirali su predavanje Siniše Hančića, predsjednika Zbora fotoreportera Hrvatske na temu *Fotografiska autorska prava - u teoriji i praksi*. Predavač je, osim Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, ukazao i na problematiku vezanu uz ostale zakonske odredbe, smjernice i preporuke s kojima se fotografi/fotoreporteri svakodnevno susreću u svome radu.

Organizatori: Zbora fotoreportera Hrvatske i Narodni muzej Zadar.

183 godine organiziranog muzejskog djelovanja u Zadru.

30. 11. obilježava se 183. godišnjica osnutka Narodnog muzeja. Iz okrilja tog muzeja nastali su današnji Arheološki i Narodni muzej Zadar te se taj datum smatra početkom organiziranog muzejskog djelovanja u Zadru i ove ga dvije institucije obilježavaju kao svoj *rođendan*.

Naime, tog 30. studenog 1832. po nalogu austrijskog namjesnika u Dalmaciji Vettera von Lilienberga upućeno je cirkularno pismo okružnim poglavarima Zadra, Splita, Dubrovnika, Kotora, i biskupima u Šibeniku, Splitu, Hvaru, Dubrovniku, Kotoru i nadbiskupu u Zadru s pozivom da svaki u svom administrativnom području organiziraju prikupljanje predmeta prirodnih dobara, industrijskih proizvoda i starina za muzej koji se osniva u Zadru kao sjedištu pokrajine. Muzej je zamišljen kao sveopći, s ciljem da na jednom mjestu izloži kulturnu i prirodnu baštinu cijele Dalmacije. Spis je pronađen u rukopisnom obliku, a ne kao tiskani proglas u Presidijalnim spisima Namjesništva iz 1832., svežanj 138, kat. III, br. spisa 2171. Zanimljivo je kako se u pozivu nabrajaju razlozi o potrebi postojanja jednog ovakvog muzeja, opravdavajući ga time što i sve druge provincije monarhije posjeduju kabinete prirodnina, industrije i starina, koje služe ne samo kao ukras gradu, nego i kao mjesta učenja mladeži, ali i kao institucije u službi promocije kulture, industrije i trgovine narodnih proizvoda. Nadalje, posebno se u pozivu upućuju naslovi da zainteresiraju inteligentne i sklone ljude svih klasa, posebno državne službenike, liječnike, profesore i kler da pridonesu projektu osnivanja muzeja pokrajine Dalmacije.

Vrijedna donacija tapiserija bračnog para Tomljanović, 2. 12. 2015.

Narodni muzej Zadar preuzeo je 2. 12. 2015. godine vrijednu donaciju tapiserija od bračnog para Anite i Ivana Tomljanovića.

Radi se o trideset vrlo vrijednih tapiserija koje je u vremenu od 1962. godine do 2001. izradio ovaj bračni par inspiriran *bogatstvom nijansi vune iz brdskih krajeva Dalmacije*. Među njihovim tapiserijama posebno treba istaknuti tapiserije s kršćanskom tematikom, one posvećene gradu Zadru u kojem su djelovali cijeli svoj život te velebitsku tematiku jer je planina Velebit ostavila dubok trag na njima kao ljudima i umjetnicima.

Planinareći po Velebitu bili su *fascinirani nijansama prekrasnih prirodnih boja smeđe, žute, sive, bijele i crne vune* koje su ispredali spretni prsti pastirica. Sklad naravnih boja vune ostao je njihova stalna inspiracija i bijeg od svih *hirova pomodnosti*. Zbog toga posebno ističu svoju *prvu izložbu tapiserija tkanih naravnom vunom, naravnih boja, upređenu rukom* koja je bila 1975. godine u Galeriji umjetnina.

Narodni muzej Zadar zahvaljuje na ovoj predivnoj donaciji i posebno se raduje što će ovi radovi ponovno biti izloženi javnosti početkom veljače 2016. u Galeriji umjetnina.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Obilježavanje Međunarodnog dana, Gradska loža, 4. 12. 2015.

Volonterski centar Zadar svečano je obilježio Međunarodni dan volontera dodjelom županijske nagrade *Volonterska ruka* za pojedince i organizacije koji su se svojim volonterskim angažmanom istaknuli u zajednici.

Ovogodišnje obilježavanje Međunarodnog dana volontera održalo se u petak 4. 12. 2015. godine u prostoru Gradske lože u 13 sati. Dodjela nagrada osigurana je kroz projekt *Činim razliku, volontiram* koji je financiran od strane Ministarstva socijalne politike i mladih. Nositelj ovog projekta jest Volonterski centar Zadar, a partneri na projektu su Grad Zadar i Zadarska županija. Uz svečani program na kojem su nastupili učenici Osnovne škole Šime Budinić, Ekonomsko-birotehničke i trgovačke škole, Gimnazije Franje Petrića, ženska klapa

Kapric, te zbor Klasične gimnazije Ivana Pavla II, prisutne su pozdravili voditelj Volonterskog centra Zadar Josip Vidov, predsjednica Udruge socijalnih radnika Zadarske županije Marija Pletikosa, te župan Zadarske županije Stipe Zrilić.

Dobitnici nagrade *Volonterska ruka* koju su izradili učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar su: Luka Lukin (Eko-Zadar) za najboljeg volontera 2015. godine i Volonterski klub Gimnazije Franje Petrića, za razvoj volonterstva na području Zadarske županije u 2015. godini.

Organizator: Volonterski centar Zadar

Fotografiranje NMZ-a, odjel Muzeja grada Zadra, 5. 12. 2015.

Fotografiranje u odjelu Muzeja grada Zadra za ponudu vjenčanja. Organizacija vjenčanja u Narodnom muzeju Zadar.

Organizator: Narodni muzej Zadar

Predstavljanje knjige *Tango smrti*, Gradska loža, 9. 12. 2015.

Ukrajinski pisac Jurij Viničuk predstavio je svoj roman *Tango smrti* u Gradskoj loži Narodnog muzeja Zadar u srijedu 09. 12. 2015. godine.

Jurij Viničuk, jedan od najčitanijih ukrajinskih pisaca današnjice, talentirani filolog, urednik, prevoditelj i novinar, svoju prvu knjigu pod pravim imenom izdao je tek 1990. godine. Zbog političkih prilika u tadašnjem Sovjetskom Savezu bio je primoran svoje radove objavljivati pod pseudonimom.

Najveći uspjeh postigao je upravo njegov roman *Tango smrti* za koji je dobio nagradu Knjiga godine BBC-a. U romanu se povijest susreće sa sadašnjošću, izmjenjuju se tragični i komični elementi.

Glavni je lik *Tanga smrt* grad Lavov, nekad i sad. Pred čitateljem se on otvara kao na starinskoj slici ili fotografiji, kroz žive opise dnevnog i noćnog Lavova, Lavova kišovitog i za vedra vremena, tijekom radnih dana ili za blagdana. U romanu su prikazane sudbine četvorice mladića - Oresta, Jasa, Joska i Wolfa. Prijateljstvo između Ukrajinca, Poljaka, Židova i Nijemca bilo je uobičajeno u predratnom Lavovu, kad su na istom prostoru zajedno živjeli ljudi različitih narodnosti.

Roman pripovijeda u kojoj će mjeri II. svjetski rat tu idilu razoriti, ali i kako ju je moguće probuditi u suvremenom Lavovu. Nesretno oženjeni profesor Jaroš, proučavatelj tajanstvenog arkanumskog pisma, čitatelja će voditi do razrješenja misterija oživljavanja prošlosti.

Organizatori:?

Predstavljanje knjige *Pod zastavom*, Gradska loža, 10. 12. 2015.

Knjiga pjesama *Pod zastavom* pučkog pjesnika iz Kukljice Frane Jaše predstavljena je u četvrtak 10. 12. 2015. godine u 17.30 sati u Gradskoj loži Narodnog muzeja Zadar.

Pučki pjesnik iz Kukljice Frane Jaša (1887.-1918.) posvetio je ovu knjigu svim Kukljičanima koji su sudjelovali i poginuli u Prvom svjetskom ratu. Uz rukopis pjesama od 52 stranice u knjizi je objavljeno i 25 fotografija iz zbirki Kukljičkih obitelji; Ante Jaša, Tomislav Meštrić, Sonja Jeličić, Davor Martinović, Božidar Martinović, Olivija Martinović, Senka Vukić i Milorad Koščica. O knjizi je govorio urednik knjige Vladimir Alavanja, kustos Narodnog muzeja Zadar, sveučilišni profesor Mladen Dorkin, književnik Tomislav Marijan Bilosnić, te Ante Jaša, koji je ujedno napisao i predgovor za knjigu, preslike i grafičko oblikovanje, kao i

pjesnikov životopis. Kulturni događaj uvećao je i zadarski glumac Juraj Aras recitacijom pjesnikovih stihova, te KUD Kukljica koji su nekoliko stihova zbirke pretočili u pjesmu. Organizator i sunakladnik ovog događanja je Narodni muzej Zadar.

Posjet djelatnika NMZ-a Odjelu pedijatrije Opće bolnice Zadar, 10. 12. 2015.

U četvrtak 10. 12. 2015. djelatnici Narodnog muzeja Zadar posjetili su Odjel pedijatrije Opće bolnice Zadar s namjerom da najmlađim pacijentima uljepšaju blagdane. Prilikom posjete ispričali su im priču o svetoj Luciji, svetom Nikoli i običajima vezanim uz same blagdane. Djeca su izradila čestitke s najljepšim i iskrenim porukama za svoje prijatelje i obitelj. Izradi čestitki i lijepim željama pridružile su se i medicinske sestre s odjela i pedagoška djelatnica iz dječjeg vrtića *Sunce*, Franka Ročak.

Odjel pedijatrije su, u ime Narodnog muzeja Zadar, posjetile Lucija Vuica, muzejska pedagoginja, Ivana Dražić, kustosica, Nina Vigan, muzejska pripravnica-kustosica, te Koraljka Alavanja, muzejska pripravnica-kustosica.

Ovim posjetom Narodni muzej Zadar već drugu godinu zaredom želi uljepšati blagdane svojoj djeci koja ih provode na odjelu u bolnici. S obzirom na radost na njihovim licima i oduševljenje posjetom, ovaj način suradnje s Općom bolnicom Zadar će zasigurno opstati i narednih godina.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Dodjela nagrada Nasmiješeno sunce, Gradska loža 11.12. 2015.

Svečana dodjela nagrada u akciji Gradonačelnika Grada Zadra *Nasmiješeno sunce* u turističkoj 2015. godini održana je u petak, 11. 12. 2015. u 10 sati u Gradskoj loži.

Akcija *Nasmiješeno sunce* kojom se nagrađuju najuspješniji u ostvarenju turističke sezone odvija se već trinaestu godinu za redom. Akciju provodi Gradonačelnik u suradnji s gospodarskom i obrtničkom komorom, TZ Županije i Grada, te Udruženjem obrtnika Zadar s ciljem dodatnog motiviranja za pružanje što kvalitetnijih usluga, za poticanje međusobne konkurencije u uređenju objekata i razine usluga, te naposljetku kao rezultat svega, prezentiranje grada Zadra na način dostojan njegove tradicije, povijesnog i kulturnog značaja i zahtjeva sadašnjeg vremena.

Organizatori: TZ Grada i Grad Zadar.

Povijesni đir po gradu, Trg Pet bunara, 12. 12. 2015.

U organizaciji Narodnog muzeja Zadar u sklopu manifestacije Advent u Zadru u subotu 12. 12. 2015. godine u 12.30 sati održan je dio predstave *Povijesni đir po gradu* prema scenariju Ane Dobrović i njenom romanu *Plovidba kamenim brodom*.

Premijeru Povijesnog đira po gradu građani Zadra imali su priliku vidjeti 23. 12. 2013. godine u sklopu manifestacije *Đir po gradu* u organizaciji Narodnog muzeja Zadar. Priča je to o bogatoj povijesnoj, kulturnoj, prirodnoj, pomorskoj baštini grada Zadra. Jader i Idassa, glumci Gabrijela Meštović Maštruko i Dragan Veselić, personifikacija su grada, koji nas kroz metaforu odvođe u povijest. Jader joj priča, samo najljepše o sebi, prisjećajući se kroz tok svijesti, zanimljivosti iz svoje mladosti, djetinjstva, ranije i starije prošlosti.

Tako se Jader prisjetio po čemu je sve bio prvi u Dalmaciji, u Hrvatskoj i u Europi - od prve svjetiljke na Trgu, koja je zasjala samo 12 godina nakon New Yorka, prvog Perivoja, prvog pisanog spomena ribarstva, Dominikanskog samostana do niza drugih zanimljivosti,

skrivenih u Kapetanovoj kuli, u kojoj su zajedno upravljali kapetan i knez, prisjećajući se i Kalelarge, koja je bila osvijetljena još u 16. stoljeću.

Jader i Idassa spoj su vječnosti, mladosti i starosti. Idassa, tražeći ljubav, na kraju priče je i pronalazi u ljubavi prema Jaderu, odnosno prema gradu, na putu kroz prostor i vrijeme.

Organizator: Narodni muzej Zadar.

Predstava *Plovidba kamenim brodom – povijesni dir po gradu*, 23.12.2015.

U srijedu, 23. 12. 2015. od 11.30 sati Jader i Idassa (Gabrijela Meštrović Maštruko i Dragan Veselić) prošetali su zadarskim ulicama, kroz 14 zamišljenih paluba kamenoga grada. Obišli su ulice drevnoga grada, uz pratnju posjetitelja, koji su poslušali priču Jadera, kojom je htio izmamiti osmjeh Idasse, u potrazi za ljubavlju. Jader i Idassa, personifikacija su grada, koji nas kroz metaforu odvede u povijest. Jader joj priča, samo najljepše o sebi, prisjećajući se kroz tok svijesti, zanimljivosti iz svoje mladosti, djetinjstva, ranije i starije prošlosti. Jader i Idassa spoj su vječnosti, mladosti i starosti. Idassa, tražeći ljubav, na kraju priče je i pronalazi u ljubavi prema Jaderu, odnosno prema gradu, na putu kroz prostor i vrijeme.

Tako se Jader prisjeća po čemu je sve bio prvi u Dalmaciji, u Hrvatskoj i u Europi - od prve svjetiljke na Trgu, koja je zasjala samo 12 godina nakon New Yorka, prvog Perivoja, prvog pisanog spomena ribarstva, Dominikanskog samostana do niza drugih zanimljivosti, skrivenih u Kapetanovoj kuli, u kojoj su zajedno upravljali kapetan i knez, prisjećajući se i Kalelarge, koja je bila osvijetljena još u 16 stoljeću.

Priča je to o bogatoj povijesnoj, kulturnoj, prirodnoj, pomorskoj baštini. Cijelim putem pratila ih je glazba (Šime Ivčić na gitari), kao podsjetnik i na bogatu glazbenu baštinu, kroz koju oni shvate da se njihove duše odavno poznaju i u njoj prepoznaju. Obišli su 14 paluba kamenoga broda, prva je Narodni trg, uslijedila je crkva Sv. Šime, Trg Petra Zoranića, Foša, Znanstvena knjižnica i tako redom do crkve Sv. Stošije, rimskog Foruma, zadarske rive i Morskih orgulja - zadnje palube kamenoga broda, drevnoga grada.

Svakako za pohvalu, originalan i edukativan projekt napravljen prema scenariju Ane Dobrović, nakon dugogodišnjeg istraživanja i rada na povijesnoj građi Zadra. Izvrsno se uklopio u manifestaciju *Dir po gradu*. Ova svezremenska ljubavno-povijesna saga je građanima otkrila najfinije detalje iz zadarske povijesti.

Izjave i komentari o projektu *Povijesni dir po gradu*:

dr.sc. Stijepo Obad, ugledni znanstvenik, istaknuti povjesničar

Ideja je jako originalna, u Zadru dosad nismo imali prilike vidjeti nešto slično. U razgovoru između Jadera i Idasse se spominje sve bitno što će jako dobro doći pogotovo mlađoj publici koja slabije poznaje povijest. Hvala Ani na njenom daru da pretoči povijest u ovakvom obliku. Dobro bi bilo da scenarij doživi i tiskano izdanje jer je to jedna izvrsna priča o povijesti na koju nismo navikli.'

Vinko Hajnc, poznati zadarski i hrvatski pisac i pjesnik, član američkoga društva National Poetry Forum iz New Yorka, dobitnik UN-ove nagrade za svjetsku poruku mira

Nekad kad sam bio pomorac i plovio po okrutnim morima. Uvijek sam u podsvijsti sanjao kameni brod koji plovi po mirnom moru koji se zove Zadar. Ta mi se želja danas ostvarila zahvaljujući autorici Ani Dobrović koja je duboko zašla u prošle vjekove Zadra da bi nam donijela ne samo kameni brod nego i njegove kamene palube gdje se odvija ljubav između Jadera i Idasse. Imao sam zadovoljstvo zaista uživajući i hodajući kroz vjekove i bio kao nikad tako ponosan Zadranin kao danas. Sjetio sam se lijepih trenutaka.

mr.sc. Ivo Valčić, istaknuti znanstvenik, nuklearni fizičar

Oduševljen sam idejom, apsolutno podržavam maštovitost autorice. Projekt je na tragu novog inovativnog proizvoda ka brendu Zadra i njegove povijesti. Ovo je dobar put i podloga za daljnji razvoj.

Ana Dobrović, autorica ove kazališno-scenske izvedbe, koja putuje kroz prostor i vrijeme, kaže:

Oduvijek me zanimala povijest grada, posebno zanimljivosti i neobičnosti, sve ono nevidljivo, skriveno i utkano u vidljiva kamena zdanja grada. Listajući stare knjige, zbornike i radove do kojih sam dolazila, nailazila sam na niz zanimljivih podataka. Razmišljala sam o tome na koji način prenijeti i drugima, manje ili više poznate i nepoznate detalje, okupljene na jednom mjestu, a da to ne bude tek nabranje činjenica. I tako je oživio Jader, sam grad, koji na ležeran način pripovijeda o sebi, šetajući palubama kamenoga broda susreće Idassu, koja oživljava njegova sjećanja. Putujući kroz palube kamenoga broda, oni putuju kroz vrijeme. Spoj je to prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, dvije duše na kraju spoznaju da su jedna duša, duša grada.

Božićni dar otoka Paga gradu Zadru - humanitarna akcija i koncert klapa, *Darujmo mir ljudima dobre volje-Na kanat o Božiću*, Gradska loža, 29. 12. 2015.

Pod pokroviteljstvom Zadarske županije, Turističke zajednice Grada Zadra i ZAMP-a, a u organizaciji Narodnog muzeja Zadar i ravnateljice Renate Peroš, manifestacija *Đir po gradu* obogaćena je okusima, mirisima i zvucima otoka Paga. Hvaljeni zadarski božićni sajam proširio se i na Narodni trg gdje su vrijedni paški proizvođači nudili svoje delicije građanima prikupljajući humanitarnu pomoć za Dječji vrtić *Latica* iz Zadra. Nositelj ove vrijedne pomoći je općina Kolan, a pridružili su im se Grad Pag, Grad Novalja i općina Poveljana. Građani su uživali degustirajući proizvode Paške Sirane, Sirane Gligora i Sirane Mih, Vinarije Boškinac, Paške Solane, Benediktinskog samostana sv. Margarite, Maslinarske zadruge Vrtovi lunjskih maslina, OPG-a Delicije iz bakine kredence i vrijednih kolanjskih domaćica Ane Prtorić i Vesne Mirčić.

U prepunoj Gradskoj loži na Narodnom trgu uslijedio je u 19 sati, 8. po redu Božićni klapski koncert *Darujmo mir ljudima dobre volje-Na kanat o Božiću*. Podnaslov koncerta označava tradicionalno pjevanje najstarije kulturne pojavnosti otoka Paga sačuvano do današnjih dana pučkom predajom. Uživali smo slušajući *pivače na kanat* iz Kolana, Novalje i Paga. Program je nastavljen božićnom čestitkom paških klapa: ženska klapa *Kolanjke* iz Kolana (sudionice ovogodišnjeg Festivala klapa u Omišu), ženska klapa *Murtelice* iz Novalje, muška klapa *Navalia* iz Novalje i muška klapa *Poveljana* iz Poveljane izveli su nam tradicionalne hrvatske božićne pjesme i unijeli božićni duh na cijeli trg putem video zida. Iznenađenje večeri bio je mješoviti pjevački zbor *Refuli* iz Raba koji se, u blagdanskoj posjeti Zadru, pridružio koncertu i, otpjevavši tri božićne pjesme, obogatio prekrasnu večer.

Ravnateljica Dječjeg vrtića *Latica*, gđa. Vesna Penjalov, zahvalila je svim sudionicima projekta. U ime organizatora, Narodnog muzeja Zadar, gđa. Renata Peroš podijelila je zahvalnice svim sudionicima kao i gradonačelnicima Paga i Novalje te načelnicima općina Kolan i Poveljana i zahvalila na suradnji i božićnom daru otoka Paga Zadru. Umjetnička ravnateljica koncerta je profesorica glazbe Tatjana Zorić, a program je vodila koordinatorica manifestacije *Đir po gradu* Danijela Rimanić.

Program otvaranja izložbi i raznih događanja popratile su razne klape.

Seminari, sastanci, suradnje...

Projekt PPS - Hrvatska 365 Ministarstva turizma i Hrvatske turističke zajednice (certificiranje i marketing turističkih područja koje žele kreirati kvalitetnu ponudu u predsezoni i posezoni). Na radnim sastancima proizvodnog tima kojima koordinira TZ grada Zadra kreiraju se kulturno turistički proizvodi prema marketinškom konceptu promicanja turističkog prometa u razdoblju pred i posezone. U okviru PPS projekta održano je 8 radnih sastanaka:

Petak, 30. 1. 2015. - sastanak povodom formiranja proizvodnih timova

Petak, 13. 2. 2015. - sastanak povodom preliminarnog dogovora, te formalnog izbora voditelja proizvodnih timova

Četvrtak, 19. 2. 2015. - sjednica Koordinacijskog odbora PPS kluba

Srijeda, 18. 3. 2015. - sjednica Koordinacijskog odbora PPS kluba

Srijeda, 8. 4. 2015. - sastanak vezano za mogućnost razrade i realizacije plana o gastro ponudi zadarskog tartufa kroz organizaciju događaja u perspektivi

Četvrtak, 30. 4. 2015. - sastanak vezano za kruzerske goste i formiranje posebnih ponuda

Ponedjeljak, 4. 5. 2015. - sastanak s predstavnicima Udruge zadarskih ugostitelja vezano za suradnju na kulturnoj manifestaciji *Etno dani*

Srijeda, 2. 9. 2015. – sastanak vezano za EU projekt *Dunavske kulturne rute*.

Izrada strategije razvoja turizma Zadra za razdoblje 2015. - 2025., petak, 11. 9. 2015., na Novom kampusu Sveučilišta u Zadru.

Sudjelovanje u fokus grupi radne skupine (područje kulture) s ciljem doprinosa detaljnijoj analize stanja i potreba u turističkom sektoru na području grada Zadra. Informacije s fokus grupa temelj su pri donošenju zaključaka u okviru analize stanja i tržišnog potencijala te definiranju smjernica pri izradi Strategije razvoja turizma Zadra za razdoblje 2015.-2025. godine čiji je naručitelj TZ Grada Zadra, a izvođač Sveučilište u Zadru.

Završni sastanak nacionalnih dionika na EU projektu *Ruta rimskih careva i Dunavska vinska ruta*, srijeda, 16.09.2015., prostorije HGK

Sudjelovanje na završnom sastanku hrvatskih dionika projekta sa temom *Doprinos Rute rimskih careva i Dunavske vinske rute razvoju turizma*.

Hrvatska gospodarska komora je partner i nacionalni koordinator ovog transnacionalnog projekta na razini Hrvatske, a nositelj projekta je Dunavski centar za kompetenciju iz Beograda. Projekt predstavlja inovativni pristup diversifikacije turizma u regijama četiri zemlje - Hrvatske, Srbije, Bugarske i Rumunjske. Cilj projekta je unapređenje konkurentnost turističkih destinacija na obje rute animiranjem malih i mikro poduzetnika, ali i lokalnih vlasti, zatim unapređenje kvalitete usluga u turizmu te promocija kulturnih atrakcija, eno-gastro ponude, prirodnih resursa i ostale komplementarne ponude koja nije dovoljno prepoznatljiva i valorizirana.

Sjednica skupštine *Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija*, petak, 25. 9. 2015.

Sudjelovanje na elektroničkoj skupštini Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija sa dnevnim redom:

- Predstavljanje i usvajanje PNI projekata članica HKKKKKI
- Donošenje Odluke o pravilima provođenja bagatelne nabave (nabave roba i usluga procijenjene vrijednosti do 200.000,00 kn i nabave radova do 500.000,00 kn)
- Usvajanje Poslovnika o radu Upravnog odbora

Radionice u okviru projekta *HERA*, 9. 11. (četvrtak); 26.11. (četvrtak); 27. 11. 2015. (petak), prostorije IMPACT centra

Sudjelovanje na radionicama *Razvoj ruta kulturnog turizma* u sklopu projekta HERA u organizaciji Zadarske županije sa svrhom interaktivnog formalno-neformalnog vida edukacije o osnovnim i najvažnijim elementima urbanog i kulturnog turizma s naglaskom na turizam Grada Zadra. Radionica, namijenjena svim dionicima u turizmu Grada Zadra koji će se bliže ili dalje (prostorno) nalaziti na povijesnoj kulturnoj ruti "Zadar City Fortress – Priceless Cultural Experience", a koja je prostorno vezana za stari grad Zadar (Poluotok), tematski pokriva 3 glavna područja:

- interpretacija baštine
- optimizaciji iskustava posjetitelja
- optimizacija kulturne rute

Izrada *Županijske razvojne strategije Zadarske županije do 2020. godine*, utorak, 10. 11. 2015., prostorije Zadarske županije

Sudjelovanje u radnoj skupini za izradu *Županijske razvojne strategije Zadarske županije do 2020. godine* u organizaciji Zadre Nove, Agencije za razvoj Zadarske županije:

- razmatranje prijedloga SWOT analize sektora kulture Zadarske županije kroz tematsku grupu *Uključiv rast*.
- pisanje komentara, te prijedloga izmjena i dopuna tematske grupe vezane za radnu skupinu sudjelovanja.

Kreiranje kulturno –turističkog programa namijenjenog za goste sa kruzera.

Sudjelovanje na radionicama *THE EU IN A BIRD EYE VIEW* u prostorijama Zadarske županije u organizaciji Centra za izvrsnost Ministarstva vanjskih i europskih poslova te Europskog Edukacijskog foruma

Sudjelovanje na radionicama o *Informiranje i komunikacija s javnosti u kontekstu korištenja EU fondova* te *Javna nabava u kontekstu korištenja Europskih strukturnih i investicijskih fondova* u organizaciji JU Agencije za razvoj Zadarske županije ZADRE NOVE.

Projekt

Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače

Početak projekta *Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače*. 18. 12. 2014. početkom provedbe ovog projekta nakon četiri godine zatvorena je Kneževa palača za posjetitelje. Svečani početak radova upriličen je ispred Kneževe palače 10. 6. 2015. u 20 sati.

U sklopu provođenja projekta Obnove i turističke valorizacije kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače održano je 11 radnih sastanaka projektnog tima na kojima su sudjelovali ravnateljica, kustosi, dokumentacijska služba i stručnjakinja za promociju kulture.

Suradnja

Cooperation for the Rediscovery of European Art of Ceramic, CREA-C
(Suradnja na Ponovno otkriće europske umjetnosti keramike, CREA-C)

Rujan 2015.

NARODNI MUZEJ ZADAR sa partnerima; MUNICIPALITY OF BASSANO DEL GRAPPA (ITALY)-glavni partner, MUZEUM CERAMIKI (POLAND), NARODNI MUZEJ SLOVENIJE (SLOVENIA), AGENCIA ADMINISTRATIVA LOCAL ALBAICÍN (SPAIN) participirao je u projektu pod nazivom Cooperation for the Rediscovery of European Art of Ceramic, CREA-C (Suradnja na Ponovno otkriće europske umjetnosti keramike, CREA-C) za sredstva iz EU fondova. Ukoliko se sredstva osiguraju Narodni muzej Zadar mora u suradnji sa svojim partnerima implementirati projekt čiji je cilj stvoriti internacionalnu mrežu umjetnika keramike gdje bi se izmjenjivale tehnike i metode proizvodnje keramike kroz razmjenu artefakata s osobitim europskim obilježjima. Projekt cilja k razvoju publike uključujući ju u programe i produkciju kulturnih umjetničkih radova, participativnu umjetnost, dijalog, interakciju kroz socijalne medije, volontiranje ili kroz kreativno partnerstvo.

Ostale aktivnosti

Prisustvovali nizu stručnih putovanja (Zagreb), predavanja i promocija knjiga u organizaciji niz kulturnih i znanstvenih institucija.

Sklopljeno je niz ugovora vezanih za rad i poslovanje muzeja (razni autorski honorari, radionice, najam prostora, etno dani, komisijska prodaja i sl.).

Fotografiranje, snimanje i ostalo

Fotografiranje otvorenja niza izložbi i događanja, (Noć muzeja, Etno dani - Smotra folklor, ...).

DVD snimak otvorenja niza izložbi i događanja, snimak i montaža, (Noć muzeja, Smotra folklor...).

Tisak

Za izložbe i događanja NMZ šalje pozivnice (tiskane i digitalne).

Za izložbe i događanja NMZ tiska deplijane, kataloge, plakate i ostalo.

Za potrebe oglašavanja izrađeno je i kupljeno niz reklamnih materijala (banneri, rollup banneri, A reklama...).

Tijekom godine prikupljeno niz članaka iz dnevnih i tjednih tiskovina, vezane za izložbe i događanja u NMZ-u.

Odnosi s javnošću (PR)

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.

Novinari su uzeli niz izjava vezanih uz izložbe, radionice i ostala događanja, od kojih možemo izdvojiti: Izjave i konferencije za novinare povodom *Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Etno dana - Smotra folklor, predstavljanje kataloga edukativnih programa NMZ-a 2015/2016, sudjelovanje u emisiji More 15. 11. 2015. u sklopu predstavljanja projekta Kameni grad, izložbe...*

Marketinška djelatnost

Narodni muzej Zadar, obilježio je *Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja...* Tom prigodom bio je besplatan ulaz u odjele NMZ-a, kao i za druga događanja.

NMZ surađuje s Turističkom zajednicom grada Zadra (manifestacija *đir po gradu*), Zadarske županije, Lučkom upravom, surađivao s hotelima, agencijama i turističkim agentima radi poboljšanja vlastite prezentacije stranim i domaćim gostima, gdje izdvajamo predstavljanje muzeja u *Falkensteiner Club Funimation Borik*.

NMZ je dio proizvodnog tima *Kultura destinacije Zadar* u sklopu projekta *Hrvatska 365*.

Promocija muzeja u raznim turističkim brošurama, web vodičima i jumbo reklamama u turističkoj sezoni. Prethodila je priprema materijala za izradu istih.

U Narodnom muzeju Zadar upriličen je niz događaja koji nisu usko vezani s muzejskom djelatnošću. Za sve događaje djelatnici su pomogli pri realizaciji tih događanja (konferencije, promocije, predavanja, domjenci za razna druženja).

Kontakti s institucijama (izbor)

Zadarska županija; vezano za razne projekte, izložbe i događanja (*Papa Franjo u Izraelu, Županijski dani.*)

Grad Zadar; vezano za niz izložbi, događanja i projekt (*Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače, Dan Grada*)

Ministarstvo Regionalnog razvoja i fondova Eu, Razvojna agencija

Zadarska nadbiskupija; (*Papa Franjo u Izraelu...*)

Sveučilište u Zadru (Međunarodna ljetna škola)

Kazalište lutaka, Državni arhivom i HNK Zadar; vezano za razne događaje i izložbe

Ministarstvo kulture

MDC

Član Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija

Konzervatorski odjel u Zadru

Udruge prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije

Obrtnička komora

Razne institucije; vezano za posjet muzeju

Izraelsko veleposlanstvo

Institut za kulturu Italije (izložba Sopiha Loren)

Veleposlanstvo Republike Češke

Gradišćanski Hrvati (Austrija), vezano za realizaciju koncerta

TZ grada Zadra (PPS Hrvatska 356, tim kultura) i Zadarske županije

Lučka kapetanija

Razne agencije, hoteli, turoperatori

Cosmopolit media

Zavod za zapošljavanje

Zavod za prostorno uređenje Zadarske županije

Čistoća

Odvodnja

Nasadi

Vrtići, osnovne i srednje škole Zadarske županije; vezano za izložbe i radionice

Volonterski centar

Art Hotelom Kalelarga; radi produženja ugovora za najam dvorišta Gradske straže

Marijan tisak; sajam u Gradskoj loži

Zaštitarske službe

HDLU

Galerija Laudato

Kontakti s pojedincima (izbor)

Miljenko Domijan

Iva Letilović

Igor Miletić

Đoni Štambuk

Sanja Kalanj

Šime Erlić

Marijana Dokoza
Djelatnici Čistoće
Djelatnici Odvodnje
Danijela Rimanić
Grof Borelli
Marija Šarić Ban
Boris Zupčić
Marica Babić
Djelatnici iz Agencije za razvoj Zadarske županije
Suradnja povodom otvaranja *Stalnog postava košarke u dvorani Krešimira Ćosića*
Savjetodavna pomoć pri uređenju *Memorijalnog središta Domovinskog rata*
Studenti; vezano za rad preko student servisa
Volonteri
Neven Vrbanić
Danica Smolić Ročak
Milenko Rajić
Biserka Sintić Dražović
Mladen Antiškin
Ana Dobrović
Boris Žuža
Braćni par Tomljanović
Zlatarna Angjelo
Ksenija Abramović
Tatjana Zorić
Autor izložbi i raznih događanja u protekloj godini

Kontakti s tiskarama i grafičkim studijima

Fg Grafika
Pharos
Grafikart

U Zadru, 27. siječnja 2016.

mr. sc. Renata Peroš, ravnateljica
NARODNI MUZEJ ZADAR

